

# アンサンブル・ホリゾンテ メンバーによる公開レッスン

## 受講生募集

ニンフェール第20回公演は、ドイツのアンサンブル・ホリゾンテのメンバーを迎えてのコンサートとなります。メンバーの5名を講師にむかえて、地域の音楽文化の向上のために公開レッスンを開催いたします（通訳あり）。初心者からプロまでどなたでも受講可能ですので、この機会に表現力、理解力を磨きたい方、海外のプロの音楽家に直接アドバイスをもらうチャンスです。ふるってご応募下さい。

### [募集要項]

- ・開催日時：2024.10.19（土）（10:00~20:30）、10.20（日）（10:00~12:00）  
※時間帯は予定。詳細は選考後に決定。
- ・会場：愛知県芸術劇場大リハーサル室
- ・募集人数：各楽器（フルート、オーボエ、ヴァイオリン、ヴィオラ、ハープ、左記の5楽器に含まれる楽器によるアンサンブル、作曲含む）若干名  
\*作曲においては、ミットマン氏によるレッスン、上記の楽器奏者による自身の作品のアドバイス、相談、曲の一部のデモを含んだレッスンの2種類から選択可能。
- ・応募資格：演奏レベルは不問であるが、受講にふさわしい演奏に対する熱意や目的意識のある方。小学生以下の方の申し込みには保護者の承諾と同伴が必要。
- ・受講料：5,000円（消費税込み。振込方法は受講決定された方へのメールに記載。）
- ・聴講料：1,000円（消費税込み。\*小学生以下の同伴の保護者1名は無料）
- ・受講内容：一人30分のマンツーマンレッスン（通訳あり）  
\*受講希望の曲名を申込書に記入すること。
- ・応募方法：オンライン申込書 <https://forms.gle/GYZcpUPwzqn28YGJ6>  
あるいは、申込書に記入したものをメールで提出。  
\*オンライン申込の困難な方は裏面記載の電話、メールでお問い合わせ下さい。
- ・選考方法：受講申込書の内容による審査のみ。
- ・応募締め切り：受講枠が無くなり次第、募集を締め切ります。
- ・結果：申込書に記入のメールアドレスに個別に連絡。



Ensemble Horizonte  
アンサンブル・ホリゾンテ

# 講師紹介 アンサンブル・ホリゾンテ / Ensemble Horizonte



- ・ダンテ・モントーヤ (フルート)
- ・イェルク=ペーター・ミットマン (作曲・オーボエ)
- ・マリア・パッヘ (ヴィオラ)
- ・マライケ・ノイマン (ヴァイオリン)
- ・ヘレーネ・シュッツ (ハーブ)

【フルート】 **ダンテ・モントーヤ** メキシコ出身。ザールブリュッケン音楽大学、デトモルト音楽大学卒業。ガビー・パス=ヴァン・リート、ハンス=イェルク・ヴェグナーに師事。SWR(南西ドイツ放送)、WDR(西部ドイツ放送)、SR(スエーデンラジオ)、ドイツラジオ、ラジオ・ブレーメンなどのラジオ局に出演。シュトゥットガルト放送交響楽団、ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団ザールブリュッケン・カイザースラウテルン、ヴュルテンベルク室内管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団、西部ドイツフィルハーモニー管弦楽団、デトモルト州立劇場管弦楽団、トリアー・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。トラヴェルソフルートによる古楽の演奏にも精通。現在ドイツ国内外でフリーランスとしてオーケストラ、室内楽を中心に活動中。ドイツ国立ザール音楽大学講師。2011年より Ensemble Horizonte のメンバー。  
<https://www.dantemontoya.com/>

【作曲・オーボエ】 **イェルク=ペーター・ミットマン** ドイツ出身。Ensemble Horizonteの設立者で代表。ドイツ学術交流会の奨学生としてデトモルト、ビーレフェルト、ミュンヘンで音楽(ヘルムート・ヴィンシャーマン、ゲルノート・シュマルフスにオーボエを師事)、哲学、歴史を学ぶ。1992年に初期ドイツ観念論についての博士論文を完成させた後、音楽理論と哲学の教師および著述家として活動する一方、作曲家、指揮者、オーボエ奏者としても活躍。デュースブルク、ヴッパータール、ボーフム、ミュンヘン大学で講義やセミナーを開催。また、ミュンスター音楽大学で長年にわたり音楽理論の教師を務め、音楽と哲学の境界領域に関する学会にも参加。2000年ヘルフォルト郡文化奨励賞、2001年ブランデンブルク東ドイツ放送作曲コンクール入賞、2002年リッペ地方文化賞などを受賞。2014年、ドイツ放送局とNRW(Nord Rhein-Westfalen)芸術財団の支援を受けWERGOからポートレートCDをリリース。幅広い活動と功績は、ドイツ現代音楽界において重要な位置を占めている。

【ヴァイオリン】 **マライケ・ノイマン** ドイツ出身。フランクフルト音楽大学、デトモルト音楽大学卒業。ヴァイオリンをヴァルター・フォルヒャート、エリザベート・クッフエラート、ウルリケ・アニマ・マテに、バロックヴァイオリンをペトラ・ミュレヤンスに師事。アウリン四重奏団やマンデルリング四重奏団・プリア・ミッチェル、トマシュ・トマシェフスキ、エーバーハルト・フェルツ、ドナルド・ワイラーシュタインのマスタークラスを受講。アレクサンダー・テクニークとジョセフスによるミュージシャンコーチングのトレーニング修了。ハンブルク・フィルハーモニー州立管弦楽団、マーラー室内管弦楽団、フランクフルト博物館オーケストラを経て現在、ボン・ベーターヴェン管弦楽団のメンバー。スウェーリンク・バロック・オーケストラ、コンチェルト・イシピラート、ケルン・アカデミー、コンチェルト・コン・アニマなどのバロック・アンサンブルと共演。音楽をテーマにした自転車ツアー Bach by Bike ([www.bachbybike.com](http://www.bachbybike.com))の共同設立者。Bach by Bike Ensembleとして、ブランデンブルク文化祭、ヴェーザーフェストシュピーレン、MDRミュージックサマー、ケーテナーバッハ祭、ポツダム・サンスーシ音楽祭、ライブツィヒ・バッハ博物館、ボン・ベーターヴェン祭に出演。2021年 Music Cities Award の Best Use of Tourism to Drive Music 受賞、2022年 OPUS KLASSIK 受賞。2007年より Ensemble Horizonte のメンバー。

【ヴィオラ】 **マリア・パッヘ** ドイツ出身。トロツィンゲン音楽大学、ハノーファー音楽演劇メディア大学を卒業。ニュルンベルク音楽大学で古楽の修士号を取得。ヴァイオリンをカレル・カディッチ、ヴィオラをルドルフ・ランブ、クリスチャン・ポール、ユッタ・リュウベナッカー、ヴァルター・ヌスバウム、ミヒャエル・ブロックハウスに、古楽をアンネ・レーリッヒ、ベルンワルト・ロールに師事。様々なアンサンブルでaudite、WERGO、RondeauなどよりCDをリリース。ソリストや室内楽奏者として、ドイツラジオ、WDR、BR(バイエルン放送)、NDR(北ドイツ放送)のラジオ放送に出演。現在、ドイツ国内外でフリーランスとしてオーケストラや室内楽を中心に活動中。バロックオーケストラ la festa musicaleのメンバー。2009年より Ensemble Horizonte のメンバー。

【ハーブ】 **ヘレーネ・シュッツ** ドイツ出身。ウィーン在住。デトモルト音楽大学卒業。ゴデリーヴェ・シュラーマ、ジェルメーヌ・ロレンツィーニ、イザベル・モレッティ、アリス・ジャイルズ、ヤナ・ブーショヴァに師事。ボン・ベーターヴェン管弦楽団、デュースブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団、コンチェルト・ケルンなどと共演。グスタフ・マーラー週間、ボン・ベーターヴェン祭、エレクトロアコースティック音楽フェス、マケドニア音楽フェス、アゼルバイジャンのナシミ・フェスティバルなどに出演。ソリスト、様々な編成のアンサンブルミュージシャンとして活躍し種々のCDをリリース。フルートとハーブのデュオ ArcEnCiel、ハーブデュオ Duo Papillon、バイオリンとハーブのデュオ Duo Perelin、およびハーブ四重奏団 arparlando、Bach by Bike Ensembleのメンバー。Bach by Bikeの音楽ガイド付きサイクリングツアーを主催。2012年より Ensemble Horizonte のメンバー。  
<https://helene-schuetz.de>

【お問合せ】  
ニンフェアール代表 (伊藤)  
[nymphheart@yahoo.co.jp](mailto:nymphheart@yahoo.co.jp)  
携帯：090-5621-3697

主催：ニンフェアール・愛知県芸術劇場  
助成：公益財団法人十六地域振興財団

コンサート情報 10/20(日) 16:00~ 愛知県芸術劇場大リハーサル室：  
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/001286.html>



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung  
NRW

