

公益財団法人愛知県文化振興事業団

令和元年度事業計画

I 令和元年度事業方針

当事業団の設立目的である、個性豊かな地域文化の振興を図り世界に開かれた魅力ある愛知づくりに寄与するため、各種の文化事業を実施します。また、愛知芸術文化センター（以下「センター」という。）の指定管理者として第2期目がスタートすることから、センター全体の施設管理や、愛知県芸術劇場の運営等について、より一層県民の皆様に寄り添った施設を目指します。

運営にあたっては、常にお客様・ご利用者の目線に立ち、安全かつ快適な環境づくりとサービスの向上に努めます。また、平成28年度から行われてきたセンター改修工事が終了し、4月23日にセンター全体がリニューアルオープンすることを記念して、5月にオープンハウス等の記念イベントを開催するなど、センターのさらなる利用促進を図り、県民の皆様に芸術文化をいっそう楽しんでいただけるよう取り組みます。

自主事業の展開にあたっては、全国16館の文化庁「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」に採択された「劇場による地域文化向上プロジェクト」に基づき、ホールの特性を活かし、創造性・発信性に満ちた多彩な舞台芸術公演を行うとともに、舞台芸術を担う人材の養成や、「劇場と子ども7万人プロジェクト」として、次代を担う子どもたちに劇場の楽しさに触れてもらう普及啓発などに取り組みます。また、市町村劇場との連携公演や地域の商業施設・観光施設と連携した事業を展開し、地域文化の振興を図ります。

さらに、2020年度より芸術監督に就任予定の勅使川原三郎氏を「愛知県芸術劇場アドバイザー」として迎え、今後の劇場主催事業等について検討を進めます。

II 公益目的事業

芸術文化の振興を図り、心豊かな県民生活及び活力ある地域社会の実現に寄与する場と機会を提供する事業として、愛知県芸術劇場の管理運営や、舞台芸術公演・人材養成・普及啓発活動を展開します。また、センター全体の広報や劇場のマーケティング活動、催事室（アトスペース）・アートプラザの管理運営及び愛知県美術館を含むセンター全体の施設管理を行います。

1 芸術劇場の管理運営

愛知県芸術劇場各ホール、各リハーサル室の利用許可や利用打ち合わせ、技術面・安全面でのサポートなど、公演当日まできめ細やかなサービスを行い、県民の皆様が多彩で質の高い舞台芸術公演を鑑賞する場や創造活動をする場を提供します。

また、その運営にあたっては、観客及び劇場利用者の方々へのホスピタリティ向上に努めます。

<愛知県芸術劇場>

- 大ホール（2,480席）
- コンサートホール（1,800席）
- 小ホール（330席（最大））
- 大リハーサル室
- 中リハーサル室

2 自主事業の企画制作

全国 16 館の文化庁「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」に採択された「劇場による地域文化向上プロジェクト」に基づき、多彩で質の高い舞台芸術公演を県民に提供します。平成 30 年度に引き続き、夏季や秋季に事業を集中的に開催する「ファミリー・プログラム」「愛知芸文フェス」及び小ホールにおいて先駆的・実験的な作品を通年で上演する「ミニセレ」を柱に自主事業を実施し、愛知県の芸術文化の振興を図っていきます。

また、舞台芸術に関わる人材の養成や舞台芸術への関心を高めるための普及啓発にも引き続き力を入れ、芸術文化のすそ野の拡大を図ります。

1 公演事業

各ホールにおいて夏季及び秋季にそれぞれ集中開催する「ファミリー・プログラム」「愛知芸文フェス」と、小ホールにおいて開催する「ミニセレ」を柱にラインナップを構成します。音楽、舞踊、演劇を軸に、領域にとらわれないボーダレスな作品にも取り組んでいきます。

(1) ファミリー・プログラム



夏休みに開催する、家族のためのフェスティバルです。舞台芸術の持つ様々な魅力を、子どもから大人まで世代を越えて楽しめるプログラムを実施し、劇場全体を楽しくにぎやかな場所にします。

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
げきじょうたんけんツアー	7月23日(火) (5回)	大ホール
	小学校低学年を対象に、大ホールの裏側をめぐるツアーを行います。	
日生劇場ファミリーフェスティバル 2019 物語付きクラシックコンサート『アラジンと魔法のヴァイオリン』（ニッセイ文化振興財団と共催） 指揮：角田鋼亮 出演：加来徹、小関明久、万里紗 ほか 管弦楽：愛知室内オーケストラ	7月27日(土) (2公演)	大ホール
	日生劇場が制作するコンサートで、物語の主人公と一緒にオーケストラなどの生演奏を体感できる公演を行います。	
キッズ音楽ワークショップ	8月 (回数未定)	大リハーサル室
	小学校高学年を対象に、音楽をテーマにしたワークショップを行います。	
赤ちゃん踊ろう 講師：プロジェクト大山	8月 (回数未定)	大リハーサル室 (予定)
	赤ちゃんと一緒に踊りながら、パパ・ママ同士も交流もできるダンスワークショップを実施します。	

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
『LOO（ルー）』 愛知県芸術劇場公演＋愛知県内ツアー 制作：ポンテン・ピエ	7月31日(水) ～8月21日(水) (ツアー17公演) 8月6日(火) ～8日(木) (当劇場6公演)	県内他劇場、 小ホール
	スペインで人気の高い非言語のパフォーマンスを招聘し、愛知県内の劇場と連携してツアー公演を行います。	
THE オルガン NIGHT & DAY 2019 出演：都築由理江 (愛知県芸術劇場オルガニスト)	8月28日(水) 29日(木) (3公演)	コンサートホール
	大人、子ども向けにワンコイン 45 分間のオルガンコンサートを開催します。	
6 事業		



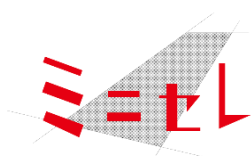
(2)愛知芸文フェス

愛知芸術文化センターが開館した10月30日前後を祝祭期間とし、海外アーティストの招聘も含め、質の高い舞台芸術公演を集中的に上演します。

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
名古屋二期会 定期オペラ公演 歌劇『ホフマン物語』 指揮：園田隆一郎 演出：中村敬一 合唱：名古屋二期会合唱団 管弦楽：名古屋二期会オペラ管弦楽団	10月5日(土) 6日(日) (2公演)	大ホール
	名古屋二期会との共催で、グランドオペラで華やかなオフエンバックのオペラ『ホフマン物語』を上演します。	
オルガン・スペシャルコンサート ～ピエール・ダミアーノ・ペレッティ 出演：ピエール・ダミアーノ・ペレッティ	10月9日(水) (1公演)	コンサートホール
	古楽から現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、国際的に活躍中のオルガニストが愛知初登場します。	
ダンス・セレクション 出演：未定	10月19日(土) (1公演)	小ホール
	気鋭のダンサー・振付家たちの小作品を上演するほか、出演者を講師に観客との意見交換会やワークショップ等を開催します。	
栄北まちなか展開連携事業 『久屋ぐるっとアート』	11月1日(金) ～4日(月・祝)	オアシス21ほか
	栄北地域の文化施設や商業施設等と連携し、アートを気軽に楽しめるミニフェスティバルを開催します。	

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
共同制作オペラ『カルメン』 指揮：ジャン・レイサム＝ケーニック 演出：田尾下哲 合唱：二期会合唱団、愛知県芸術劇場合唱団、 名古屋少年少女合唱団 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団	11月2日(土) 3日(日) (2公演)	大ホール
	神奈川県民ホール、札幌文化芸術劇場、東京二期会等との共同制作(新演出)で、ビゼーの名作『カルメン』を上演します。	
愛知県立芸術大学管弦楽団 第30回定期演奏会 指揮：高関健 管弦楽：愛知県立芸術大学管弦楽団	11月29日(金) (1公演)	コンサートホール
	全国的にも数少ない公立芸術大学のオーケストラによる定期演奏会を開催します。	
アルディッティ弦楽四重奏団＋小尻健太 出演：アルディッティ弦楽四重奏団（音楽）、 小尻健太（ダンス）	12月1日(日) (1公演)	小ホール
	現代音楽を演奏するアルディッティ弦楽四重奏団とネザーランド・ダンス・シアターでも活躍したダンサーの小尻健太によるコラボレーション公演を行います。	
クリスマスはオルガンだ！2019 出演：近藤岳 ほか	12月21日(土) (1公演)	コンサートホール
	恒例のクリスマス・オルガンコンサート。毎年同時期にオルガンコンサートを実施してリピーターを増やします。	
8 事業		

(3)ミニセレ —Mini Theater Selection—



現代音楽、コンテンポラリーダンス、演劇など、様々な領域の同時代の作品を上演します。小ホールの特徴を活かして先駆的・実験的な作品を上演することで、新しい芸術や新しい劇場ファン層をさらに広げます。

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
かもめマシーン『俺が代』 演出：萩原雄太	4月19日(金) 20日(土) (2公演)	小ホール
	第13回AAF戯曲賞を受賞した萩原雄太が率いる劇団かもめマシーンによるソロパフォーマンスを上演します。	
笠井勲『日本国憲法を踊る』 出演：笠井勲 ほか	4月21日(日) (1公演)	小ホール
	「ダンスは時代性を無視してはありえない」という考えを軸に活動を続ける笠井勲が、毎年憲法記念日にアトリエで上演している作品を特別上演します。	

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
マウリシオ・カーゲル 『ACUSTICA』コンサート 作曲：マウリシオ・カーゲル 出演：足立智美、有馬純寿、山田岳 ほか	6月1日(土) (1公演)	小ホール
	自作楽器群と電子音響のための作品『ACUSTICA（アコースティカ）』を音楽パフォーマンスの第一人者である足立智美ほかの演奏で上演します。	
高橋悠治×山田うんライブ 演出・振付：山田うん 出演：高橋悠治（ピアノ）、山田うん（ダンス）	9月20日(金) ～22日(日) (3公演)	小ホール
	日本を牽引するダンサーの山田うんとピアニストの高橋悠治による、ダンスと生演奏の作品を上演します。	
【再掲】ダンス・セレクション 出演：未定	10月19日(土) (1公演)	小ホール
【再掲】アルディッティ弦楽四重奏団+小尻健太 出演：アルディッティ弦楽四重奏団（演奏）、 小尻健太（ダンス）	12月1日(日) (1公演)	小ホール
愛知県芸術劇場×愛知県美術館 第七劇場『ムンク 幽霊 イプセン』 演出：鳴海康平 製作：第七劇場	1月10日(金) ～13日(月・祝) (公演数未定)	小ホール
	愛知県美術館に2017年に収蔵されたムンクの「幽霊」をテーマに、中部地区を中心に活躍する劇団第七劇場がパフォーマンスを上演します。	
国際共同製作プロジェクト 『ON VIEW: Panorama』 演出・映像：スー・ヒーリー 出演：湯浅永麻、浅井信好 ほか	2月7日(金) ～9日(日) (3公演)	小ホール
	香港・日本・オーストラリアの3か国から各2～3名のダンサーを選出して共同製作を行い、日本初演後にワールドツアーを行います。	
サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2020 出演：未定（公募出演者を含む）	募集開始：8月 公演：2月23日(日) (1公演)	小ホール
	前衛的な音楽作品や、台詞・身体表現を伴う作品など、新たな音のパフォーマンスを一挙に紹介します。	
9事業（うち再掲2事業）		

(4) その他の公演

リニューアルオープンする大ホール等を活用し、愛知県芸術劇場ならではのダンス公演、オペラ公演などを実施します。

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
オルガン・レクチャーコンサート ～オルガンの名曲でたどる J. S. バッハの生涯～ 出演・解説：椎名雄一郎	5月11日(土) (1公演)	コンサートホール
	バッハの名曲などのオルガン音楽と併せてオルガンの仕組みや曲目についてレクチャーを行います。	
ローザス『A Love Supreme～至上の愛～』 振付：サルヴァ・サンチス、 アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル 出演：カンパニー・ローザス	5月17日(金) 18日(土) (2公演)	名古屋市芸術創造センター
	ベルギーの人気ダンスカンパニー・ローザスによる、ジャズに合わせた男性4名のアンサンブルを日本初演します。	
ネザーランド・ダンス・シアター (NDT) 振付：ポール・ライトフット、ソル・レオン、 クリスタル・パイト、マルコ・ゲッケ 出演：ネザーランド・ダンス・シアター	6月28日(金) 29日(土) (2公演)	大ホール
	オランダを拠点とするネザーランド・ダンス・シアターの13年ぶりの来日公演として、4つの作品を上演します。	
NHK 交響楽団定期演奏会（愛知県芸術劇場シリーズ） 指揮：ファビオ・ルイージ 管弦楽：NHK 交響楽団	1月26日(日) (1公演)	コンサートホール
	世界でトップレベルのオーケストラが行う定期演奏会です。楽員による公開レッスンも関連企画として開催します。	
藤原歌劇団公演 オペラ『リゴレット』 指揮：柴田真郁 演出：松本重孝 出演：須藤慎吾、笛田博昭、佐藤美枝子、 伊藤貴之、鳥木弥生 ほか 管弦楽：セントラル愛知交響楽団	2月8日(土) (1公演)	大ホール
	日本で最も歴史のあるオペラ団体藤原歌劇団により、2017『カルメン』、2018『ナヴァラの娘/道化師』に続き、ヴェルディの名作『リゴレット』を共催で上演します。	
島地保武×環 ROY「ありか」再演ツアー 出演：島地保武（ダンス）、 環 ROY（ラップ） (横浜市芸術文化振興財団、富山市民文化事業団と共催)	①2月16日(日)、 ②2月28日(金)、 29日(土) (3公演)	①象の鼻テラス (横浜市) ②富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)(富山市)
	平成28年に愛知県芸術劇場プロデュースで制作し、平成29年に県内外5箇所10公演を行った作品を、横浜市芸術文化振興財団及び富山市民文化事業団と共催し、上演します。	

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
ダンス・コンサート 勅使川原三郎×佐東利穂子×庄司紗矢香 振付・演出・出演：勅使川原三郎 出演：佐東利穂子（ダンス）、 庄司紗矢香（ヴァイオリン）	3月12日（木） （1公演）	コンサートホール
	「ダンスコンサート・シリーズ」の第4弾。ダンサー勅使川原三郎・佐東利穂子と日本を代表するヴァイオリニストの庄司紗矢香がダンスと音楽で共演します。	
7 事業		

2 人材養成事業

若手芸術家に活動発表の場を提供するほか、地域の劇場や大学等と連携して、学生インターンシップからアーティスト養成まで様々なプログラムを実施し、舞台芸術を担う人材を養成します。

事業名	開催日	会場
	事業概要	
愛公文セミナー （愛知県公立文化施設協議会と共催）	5月23日（木） 7月11日（木） 11月13日（水） （3回）	アート スペースA
	ホール新任職員向けのセミナーを愛知県公立文化施設協議会と共催で開催します。	
第19回AAF戯曲賞募集・選考	募集開始：6月 最終審査会：12月（予定）	小ホール（予定）
	「上演」をキーワードにした戯曲賞の募集・選考・審査を行います。	
【再掲】サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2020	募集開始：8月 公演：2月23日（日） （1公演）	小ホール
【アーティスト人材養成事業】 ①合唱団養成プログラム：愛知県芸術劇場合唱団 訓練 ②オルガニスト養成講座 ③振付家・ダンサー養成プログラム ④ワークショップ・ファシリテーター養成講座	通年実施	小ホールほか
	アーティスト人材養成のための講座やワークショップを実施します。	
【舞台芸術人材養成ラボ】 ①舞台芸術インターン ②学生インターン ③劇場職員セミナー ④舞台芸術創造セミナー ⑤コーディネーターセミナー	通年実施	小ホールほか
	人材養成プログラムを系統立てて実施します。	
5 事業（うち再掲1事業）		

3 普及啓発事業

次代を担う子どもたちを劇場に招待し、舞台芸術の魅力や劇場の楽しさに触れてもらう「劇場と子ども7万人プロジェクト」として、学校招待公演等を他劇場との連携で実施します。また、センターのリニューアルオープン記念イベントを開催するなど、普及啓発事業を系統立てて実施し、劇場に来づらい方への取り組み等も実施します。

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
愛知芸術文化センター・リニューアルオープン記念 オープンハウス&ダンス・ワークショップ ワークショップ講師：近藤良平（コンドルズ）	5月3日（金・祝）	大ホール
	大ホール始めセンター全体のリニューアルオープンを記念し、子どもたちが劇場スタッフに扮して大ホールを案内する見学ツアーやワークショップ等を開催します。	
【劇場と子ども7万人プロジェクト】 愛知県芸術劇場オペラ鑑賞教室2019 レクチャー&オペラ上演 ～60分でわかる！オペラのススメ（半田市と共催） 演出・構成・日本語訳：宮本益光 出演：宮本益光、針生美智子、三枝宏次 ほか	6月6日（木） （2公演）	半田市福祉文化 会館（雁宿ホール）
	2017年に開催したオペラ鑑賞教室『奥様女中』を半田市と連携して再演し、中学生を無料招待します。	
【劇場と子ども7万人プロジェクト】 愛知県芸術劇場オペラ鑑賞教室2019 ニッセイ名作シリーズ2019 オペラ『ヘンゼルとグレーテル』 指揮：角田鋼亮 演出：広崎うらん 出演：郷家暁子、小林沙羅 ほか 管弦楽：セントラル愛知交響楽団	10月18日（金） （2公演）	大ホール
	日生劇場が2015年に制作したオペラ『ヘンゼルとグレーテル』へ、県内中学生・高校生を無料招待します。	
文化庁委託事業「平成31年度障害者による文化芸術活動推進事業」バレエによるインクルージョン促進事業 リラックスパフォーマンス「白鳥の湖」&「迷子の青虫さん」（公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団と共催）	3月21日（土） （1公演）	大ホール
	障がいのある人も無い人も一緒に公演を楽しめるよう、よりリラックスした状態で鑑賞できるようアレンジした公演。45分程度の短い上演時間、出入り自由、休憩エリアの設置等を行います。	
【高校生 ゲネプロ招待】 かもめマシーン『俺が代』ほか	各公演日	小ホールほか
	舞台鑑賞の楽しみや創造することの面白さを知っていただくために、ゲネプロ（本番同様の最終リハーサル）に、高校生を無料で招待します。	
【乳幼児と保護者のためのプログラム】 ワークショップ「赤ちゃんと踊ろう」（仮称）	時期未定	未定
	小さなお子様と一緒にダンスを楽しむ機会を市町村劇場等と連携して設けます。	

事業名	開催日（公演数）	会場
	事業概要	
【入門者のためのプログラム】 カフェトーク 教えてティー・チャー！ ほか	通年実施	アートプラザほか
	劇場に初めて来る方などにも舞台芸術に楽しみを見出していただけの講座、ワークショップを開催します。	
【より深く楽しみたいファンを増やすためのプログラム】 鑑賞&レビュー講座 ほか	通年実施	アートプラザほか
	舞台芸術について理解を深め、より楽しんでいただける講座、ワークショップを開催します。	
【障がい者及び劇場に来づらい人のためのプログラム】 聴覚障がいのある方への日本語字幕 視覚障がいのある方へのコンサートの事前説明 ほか	各公演日	小ホールほか
	多くのお客様に舞台芸術を楽しんでいただけるよう、一部の公演で、障がいのある方を対象に観劇・鑑賞のための特別プログラムを実施します。	
ソーシャルインクルージョンプログラム	1月～2月(予定)	未定
	障害を持つ鑑賞者のための特別な公演に関する実践的なワークショップや、海外の事例を紹介するシンポジウムを行います。	
【在住外国人のためのプログラム】 ワークショップ「赤ちゃんと一緒にダンス！」 (仮称)	時期未定	市町村劇場
	日本語を母語としない人にも舞台芸術を楽しんでいただくために、赤ちゃんと一緒に楽しめるワークショップ等を開催します。	
11 事業		

3 愛知芸術文化センターの管理運営等

センターの第2期指定管理者として、リニューアルオープン後のセンター全体の広報や劇場のマーケティング活動、アートプラザやアートスペースの運営、愛知県美術館を含むセンター全体の施設管理を行うことにより、県民の皆様が楽しく身近に芸術文化に触れ、また発信できる場と機会を提供します。

また、利用者の安全確保を第一に考えた防火・防災体制の強化や、安心して利用していただける施設環境の整備にも努めます。

1 広報・マーケティング

(1) 広報

センターが実施する芸術文化事業を中心に、情報誌「AAC」やウェブサイト、SNSなどの各種媒体を通じて、芸術文化に関連する情報を提供します。

○ 情報誌「AAC」の発行

センターが実施する芸術文化事業の紹介や地域の芸術文化に関する情報等を掲載した情報誌を発行し、センターの認知度・理解度の向上を図ります。

配布先：県内外の劇場・ホール、美術館、図書館、その他公共施設、民間商業施設等
年4回発行（ウェブ版を含む）

○ 情報発信

ウェブサイトをはじめとして、Facebook・TwitterなどのSNS、YouTubeといった各種の媒体や仕組みの特性を生かし、劇場主催公演をはじめとした各イベントの情報を分かりやすくタイムリーに提供します。また、中部芸術文化記者クラブの事務局を担い、県内外の美術館等の情報発信を支援します。

(2) 販売促進

愛知県芸術劇場主催公演等について、オンラインチケットシステムや充実した特典を備えた会員制度の「愛知県芸術劇場メンバーズ」により、利便性の向上や収益の増加を図ります。

(3) 調査・研究

劇場利用者を対象とした満足度調査を実施し、ハード・ソフト両面における劇場のニーズや課題を把握し、施設利用サービスのさらなる改善に努めます。また、自主事業の際には来場者アンケートを実施し、事業に対する評価や来場者属性を把握・分析し、自主事業の企画制作に反映させていきます。

2 アートプラザの運営

センター地下2階のアートプラザにおいて、県内外の公演や展覧会等の情報を収集し、来館者に提供します。年齢に関わらず気軽に立ち寄っていただけるよう、丁寧なコミュニケーションに努めます。

3 アートスペースの運営

センター12階及び地下2階のアートスペースについて、利用許可及び利用当日のサポート等を行います。様々な芸術文化活動の表現・交流の場として快適に利用していただけるよう努めます。

4 施設管理・防災

施設の保守・維持管理については、事故の未然防止が最大の安全対策であるという考え方のもと、職員や委託業者による日常点検や各種設備の保守点検を計画的に行います。センター全体の警備や清掃、空調管理など、安全かつ快適な場所を提供するために必要な業務についても、委託業者と連携を密にしながら適切に実施し、利用者からのご要望にも丁寧に対応します。

防火・防災体制については、消防法をはじめとする関係法令を順守するとともに、引き続き防災プロジェクトチームによる組織横断的な活動を行うなど、職員の災害対応に係る意識、能力の継続的な向上を図ります。

5 他団体との連携・交流

(1) 海外芸術交流事業

「AAPPAC」（アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟）に引き続き加盟し、海外の劇場関係者との情報交換や人的交流、及びセンターの認知度向上を図ります。

(2)地域の公立文化施設とのつながり

全国公立文化施設協会東海北陸支部及び愛知県公立文化施設協議会の事務局となり、地域の公立文化施設職員の知識・技術向上や情報共有を図るため、実務研修等を開催します。こうした人材養成の取り組みを足がかりに、愛知県内の劇場の強いネットワークを活かし、連携公演の実施や人材養成セミナーの開催など、様々な形での劇場間の連携を深めていきます。

Ⅲ 収益事業

公益事業に資するため、複合施設の特性を活かした収益事業を行います。

1 ミュージアムショップ（センター10階）

愛知県美術館のリニューアルオープンに伴い営業を再開し、美術館企画展やコレクション展の内容に合わせて、図録・絵はがき・オリジナルグッズ等の販売を行います。

2 アートショップ（センター地下2階）

センターのリニューアルオープンに伴い、新たに株式会社マイブックサービスに運営を委託し、芸術関連の書籍・CDなど文化芸術に関連する商品の販売を行います。

3 プレイガイド

センター地下2階アートプラザ内に設置されているプレイガイドにおいて、株式会社日本プレイガイドに運営を委託し、愛知県芸術劇場の主催公演をはじめ、近隣の劇場・音楽堂等で行われる各種公演・美術展などのチケット販売を行います。