

家族の思い出  
よりどりみどりで

愛知県芸術劇場

ファミリー・  
プログラム

# ファミリー・プログラム

2018年8月

報告書

0歳から入場できる公演のほか、  
探検ツアーや体験ワークショップがいっぱい！  
夏休みを家族と楽しむためのフェスティバル。



## 2018年度 愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム 報告書

|                    |       |
|--------------------|-------|
| ファミリー・プログラムとは      | 2     |
| アンケート集計結果          | 3     |
| 小さな島とエヴァ           | 4-5   |
| げきじょうたんけんツアー       | 6-7   |
| オリジナルなダンスをつくろう！    | 8-9   |
| 赤ちゃんと踊ろう           | 10-11 |
| えんげき de コミュニケーション！ | 12-13 |
| 連携公演               | 14    |
| アーカイブ              | 15    |



## 愛知県芸術劇場ファミリー・プログラムとは

夏休み期間に開催する、0歳から入場できる公演や、各年代にあわせた体験ワークショップなど、“家族”と楽しむための舞台芸術フェスティバルです。

大ホール、コンサートホール、小ホールそれぞれの特徴にあわせ、オーケストラやピアノ、パイプオルガンなどの生演奏のほか、歌、バレエを取り入れ、楽しみながら音楽を学ぶおしゃい、海外カンパニーによる公演を毎年上演しています。

また、普段入ることのできない劇場の裏側に潜入する探検ツアーや、第一線で活躍しているアーティストや演出家などが講師を務める、音楽、ダンス、演劇のワークショップも開催。

子どもたちの好奇心を刺激し、劇場・舞台をより身近に感じていただくことを目的としています。



### 館長あいさつ

私は「劇場とは楽しいところあるべきだ」と常々思っています。劇場は決して敷居の高いところではありません。多くの人々が集い、楽しさを分かち合い、喜びや悲しみを伝える場として、この愛知県芸術劇場が少しでも役立ってほしいと考えています。

夏休みに開催している「ファミリー・プログラム」は、家族のための“お祭り”です。そして劇場は“お祭り広場”。大いに笑い、思いっきり泣き、心の底から感動するという体験を家族みんなで共有し、分かち合うことで、家族の絆がますます深まることを、私たちは願っています。



愛知県芸術劇場館長 丹羽康雄

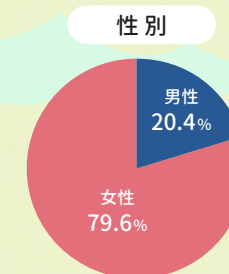
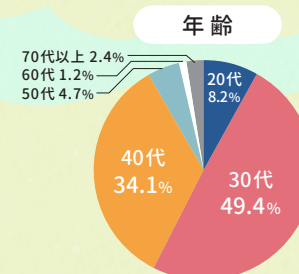


愛知県芸術劇場は、国内の劇場と連携し、共同制作によるグランドオペラの制作や、当劇場プロデュースによるダンスや演劇作品の国内ツアーを行なっています。また、県内の劇場と連携し、海外から招へいたカンパニーの県内市町村ツアー、新任の劇場職員を対象としたセミナーを実施するなど、圏域全体の芸術文化の振興を図っています。そのほか、当劇場が位置する名古屋の栄北（久屋）エリアの活性化を図るために、近隣の商業施設等と月1回の会議を開催し、情報交換や事業連携を行なっています。

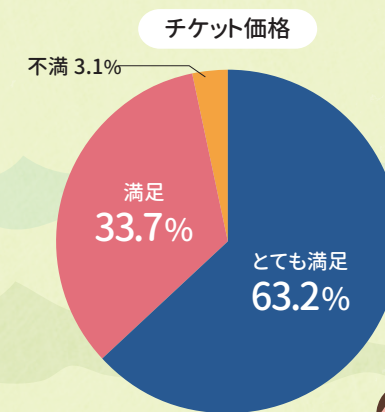
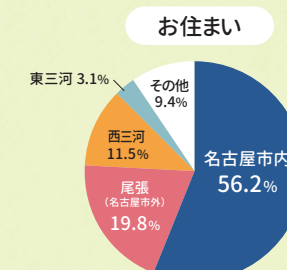
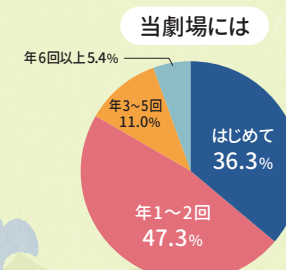
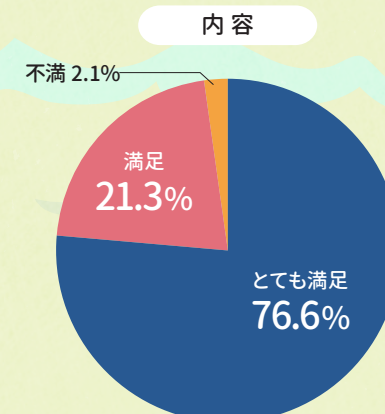
## ファミリー・プログラム参加者 アンケート集計結果

### 大人

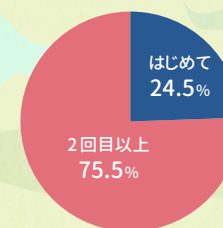
Q あなたご自身のことについてお答えください。



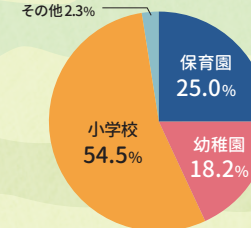
Q 本日の公演はご満足いただけましたか。



ファミリープログラムへの参加は

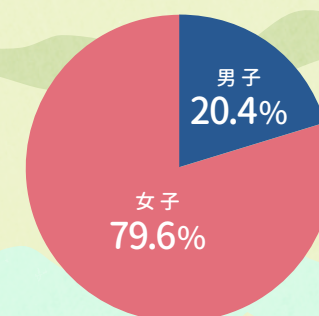


お子さまの通園・通学先

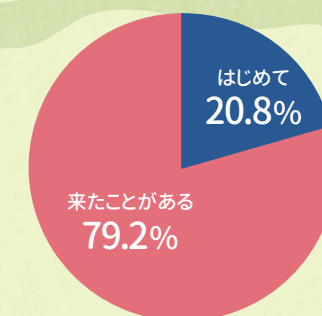


### 子ども

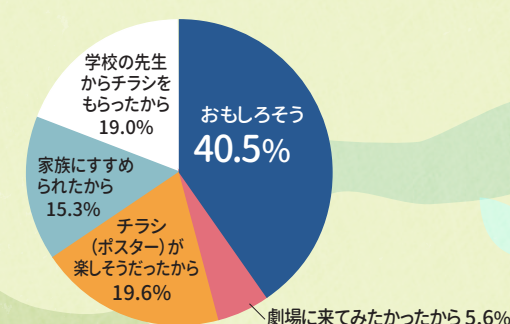
Q 性別



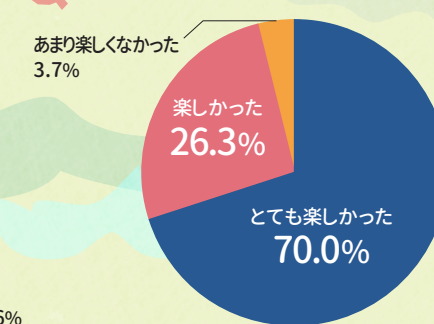
Q ホールや劇場に来たのははじめてですか？



Q なぜ来てみようと思いましたか？



Q 本日の内容はどうでしたか？





# オーストラリアからやってきたフシギなおしばい 小さな島とエヴァ

オーストラリア南東部の小さくて美しい島、タスマニア島からやってきたお芝居。  
小さな島で暮らしていた12歳の女の子(エヴァ)が、新しく移り住んだ大きな島で、言葉や習慣が異なる人々とのように暮らしていくか…。iPad™を使用したポップなドローイングや生演奏による効果音、日本の紙芝居にインスピレーションを得て構成したという読み聞かせのような演出で、たくさんの笑顔に出会うことができました。



©羽島直志



## 小さな島とエヴァ

日時:2018年8月 4日(土) 14:00 / 18:00  
2018年8月 5日(日) 11:00 / 14:00  
上演時間:約60分

会場:愛知県芸術劇場 小ホール

入場者数:544名

(8/4・14:00/136名 8/4・18:00/142名  
8/5・11:00/131名 8/5・14:00/135名)

チケット:全席自由・整理番号付

大人 2,000円、中学生以下 700円

※0歳から入場可

※3歳以下は大人1人につき1名までひざ上鑑賞無料  
(席が必要な場合は有料)

※託児サービスあり(有料・要予約)

製作:テラピン・パペットシアター

エヴァ(ナレーター):川上珠来(オイスターズ)

翻訳・ドラマツルク:飛田勘文/鳴海康平

技術連携:公益財団法人 名古屋市文化振興事業団  
助成:オーストラリア政府、Australia now スポンサー

〈県内ツアー〉

2018年8月 8日(水) 13:00 幸田町民会館 つばきホール

2018年8月10日(金) 14:00 豊川市御津文化会館(ハートフルホール)

2018年8月12日(日) 13:00 名古屋文理大学文化フォーラム  
(稲沢市民会館) 中ホール

2018年8月15日(水) 13:00 / 16:00

名古屋市千種文化小劇場(ちくさ座)

2018年8月17日(金) 14:00 碧南市芸術文化ホール シアターサウス

2018年8月19日(日) 15:00 小牧市東部市民センター 講堂

2018年8月22日(水) 14:00 パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)

花しょうぶホール

連携  
プロジェクト

## アンケート

### 子どもの感想

- 語り手の人の話し方がはく力があって、ドキドキした。  
(女子/11歳)
- おこった顔に黒くぬりつぶされていくのがこわかった。  
(女子/9歳)
- はじめての島、タスマニアを知ることができたこと  
きっと誰でも自分が生まれ育ったところが一番ね。  
(不明/不明)
- 絵本が目の前で動いていくみたいでおもしろかった  
(男子/5歳)
- いなずまのピカッてなるシーンがほんとうの  
いなずまかひかってるみたいではくりよくあって、  
おもしろかったです(女子/7歳)
- たくさんの絵がでてきて楽しかったし、カミナリのとき  
びっくりした。(女子/12歳)
- 他の国の人と分かりあうことで、人間が仲良く共存  
することができるということ。(男子/11歳)

### 大人の感想

- とても深い内容で考えさせられました。家に帰って子供と  
話したいと思います。来年のファミリープログラムも楽し  
みにしています。
- 初めて子供と一緒に舞台観劇でしたがとても楽しくて  
暖かい気持ちになりました。
- 愛知県芸術劇場は昔から好きで、個人的には思い出の  
場所です。今回のように子供も楽しめるプログラムが  
嬉しいです。絵や音楽(ライブ)に合わせてストーリーが  
ススムのが楽しかったです。
- 3人の子供と一緒にでしたが、映像や音、パペットのしかけに  
夢中でみていました。大人としても考えさせられるテーマ  
でしたし、ライブで絵をかかれていて初めての舞台で、  
とても楽しかったです。



素敵なイラストありがとうございます。



ホワイエには、オーストラリア、タスマニア島の紹介ボードを  
設置。風景や動物たちの写真を掲示しました。



開演前に人気を集めたホワイエのお絵描きコーナー。  
島や海をテーマに、たくさんの絵が描かれました。



©羽島直志

小さなお子さまでも物語に入りやすいように、ナレーター  
として、県内の劇団で活動する若手女優を起用。



終演後には、思ったことや感じたことのほか、どうやって操作  
していたかといった疑問などを出演者に直接質問しました。



# 小ホールのみみつをさがしに行こう！ げきじょうたんけんツアー

愛知県芸術劇場の劇場運営スタッフが扮するジョニー隊長とジョニー副隊長の先導で、普段は見ることのできない劇場の裏側へ潜入します。今回探検したのは、2017年10月に改修工事を終えた小ホール。隊員(子ども)たちは、ミッションをクリアするため、ステージや客席エリアをはじめ、舞台袖や組み立て場、楽器庫、搬出入用のエレベーターなどを回り、照明などの機材操作も体験。多くの劇場(小ホール)博士が誕生しました。



## げきじょうたんけんツアー

日程: 2018年8月1日(水)  
①10:00 ②11:00 ③13:00 ④14:00 ⑤15:00  
〈所要時間: 45分〉  
会場: 愛知県芸術劇場 小ホール  
進行役: ジョニー隊長、ジョニー副隊長、わんこ隊員  
(愛知県芸術劇場 劇場運営スタッフ)  
対象: 小学1~3年生  
参加者数: 145名  
料金: 無料・事前申込制

©Photo\_羽鳥直志



## アンケート

### 子どもの感想

- おおきいエレベーターがびっくりした。ミラーボールがきれいだった。またいきたい。(女子/6歳)
- いすがうごくのがびっくりしておもしろかった(男子/7歳)
- 今度コンサートに来た時、今日教えてもらった事を思い出してきいてみたいと思います。(女子/8歳)
- げきじょうのことやものの名前がよくわかりました。ありがとうございました。来年は、大ホールにしてね！(男子/7歳)
- 昨年の大ホールもおもしろかったけど、小ホールもよかったです。もっといろいろなホールでいろいろな催しをみにいきたいです。今回のツアーでうらがわを見ていいけいけんができました。(女子/8歳)

### 大人の感想

- 私は昔来たことがあったので子供にみせることができよかったです。何か興味を持ってもらえたらいいなと思います。
- 今日はとても楽しい体験をさせて頂きありがとうございました。親まで色々みせていただけて驚きました。隊長がとても素敵な方だったので、帰ったら子どもから色々話を聞きたいと思います。
- 子どもと大人が別れて見学するところが子どもにとってもワクワクして楽しかったと思います。ミッションもとても楽しそうでした。是非小ホールの劇をみんなで実際に見てみたいと思いました。ありがとうございました。
- 舞台の裏側が舞台よりも大きいとは思いませんでした。分かりやすい説明でした。ありがとうございました。



45分間のツアーを計5回。実際に働いている劇場スタッフが、分かりやすく解説しながら探検します。



各所で与えられたミッションをこなしていきます。特に、普段触る機会のない機材には興味津々。



子どもたちのツアー中、保護者は別ルートでの探検に出発。子どもたちより楽しんでる？(笑)



みんなで力を合わせてミッションをクリア！小ホール博士の「認定証」をもらってお別れです。また来てね！



# からだをいっぱい使って、おどる!あそぶ!たのしむ! オリジナルなダンスをつくろう!

小学4～6年生を対象にした2日間のダンスワークショップ。進行役は、NHK Eテレ「みいつけた!」の楽曲への振付・出演などで活躍の場を広げている、アラサー女子のダンスカンパニー「プロジェクト大山」のメンバー。バレエなどを習っている子も、ダンスが初めての子も、いろんな動きを真似しながら、めいっぱいからだを使って、遊びながら自由な表現を楽しみました。



## オリジナルなダンスをつくろう!

日時:2018年8月17日(金) 14:00～15:30  
18日(土) 14:00～15:30  
会場:愛知芸術文化センター アートスペースA  
進行役:プロジェクト大山  
対象:小学4～6年生(ダンス経験不問)  
参加者数:38名  
料金:無料・事前申込制(先着順)



古家優里  
(プロジェクト大山)

子どもたちのエネルギーとクリエイティビティに溢れる時間でした。ダンス、という枠にとらわれすぎずに、自由に身体表現を楽しむことで、「こうしてみたい!」がどんどん生まれたように思います。参加した子どもたちから、オリジナルのダンスの芽がムクムクと伸びていくことを期待しています!



## アンケート

### 子どもの感想

- おもしろいダンスや体そうなどたのしかったです。(女子/9歳)
- ゲームで表げんなどをおしえてくれるのでおもしろいし楽しいです。(女子/9歳)
- また愛知県芸じゅつげきじょうに行きたいです。次も、同じイベントがあったらいきますね(女子/9歳)
- いろいろなダンスを教えたり、作ったりしてくれてありがとう。(女子/9歳)
- 先生がおもしろかったので、楽しかったです。(女子/10歳)
- 作れるダンスのクオリティが高くてすてき!(男子/不明)
- ホス、すがちゃん、さっちゃん、また来てね!(女子/10歳)
- みんなとても楽しい人ばかりだったのでとても楽しませていただきました(女子/11歳)
- またみんなでダンスしたい!(女子/11歳)



まずは簡単なゲームでウォーミングアップ。子どもたちの打ち解けるスピードに驚きました。



全身を大きく使い、身体の動きを確認。あれ?意識すると腕を動かすことも難しい?



チームに分かれ、オリジナルなダンスを発表。各チーム、ユーモアあふれるダンスを発表しました。



終わるころにはみんな仲良し! 笑顔でハイチーズ





# ママもパパも一緒にダンス! 赤ちゃんも踊ろう

「オリジナルなダンスを作ろう」と同じく、「プロジェクト大山」が進行役を務めた、生後5か月～1歳半くらいまでの乳児と保護者を対象にしたワークショップ。赤ちゃんを抱っこしたりおんぶしながら、リズムに合わせて踊りました。ダンスを通じて心も体もリフレッシュ。親子の触れ合いを深めるとともに、同じ月齢の子を持つ、親同士の交流の場にもなりました。



## 赤ちゃんも踊ろう

日時: <ママ編> 2018年8月17日(金) 11:00～12:00  
2018年8月18日(土) 11:00～12:00  
2018年8月19日(日) 14:00～15:00  
<パパ編> 2018年8月19日(日) 11:00～12:00

会場: 愛知芸術文化センター アートスペースA

進行役: プロジェクト大山

参加組数: 41組

<ママ編> 5か月～1歳半くらいまでの乳児と女性保護者: 31組

<パパ編> 5か月～1歳半くらいまでの乳児と男性保護者: 10組

料金: 1組につき1,000円(保険料含む)・事前申込制(先着順)



古家 優里  
(プロジェクト大山)

可愛い天使たちにたくさん囲まれて、こちらが癒されるワークショップでした。赤ちゃんが小さい時は家の中にもって、「この子と今日も一日どうやって過ごそうか…」と途方に暮れることも多いと思います。そんな時間を他のママたちとも共有できるワークショップ。完璧にできなくても気にしない。音楽とダンスと赤ちゃんとの触れ合いを楽しむ時間を楽しんで貰えれば幸いです。



## アンケート

### ママ編

- 母子共に大変楽しめました。体のリフレッシュになりました。広いスペースで自由に動き回ることもでき子供も楽しんでいました
- 月齢の小さい子向けのプログラムはさがしていてもほとんどなくて、今回本トに楽しみで参加させて頂きました。感想は期待以上のもので心身ともに大変快よく気持ちよくなりました。ありがとうございました。
- 子どもとのコミュニケーションを取りながらダンスできたのがとても楽しかった! またぜひ参加したいです。もし幼児バージョンもあたらぜひ参加します!
- 1時間あっという間でした。もっと長時間でもいいくらいです! 赤ちゃん連れだと難しいかと思いましたが、おむつ替え、授乳スペースあり、安心でした。自宅に持ち帰って楽しめる内容で良かったです。
- 楽しかったのでまたこういうイベントがあったら参加したいです。夫婦揃ってなにかできるといいな。



親同士の交流はもちろん、子どもたちは初めての友だちができました。



パパ、動きが硬いですよ! 知ってか知らずか子どもたちはリラックスモード。

### パパ編

- 娘も終始ニコニコしてご機嫌だったので、とても幸せでした。娘との触れ合いの幅が広がり、今後の子育ての参考にもさせていただきます。ありがとうございました!
- 普段子供と接している仕方と別の方法が教えていただき、とても良かったです。子供も満足しているみたいでしたし、自分自身の運動不足を痛感させられました。
- 娘と一緒に時間を過ごせて大変楽しかった。次回は妻の付き添い無しで参加出来る様にしたい





「えんげき」を一緒に作ってみよう!

## えんげき de コミュニケーション!

小学4～6年生を対象にした2日間の演劇ワークショップ。進行役は、ダンサー・振付家の振子びじんに、美術家、劇作家も加わった豪華メンバー。会場に用意された様々な“モノ”を活用し、自由な発想をもとに、言葉や動きなどのアイデアを出し合い、オリジナルの“えんげき”作りにチャレンジしました。



### えんげき de コミュニケーション!

日時: ①2018年8月23日(木) 15:00～18:00  
24日(金) 9:30～12:30

日時: ②2018年8月24日(金) 15:00～18:00  
25日(土) 9:30～12:30

会場: 愛知芸術文化センター アートスペースA

進行役: 振子びじん(ダンサー・振付家)  
佐々木文美(舞台美術家)  
西尾佳織(劇作家)

対象: 小学4～6年生と保護者(お子さまのみの参加も可)

参加者数: 42名

料金: 無料・事前申込制(先着順)



振子びじん

子どもたちを前にして、想定していた展開は予想どおり! 見事に裏切られ、その場で反応し、矢継ぎ早に展開していった時間は、演劇というより、ダンスワークショップ、というよりもむしろ、ダンスと言いかねない運動、熱量、速度で進んでいきました。大人の考えがどう受け取られるか、面白がられるか、なんて懸念は全くの杞憂で、子どもたちを追って体が運ばれ、動きそのものになった時間は愛知の夏と同じくらい熱かった!



## アンケート

### 子どもの感想

- 今日、すごく楽しくてとくに物になりきるっていうのがおもしろかったです。(女子/9歳)
- とっても楽しかったです! とくにネジさんがおもしろかったです。来年もやりたいです。(女子/10歳)
- えんげきってこういう意味も含まれているんですね。改めて、想像の大切さを感じ、考えることができました。「NOMUSIC,NOLIFE!!」(男子/10歳)
- とてもたのしかったです。ぜったいにまたきたいです。すてきなともだちもできました。(女子/10歳)
- ここにきてえんげきが好きになりました。ありがとうございました。(女子/9歳)
- げきじょうのことはよくわからなかったしおしえてもらえてもらってとてもうれしかったしとてもたのしかった(女子/9歳)

### 大人の感想

- 子どもたちと一緒に、若いパワーに圧倒されながら充実した時間をすごせました。楽しかったです。
- 子供達と一緒に、面白く動くことができました。女の子と男の子の違いが面白かった。
- コミュニケーションも含めて、演劇も一方通行では成立しないのだと改めて思いました。どうしても伝えるばかりに必死になりがちで、色んな方向で受け取らなければならないと思いました



さて、何を使おうかな? みんな自分が何に扮して演じてみようか試行錯誤!



チームに分かれ、どんなストーリーにするか作戦会議。自分の考えを伝えるって難しいなあ!



さて本番です。チーム毎に展開が違いとても楽しめました。



2日間共に過ごし、オリジナル演劇を創ることで、より深いコミュニケーションが取れました。



## 連携公演

### シアターサーカス「マシーン・ドゥ・シルク」 小牧市市民会館



サーカスの本場、カナダのケベック州で誕生し、世界15か国で上演された劇場型サーカス「マシーン・ドゥ・シルク」の初来日公演。スリリングでパワフルなアクロバットや、コメディタッチの爆笑パフォーマンスで、子どもも大人も時間を忘れて大興奮！

日時:2018年8月5日(日) 14:00  
上演時間:約90分

会場:小牧市市民会館 大ホール

入場者数:755名

チケット:全席指定 一般:3,000円 / 25歳以下:1,000円  
※4歳より入場可 ※託児サービスあり(有料・要予約)

主催:一般財団法人こまき市民文化財団

共催:愛知県芸術劇場、小牧市、小牧市教育委員会

企画制作:あうるすぽっと

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人 日本芸術文化振興会

後援:ケベック州政府在日事務所

連携  
プロジェクト



### 日生劇場ファミリーフェスティバル2018 物語付きクラシックコンサート『アラジンと魔法のランプ』 春日井市民会館



『アラジンと魔法のランプ』をベースにした オリジナルストーリーとともに、オーケストラ、ピアノの生演奏や、歌、ダンスと盛りだくさんの公演。ショパン国際ピアノコンクール入賞者の演奏や、第一線で活躍するオペラ歌手など、出演者も豪華で、はじめてのクラシックコンサートにぴったりの公演となりました。

日時:2018年8月25日(土) 11:00 / 15:00  
上演時間:約2時間(休憩含む)

会場:春日井市民会館

入場者数:1,575名

チケット:全席指定

一般:3,000円 / 中学生以下:1,500円

※対象年齢 4歳以上

※大人1人につき1名(3歳以下)までひざ上鑑賞無料

(席が必要な場合は有料)

※託児サービスあり(3歳以下・有料・要予約)

主催:公益財団法人かすが市民文化財団

公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場)

共催:愛知県芸術劇場

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

協賛:日本生命保険相互会社

連携  
プロジェクト

指揮:大井剛史 演出:栗國 淳  
出演:工藤広夢(アラジン)、与那城 敬(ランプの精/バトリン)、三宅理恵(アマービレ姫/ソプラノ)、小関明久(エテルネル王・おさわが精)、金子あい(魔法使いドロロー)、宮谷理香(魔法使いドロロー/ピアノ)、加藤昌則(ピアノの精/ピアノ)、湯川健介(給仕)、愛知室内オーケストラ(管弦楽)

演奏曲目:

リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」第1楽章、ショパン:バラード第1番、モーツァルト:オペラ「ドン・ジョヴァンニ」よりシャンパンの歌、グノー:オペラ「ロミオとジュリエット」より私は夢に生きたい、サン=サーンス:ピアノ協奏曲第4番第2楽章、グリーグ:ピアノ協奏曲第1楽章、チャイコフスキー:バレエ「くるみ割り人形」よりロシアの踊り ほか



## 愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム アーカイブ

### 2015年度

#### <公演>

■ THE オルガンDAY 2015 ~ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力~ (コンサートホール)

7月28日(火) 幼児向け 11:00~11:45、  
子ども向け 15:00~15:45

出演:山口綾規(オルガン)、橋本千波(司会・ソプラノ)

■ 日生劇場ファミリーフェスティバル2015

不思議の国のアリスのクラシックコンサート

『アリスのへんてこ舞踏会 ~Let's dance!~』

(大ホール)

8月5日(水) 14:00

出演:鶴木絵里(ソプラノ)、彌勒忠史(カウンターテナー)、  
若本力(指揮・チェンバネ)、名古屋フィルハーモニー交響楽団 ほか

■ コンフェティ劇団『秘密のショートケーキ』(小ホール)

8月6日(木) 15:00・19:00、7日(金) 11:00・15:00・19:00、  
8日(土) 11:00・15:00・19:00、9日(日) 11:00・15:00

■ ニッセイ名作オペラ2015 オペラ『ヘンゼルとグレーテル』(大ホール)

9月19日(土) 14:00

指揮:時任康文、演出:広崎うらん

出演:小泉詠子(ヘンゼル)、鶴木絵里(グレーテル)、角田和弘(魔女)、  
藤澤真理(父)、穴澤ゆう子(母)、山本真由美(眠りの精・露の精)、  
名古屋フィルハーモニー交響楽団、名古屋少年少女合唱団 ほか

#### <ワークショップ>

■ オペラ体験!

7月23日(木) 13:00~16:00、24日(金) 12:00~16:00 (大リハーサル室)

対象:小学4~6年生、講師:池山奈都子(演出家)

■ ダンス体験!

7月26日(日) 14:00~15:30、27日(月) 11:00~12:30 (大リハーサル室)

対象:小学4~6年生、講師:小尻健太(ダンサー・振付家)

■ 劇場探検ツアー

8月27日(木) ①10:00、②11:00、③13:00、④14:00、⑤15:00 (コンサートホール)

対象:小学1~3年生

進行役:愛知県芸術劇場 劇場運営スタッフ



### 2016年度

#### <公演>

■ THE オルガンDAY 2016 ~ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力~ (コンサートホール)

7月21日(木) 幼児向け 11:00~11:45、  
子ども向け 15:00~15:45

出演:山口綾規(オルガン)、加藤恵利子(司会・ソプラノ)

■ 日生劇場ファミリーフェスティバル2016

不思議の国のアリスのクラシックコンサート

『アリスの作曲★大作戦』(大ホール)

8月6日(水) 11:00・15:00

指揮:岩村力、演出・構成:栗國 淳

出演:鶴木絵里(アリス/ソプラノ)、小関明久(ウサギ)、  
小林洋二郎(ハンプティダンブティ/パーカッション)、  
金子あい(アリエマ先生)、愛知室内オーケストラ、  
声の出演:彌勒忠史(ロボット)

■ おいしい おかしい おしばい『わかったさんのクッキー』(小ホール)

8月23日(火) 15:00・19:00、24日(水) 11:00・14:00

台本・演出:岡田利規

出演:椎橋綾那、古屋隆太、山崎ルキノ、笠木泉、佐々木幸子

■ あいちトリエンナーレ2016 ダニ・リマ『Little collection of everything』

(小ホール)

8月11日(木・祝) 15:00、12日(金) 19:00、13日(土) 15:00、14日(日) 15:00

演出・振付:ダニ・リマ

出演・振付:カルラ・スタンキ/清水悟/ヘナト・リンヤレス/ラウラ・サミ

#### <ワークショップ>

■ こんにやく座によるワークショップ オペラ『魔笛』をつくろう!

7月23日(土) 13:00~16:00、24日(日) 13:00~17:00 (大リハーサル室)

対象:小学4~6年生、講師:梅村博美(オペラシアターこんにやく座・歌役者)

■ 劇場探検ツアー

8月3日(水) ①10:00、②11:00、③13:00、④14:00、⑤15:00 (コンサートホール)

対象:小学1~3年生

進行役:ジョニー隊長とジョニー副隊長(愛知県芸術劇場 劇場運営スタッフ)



### 2017年度

#### <公演>

■ THE オルガンDAY 2017 ~ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力~ (コンサートホール)

7月27日(木) 幼児向け 11:00~11:45、  
子ども向け 15:00~15:45

出演:山口綾規(オルガン)、本田美香(司会・ソプラノ)

■ 日生劇場ファミリーフェスティバル2017

不思議の国のアリスのクラシックコンサート

『ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行』(大ホール)

7月29日(土) 11:00・15:00

指揮:岩村力、演出・構成:栗國 淳

出演:鶴木絵里(アリス/ソプラノ)、宮本益光(ウサギ/バリトン)、宮谷理香  
(ショパン/ピアノ)、加藤昌則(加藤先生/ピアノ)、早矢仕友香(パレエ/  
松岡伶子/バレエ団)、長谷川初範(ベートーヴェン)、岩間 凛(モーツァルト)、  
原田 礼(モーツァルト)、愛知室内オーケストラ(管弦楽)

■ アルヴィン・スプートニクの深海探検 (大リハーサル室)

7月31日(月) 19:00、8月1日(火) 11:00・14:00

製作:THE LAST GREAT HUNT、作・演出:TIM WATTS

県内ツアー:8月3日(木) 半田市福祉文化会館(雁宿ホール)、6日(日) 豊川市音羽文化  
ホール(ウインディアホール)、9日(水) バティオ池鯉鮒(知立市文化会館)、11日(金・祝)  
名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)

#### <ワークショップ>

■ げきじょうたんけんツアー(大ホール)

8月3日(木) ①10:00、②11:00、③12:45、④13:45、⑤14:45

対象:小学1~3年生

進行役:ジョニー隊長とジョニー副隊長(愛知県芸術劇場 劇場運営スタッフ)

■ えんげきでコミュニケーション!

8月19日(土) 13:00~16:00、20日(日) 13:00~17:00 (中リハーサル室)

対象:小学4~6年生と保護者 進行役:鳴海康平(演出家)、福留麻里(振付師) ほか

■ オリジナルなダンスを作ろう!

8月22日(火) 14:00~15:30、23日(水) 14:00~15:30 (大リハーサル室)

対象:小学4~6年生 進行役:プロジェクト大山

■ 赤ちゃんとおどろ

〈ママ編〉8月22日(火) 11:00~12:00、

〈パパ編〉8月23日(水) 11:00~12:00 (大リハーサル室)

対象:〈ママ編〉5か月~1歳半くらいまでの乳児と女性保護者

〈パパ編〉5か月~1歳半くらいまでの乳児と男性保護者

進行役:プロジェクト大山





## 2019年度 愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム

### <公演>

#### ■日生劇場ファミリーフェスティバル2019

物語付きクラシックコンサート『アラジンと魔法のヴァイオリン』

(大ホール)

7月27日(土) 11:00・15:00

演出・構成: 栗國淳 作曲・編曲・構成: 加藤昌則

出演: 角田鋼亮(指揮)、加未徹(アラジン/バリトン)、小関明久(ランプの精)、  
万里紗(アマティ)、愛知室内オーケストラ(管弦楽) ほか

料金: S席3,500円(中学生以下 2,000円)、A席2,500円(中学生以下 1,000円)

#### ■『LOO(ルー)』(小ホール)

8月6日(火) 19:00、7日(水) 11:00・16:00、8日(木) 11:00・13:30

製作: ポンテンピエ

県内ツアー(7月31日～8月21日)

半田、幸田、あま、小牧、稲沢、豊川、碧南、名古屋(瑞穂) ほか

#### ■THE オルガンDAY 2019 (コンサートホール)

8月29日(木) 11:00(幼児向け)・14:00(子ども向け)

オルガン: 都築由理江(愛知県芸術劇場オルガニスト)

料金: 500円

### <ワークショップ>

#### ■げきじょうたんけんツアー (大ホール)

7月23日(火)

その他、8月に「キッズ音楽ワークショップ」、「赤ちゃんともろう」開催予定。  
詳細はウェブサイト等でお知らせします。

## 2018年度 愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム 報告書

発行: 愛知県芸術劇場

(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜一丁目13番2号

TEL: 052-971-5609

URL: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

編集: 株式会社ティーエーシー

デザイン・イラスト: とりやま ゆり

発行日: 2019年3月



Facebook、Twitter、YouTubeやってます

愛知県芸術劇場 Q



©いわにしまゆみ

