

サウンドパフォーマンスと現代オペラ特集上映

愛知県文化情報センターでは、サウンドパフォーマンス(音を使ったパフォーマンス・アート)作品を一般公募し、優秀な作品を愛知県芸術劇場小ホールで上演する新進アーティスト支援事業「AACサウンドパフォーマンス道場」を行っています。今年度も6月1日から7月11日まで企画案を募集していますので、募集とあわせ、過去の記録映像の紹介と新旧選考委員によるシンポジウムを開催します。

また、同時に、現代(第2次世界大戦後)のオペラの中から国内外の名作を上映します。伝統的なオペラと比べて、新しい現代のオペラがどのように進化・変遷しているのか体験するのもおもしろいでしょう。

◇期間:平成23年6月7日(火)～6月12日(日)

◇場所:アートプラザビデオルーム
(愛知芸術文化センター地下2階)

入場無料
定員30名

	10時30分～	14時～	17時～
6/7 (火)	三枝成彰/歌劇「忠臣蔵」(1997年:188分) 大友直人指揮、東京交響楽団、ヘルツォーク (演出)、佐藤しのぶ、釜洞祐子、秋葉京子、 錦織健ほか	ツインマーマン/歌劇「軍人たち」 (1989年:111分) コンタルスキー指揮、 シュトゥットガルト国立歌劇場、 クプファー(演出)	第1回AACサウンドパフォーマンス 道場記録映像(2006年:25分) 第2回AACサウンドパフォーマンス 道場記録映像(2007年:28分)
6/8 (水)	三木稔/歌劇「じょうり」(1988年:160分) レシーニョ指揮、東京交響楽団、グレアム (演出)、ウェンツェル、ブランドステッターほか	ストラヴィンスキー/道楽者のなりゆき (1995年:120分 映画) サロネン指揮、スウェーデン放送交響楽団	AACサウンドパフォーマンス道場 プロジェクト特別公演 第1部記録全映像(2010年:101分)
6/9 (木)	バーンスタイン/キャンディード(1989年: 148分)バーンスタイン指揮、ロンドン響、 ハドレー、アンダーソン、ルートヴィヒほか	團伊玖磨/歌劇「夕鶴」(1994年:116分) 團伊玖磨指揮、東京シティフィル、 鮫島有美子、小林一男、久岡昇ほか	第3回AACサウンドパフォーマンス 道場記録映像(2008年:85分)
6/10 (金)	ブリテン/歌劇「ヴェニスに死す」 (1981年:138分) ジェンキンス指揮、ロンドンシンフォニエッタ チャンス、ティア、オウピほか	メノッティ/歌劇「電話」 & プーランク/ 歌劇「声」(1992年:65分 映画) セレブリエル指揮、スコットランド室内管弦 楽団、ファーレー、スマイスほか	【16時30分～】 AACサウンドパフォーマンス道場 プロジェクト特別公演 第2部記録全映像(2010年:132分)
6/11 (土)	コリリアーノ/歌劇「ヴェルサイユの幽霊」 (1992年:174分) レヴァイン指揮、メトロポリ タン歌劇場、ストラータス、ホーンほか	シヨスタコーヴィチ/歌劇「カテリーナ・ イズマイロヴァ」(1966年:117分 映画) シャピロ(監督)、シメオーノフ指揮、キエフ・ アカデミー・オペラ・バレエ、ヴィスネスカヤ	第4回AACサウンドパフォーマンス 道場記録映像(2009年:40分)
6/12 (日)	ナッセン/歌劇「怪物たちのいるところ」& 歌劇「ヒギレットティ・ピギレットティ・ポップ」 (1984年:100分) (グラインドボーン音楽祭) ナッセン指揮、ロンドンシンフォニエッタ、 ピアズレー、キング、ピュシャン、リースほか	【新旧のAAC道場選考委員によるシンポジウム】(14時～16時) 「こんな作品を待つ！」 — AACサウンドパフォーマンス道場で期待するもの — 出演:佐近田 展康、三輪 真弘、山本 裕之、藤井 明子	

これらのビデオは上映日以外は
アートライブラリーで見ることができます。

…… 今後のビデオルーム催しの予定 ……

◇AAFリージョナル・シアター2011～京都と愛知～
参加劇団関連ビデオ上映会

6月14日(火)～26日(日)、

7月26日(火)～8月7日(日)

◇平山素子と世界のダンスビデオ上映会

6月28日(火)～7月18日(月)

◇夏休みアートスコーレ

7月21日(木)～7月24日(日)

◇シェイクスピア演劇上映会(仮)

8月9日(火)～9月4日(日)



主催:愛知芸術文化センター
問合せ先:文化情報センター アートプラザ
052-971-5511(代)

holon(幻燈ダンス) + 福島諭(サウンド)「影向-YÔGÔ-」
2010 AACサウンドパフォーマンス道場プロジェクト特別公演