

家族の思い出
よりどりみどりで

ファミリー・
プログラム

愛知県芸術劇場

ファミリー・プログラム

2017年7月~8月

報告書



2017年度 愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム 報告書

ベートーヴェンと行く アリスのおんがく旅行	01-02
THE オルガンDAY 2017	03-04
アルヴィン・スプートニクの深海探検	05-06
げきじょうたんけんツアー	07-08
えんげき de コミュニケーション!	09
オリジナルなダンスを作ろう!	10
赤ちゃんと踊ろう	11-12
アンケート集計結果	13-14

助成：平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 (THE オルガンDAYを除く)
 後援：愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 愛知県私学協会 (公社)愛知県私立幼稚園連盟
 (一社)愛知県私立保育園連盟 (公社)名古屋市私立幼稚園協会 (公社)名古屋民間保育園連盟

不思議の国のアリスのクラシックコンサート ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行



発明家のウサギが作った、世界中の音楽が聴けるオルゴール。なぜかそこからベートーヴェンが飛び出して来た!?オルゴールを開けるたびにモーツァルトやショパンなど次々に著名な作曲家が登場し、その場は騒然!大騒ぎ!!
不思議の国のアリスが愉快的仲間たちと一緒に、「交響曲 第9番」のナゾを子ども目線で解き明かしていきます。オーケストラやピアノの生演奏だけでなく、歌あり、お芝居あり、バレエありと、ヴァリエーション豊かなプログラム構成で、楽しみながら音楽の勉強ができる内容となりました。



日生劇場ファミリーフェスティバル2017
不思議の国のアリスのクラシックコンサート『ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行』

日時:2017年7月29日(土) 11:00/15:00
上演時間:約2時間(休憩1回含む)

会場:愛知県芸術劇場 大ホール
入場者数:3,139名(11:00/1,567名 15:00/1,572名)

指揮:岩村力 演出:粟國 淳

出演:鷗木絵里(アリス/ソプラノ)、宮本益光(ウサギ/バリトン)、
宮谷理香(ショパン/ピアノ)、加藤昌則(加藤先生/ピアノ)、
早矢仕友香(バレエ/松岡伶子/バレエ団)、
長谷川初範(ベートーヴェン)、岩間 凛(モーツァルト)、
原田礼(モーツァルト)、愛知室内オーケストラ(管弦楽)

演奏曲目:
ベートーヴェン:交響曲第9番第4楽章
モーツァルト:きらきら星変奏曲(加藤昌則編曲)
オペラ「魔笛」よりパパバの二重唱
ショパン:革命のエチュード
チャイコフスキー:バレエ「くるみ割り人形」より金平糖の踊り
J.ウィリアムズ:映画「スター・ウォーズ」よりメイン・タイトル ほか

チケット:全席指定
S席(1・2階席) 3,500円 / 子ども 2,000円
(団体:S席 3,000円 / 子ども 1,500円)
A席(3・4階席) 2,500円 / 子ども 1,000円
※子ども料金は中学以下対象
※0歳から入場可 ※3歳以下は大人1人につき1名まで膝上鑑賞可
(無料)・席が必要な場合は有料 ※団体割引(10名以上)あり
※託児サービスあり(有料・要予約) ※オムツ替え・授乳スペースあり

共催:公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場)
協賛:日本生命保険相互会社



アンケート

子どもの感想

- アリスちゃんもかわいかったし、おもしろかった。ピアノをひいた人が上ずだった。私もあのように上ずにひきたいです。(9歳・女子)
- 一番最後が音楽の意味なども感じたり歌ったりすることができ、とても感動的だった。(12歳・女子)
- 「あけるな」とかいてあったのはこは、もしあったらあけないようにしときます。(6歳・女子)
- よるこびの歌が なんともうたったから おぼえたいなと思いました。(7歳・男子)
- 今日とってもたのしかったです。音がくはわたしは大好きです。いろいろきいていたら、いろいろな気持ちになりました。とくに心にきたのは～すてきな7つの音たち～です。音がくはとっても大切にしないといけないんだなと思いました。(7歳・女子)
- 20分きゅうけいのときに、「うさぎさんのきげんがなおるまで、きゅうけい～！」がおもしろかった。(10歳・女子)

大人の感想

- 素晴らしいすぎます! 来年もまた来たいです。本格的な芝居・歌・演奏に加え、わかりやすい音楽史・笑いのある参加型コンサート。多くのお子様の来場で大変かと思いますが、また子供に見させて聴かせてあげたい。私自身もすごく楽しめました。(30代・女性)
- 劇の中に上手く音楽が溶け込んでいてとっても楽しいコンサートでした。劇と歌とオーケストラにピアノもでてきて、ピアノを習っている娘にとってもいい勉強にもなりました。作曲家たちの楽しい解説もあり、偉大な音楽家を身近に感じられて楽しかったです。また観たいです。(40代・女性)
- 7歳児(小1)と楽しんでた。バレエあり、作曲家に説明ありでわかり易かったようだ。73歳のバアちゃんも大いに楽しめた。音楽はいいな。しあわせな時間だった。(70代・女性)



子どもたちだけでなく、大人の心にも深く響いたフルオーケストラの生演奏。



ホワイエのフォトスポットや客席に、かわいいアリスちゃんたちが大集合!



オムツ替え&授乳スペースを設け、幼児連れでも安心してご鑑賞いただける環境を整備。



身長120cm未満のお子さまには、シートクッションをレンタル。(1・2階席のみ)



500円・45分♪ おやこで楽しむパイプオルガンコンサート THE オルガン DAY 2017



パイプオルガンを見て・聴いて・知って・楽しむ45分! 「幼児向け」、「子ども向け」とそれぞれ時間を分けて、オルガンの楽しさ・面白さを、演奏や解説を通じて分かりやすく紹介。お子さまのコンサートデビューはもちろん、「子ども向け」終演後のオルガン見学会に参加すればオルガン博士に! 夏休みの自由研究の題材としてもおすすめです。



THE オルガンDAY 2017 ~ワンコイン・45分で広がるパイプオルガンの魅力~

日時: 2017年7月27日(木)
 【幼児向け ☆推奨年齢3歳~】 11:00~11:45
 【子ども向け ☆推奨年齢8歳~】 15:00~15:45
 会場: 愛知県芸術劇場 コンサートホール
 入場者数: 1,642名 (11:00/852名 15:00/790名)
 出演: 山口綾規(オルガン)、本田美香(司会・ソプラノ)
 演奏曲目:
 【幼児向け】
 プライヤー: 口笛吹きと犬
 アンダーソン: 踊る子猫、シンコペーテッド・クロック
 モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク
 ディズニー・メドレー
 エルガー: 威風堂々 第1番
 ~オルガンと一緒に歌おう!~

チケット: 指定席 500円 (1階・2階)
 自由席 チケットレス (3階)
 ※0歳から入場可
 ※3歳以下は大人1人につき1名まで膝上鑑賞可
 (無料)・席が必要な場合は有料
 ※託児サービスあり(有料・要予約)
 ※オムツ替え・授乳スペースあり

【子ども向け】※終演後オルガン見学会開催
 デュカス: バレエ音楽『妖精ペリ』へのファンファーレ
 バッハ: トッカータとフーガ 二短調より
 ディズニー・メドレー
 ガーシュウィン: ファッションイティング・リズム
 ハーライン: 星に願いを
 ビゼー: カルメン幻想曲
 ~オルガンと一緒に歌おう!~

アンケート

子どもの感想

- とてもいい音でいいなと思いました。家でパパに感想を言います。(幼児向け・女子)
- パイプオルガンについての星がまわった時、きれいでいい音がしました。またすてきな演奏がききたいと思いました。(幼児向け・女子)
- ほしがまわると きらきらというおとがした。(子ども向け・男子)
- 体の中にオルガンの音が響いてすごかった。(子ども向け・女子)
- パイプオルガンは、足でもひくのがすごかった。(子ども向け・女子)
- パイプオルガンと普通のオルガンの弾き方が全然違った。ピアノと弾く場所が黒白逆でびっくりした。(子ども向け・女子)
- パイプオルガンの中を見させてもらって、すごく広くて大きいなと思いました。(子ども向け・女子)
- “星にねがい”で、ようちえんのときにひいたことを思い出しました。音が大きくてびっくりしました。思ったよりも、100倍くらい大きかったです。(子ども向け・女子)

大人の感想

- 子どもが気軽に音楽に触れられる機会ありがたいです。(30代・女性)
- 45分間があつという間で、いつまでも聴いていたいと思う素晴らしい音色でした。「子どものため」を忘れて楽しませていただきました。(40代・女性)
- 歌って踊って体全体にリズムを感じながら、とても楽しい時間を過ごせました。一生懸命に隣の兄弟が歌っていたのも印象に残りました。(40代・女性)



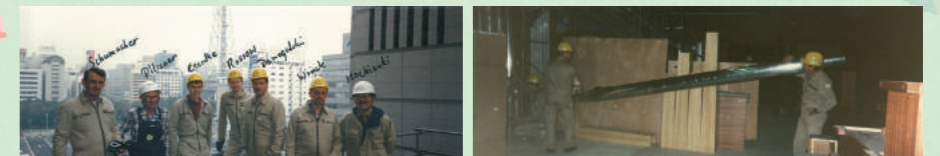
「オルガンと一緒に歌おう!」のコーナーでは、ソプラノ歌手と一緒に子どもたちの元気な歌声が響き渡りました。



終演後のオルガン見学会では、大きな鍵盤やペダル、何千本もあるパイプに驚きつつ興味津々。



「幼児向け」開演時のホワイエには、予想を上回る数のベビーカーがずらり。



愛知県芸術劇場コンサートホールのパイプオルガンは、ベルリンでの設計・製作に約4年、愛知県芸術劇場へはオープン前の1992年春先に到着しました。延べ9名のドイツ技師が携わる中、組み立てに2ヵ月半、その後3ヵ月半の整音を経て、9月初めに完成。ドイツバロックから色彩豊かなフランス音楽まで、またロマン派向きの音色を備え、国内はもちろん、世界的に見ても最大級の規模を誇る大変貴重な楽器です。

完成: 1992年9月、製作: カール・シュッケ ベルリンオルガン製作所(ドイツ)
 ストップ(音色): 93種類、鍵盤: 手鍵盤(5段)+ペダル、パイプ総本数: 6,883本
 写真提供: 松尾楽器商会



オーストラリアからやってきたフシギなおしばい アルヴィン・スプートニクの深海探検



©羽鳥直志

温暖化の海面上昇により住める土地がほとんどなくなった近未来。二人ぼっちで暮らしていた恋人を失ったアルヴィンは、特殊な潜水服を着て海の底へ探検に出かけることに！海の底でアルヴィンが見つけたものは…！
人形劇を軸に、アニメーション・演劇・ウクレレ演奏・歌なども織り交ぜたマルチメディア・ソロパフォーマンス。



アルヴィン・スプートニクの深海探検

日時：2017年7月31日(月) 19:00
2017年8月1日(火) 11:00 / 14:00
上演時間：約50分 ※終演後に交流タイムあり
会場：愛知県芸術劇場 大リハーサル室
入場者数：419名
(7/31・11:00/139名 8/1・11:00/135名 8/1・14:00/145名)
〈県内ツアー〉
2017年8月3日(木) 11:00/14:00 半田市福祉文化会館(雁宿ホール)
2017年8月6日(日) 11:00/14:00 豊川市音羽文化ホール(ウィンディアホール)
2017年8月9日(水) 11:00/14:00 パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)
2017年8月11日(金・祝) 11:00/14:00 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)

製作：THE LAST GREAT HUNT
作・演出：TIM WATTS

チケット：全席自由
大人 2,000円、U25 1,000円、中学生以下 500円
※U25料金は、公演日に25歳以下対象(要証明書)
※0歳から入場可
※3歳以下は大人1人につき1名まで膝上鑑賞可(無料)・席が必要な場合は有料
※託児サービスあり(有料・要予約)
協力：稲沢市公共施設管理協会・一般財団法人ちりゅう芸術創造協会・豊川市・半田市教育委員会
助成：豪日交流基金



アンケート

子どもの感想

- アルヴィンが指の動きで表現できるのが、すごい！びっくりした。あんなふうに動かせると、これまたすごい！ちょっとまねしたけど…うまくできなかった。頑張ってみよう。(9歳・女子)
- すごくこっていたし、映像が美しくて話がかわいくて、とても一人でぜんぶやっているとは思えなかったです！きかひがあったら、もう一度観たいです！(10歳・女子)
- 口で音を表していておもしろかった。ストーリーがふつうではなさそうな面白くて感動するストーリーですごいと思った！(おもしろかった)手ているんな物を表していて、本物みたいだった。(11歳・女子)
- 海の中にずっといたから、大丈夫か心配だった。途中でクジラが出てきたところが印象に残っている。(7歳・女子)
- 最後に地球を助けた男性も亡くなってしまうのが悲しかったです！(13歳・男子)

大人の感想

- 色々なツールで一つの物語を表現していて、とてもおもしろかった。(30代・女性)
- とてもおもしろかったです。音楽・演出・感動しました。深海の話かとおもったら、愛のお話だったんですね。すごく心にのこりました。(30代・女性)
- 4才のこどもですが、最後アルヴィンが死んでしまった時、号泣していました。五感を使って内容を自分なりに理解して、とても心に響いたようです。とても素晴らしい演劇と出会えてよかったです。(30代・女性)



©羽鳥直志

多彩な表現と愛のあふれる冒険物語に、観る人全員の心が奪われました。



©羽鳥直志

舞台と一緒に県内4か所を回った感想ノート。かわいいイラストやたくさんメッセージをいただきました。



ぬりえコーナーも大好評！貼り切れないほどの作品が集まりました。



知立市では、出演者サム・ラングレーによるワークショップを開催。ペットボトルや毛糸など、身の回りの生活用品を使ってパペットを制作し、動かし方も伝授。呼吸をさせたり、歩かせたりするなど、まるで生きているような動かし方にみんな大興奮！

げきじょうにはひみつがいっぱい! いざ大ホールのうらがわへ!

げきじょうたんけんツアー



愛知県芸術劇場の劇場運営スタッフが扮するジョニー隊長とジョニ子副隊長の先導で、普段は見ることのできない大ホールの裏側へ潜入します。普段、出演者しか入ることのできない楽屋はもちろん、ステージに上がり、“せり”や“バトン”といった舞台機構も体験。見学・体験を通じて、子どもたちの好奇心を刺激し、劇場の楽しさを感じてもらうことを目的としています。また、探検に参加した記念に、「認定証」をプレゼント! 毎年、たくさんの親子にご参加いただいています。

げきじょうたんけんツアー

日程: 2017年8月3日(木)

①10:00 ②11:00 ③12:45 ④13:45 ⑤14:45

(所要時間: 45分)

会場: 愛知県芸術劇場 大ホール

進行役: ジョニー隊長、ジョニ子副隊長(愛知県芸術劇場 劇場運営スタッフ)

対象: 小学1~3年生

参加者数: 129名

料金: 無料・事前申込制



アンケート

子どもの感想

- ステージが3こあることがおどろきました。(2年・男子)
- ステージのうらなどがどうなっているがよく分かった。また行きたいと思った。(3年・女子)
- ぶたいが、うごいてたのしかった。(1年・女子)
- 上にあがる時に、ドキドキしたけど、たのしかったです。ありがとうございました。(3年・女子)
- じょにーたいちょう おもしろくてすきです。(1年・女子)
- とてもやさしくしてくれて ありがとうございます。きゃくせきが2千5百人入ると言うことがべんきょうになりました。(2年・女子)
- きょうは たちいりきんのところや、いろいろくればしよをたんけんしたのが どきどきしてすごくたのしかったです。たいちょうと いっしょにたんけんがはじめてできて おもしろかったです。(3年・女子)
- じょにこたいちょうたのしかったです。またいきたいです。ありがとうございます。(1年・男子)
- げき場のうらに、つれていってもらって、いままでいったことのない場所も教えてもらったのでよかったです。ありがとうございます。(3年・女子)



隊長と副隊長は劇場運営スタッフ。実際に働いているからこそ伝えられるエピソードを交えながら探検します。



子どもたちのツアー中、保護者の方は別ルートでの探検にこっそり出発!



クライマックスは、13m下の奈落から舞台面への上昇体験。
※スタッフが安全確認をしながら行っています。



ひと足早く客席に戻った保護者の顔が見えると、みんな自然と手を振って「ただいま〜!」。

みんなでアイデアを出し合って‘えんげき’作りにチャレンジ! えんげき de コミュニケーション!



2日間にわたって演劇づくりを楽しむワークショップ。自由な発想で生まれたアイデアや言葉、音楽、動きをディスカッションし、オリジナルの演劇を発表しました。最後にはフィードバックを行い、コミュニケーションの大切さを学びました。

えんげき de コミュニケーション!

日時: 2017年8月19日(土) 13:00~16:00
20日(日) 13:00~17:00

会場: 愛知県芸術劇場 中リハーサル室

進行役: 鳴海康平(演出家)と福留麻里(振付家) ほか

対象: 小学4~6年生と保護者

参加者数: 27名

料金: 無料・事前申込制



まずは親子で準備体操。みんな、身体を動かす準備はできたかな?



様々なアイテムを使って、チームごとにコミュニケーションゲーム。大人と子どもが、それぞれの良い部分を活かし、楽しく創作することで、観たこともないパフォーマンスが生まれ、チームワークと積極性が高まります。



さあ本番です。自由な発想で生まれたオリジナル演劇はどのチームも素晴らしいパフォーマンスを見せてくれました。

アンケート

子どもの感想

- すごくたのしかったです。町づくりや、発表もできてよかったです。図工は、そこまで好きじゃないけれど、いろいろできておもしろかった。来年もやりたいです!!
- 私はこのイベントにさんかして、友だちがふえて楽しかったです。
- 私は物作りがすきで、とくいな科もくも、図工と音楽です。今回すきな工作とえんげきを体げんでできてとてもよかったです。ちょっとばくはつすぎたかも。来年もやりたいです(というかやります)
- 今日はとても楽しかったです。自分たちでまちを作ったり、げきをしたり、とてもじゅうじつした2日間でした。またきかいがあったら参加したいです。
- 最初はみんな初めて会った人だけけど、仲良くなれました。街がきれいでまん足。100回来たい!!

大人の感想

- 今日は大変楽しくたのしませていただきました。演劇のおもしろさも伝わってきました。子供にも良い経験ができたと思います。
- みんなで創りあげるといふ原点を教えてくださいました。ありがとうございました。私もがんばっていきなさいと思ひました。
- 親子で参加して、演劇を作るという非日常のことを一緒に体験でき、とても嬉しく思っています。2日間本当に楽しかったです! ありがとうございます。



©Photo_羽鳥直志

ダンスであそぶよ! オリジナルなダンスを作ろう!



ダンスカンパニー「プロジェクト大山」を進行役に招き、ユーモアあふれるオリジナルダンスを創作。身体をめいっぱい使い、遊びながらダンスを楽しむので、ダンスが好きなお子さまも、運動神経に自信がないお子さまも、楽しみながらオリジナルダンスを創作していました。

オリジナルなダンスを作ろう!

日時: 2017年8月22日(火) 14:00~15:30
23日(水) 14:00~15:30

会場: 愛知県芸術劇場 大リハーサル室

進行役: プロジェクト大山

対象: 小学4~6年生

参加者数: 12名

料金: 無料・事前申込制



普段の動きの中から、表現の楽しさを発見しよう! どこまで腕が伸ばせるかな?



普段の動きってどんな風だろう? 身体をめいっぱい使ってみよう。



ワークショップが終わる頃には、みんな笑顔が溢れていました。

アンケート

子どもの感想

- 私がダンスでこんなにおもしろいと思ったのが初めてでした。
- とても楽しかったし、じゅうでいいところがよくておもしろかったです。
- こんなダンスは初めてで、とても楽しかったし、みんなのダンスもおもしろかった。またききたいと思ひました。
- 今まで見たことないダンスをしてみても楽しかったです。ふだんのことなどがダンスにのなるのはとてもすげえとおもいます。

- 初めておどるダンスでおもしろかった。みんなのダンスをみて、すごくおもしろく感じた。また来年も行きなさいです。
- ダンスがこんなふしぎでいいことをした。
- とても自由におどれて楽しかったです。またやりたいです。
- 自分が好きなことから素できなダンスが作れてうれしかった。
- 今までに見たこともやったこともなかったダンスができてよかったです。とてもおもしろかった。たのしかった。

ママもパパも一緒にダンス! 赤ちゃんも踊ろう



抱っこやおんぶをしながらリズムに合わせて踊ったり、マッサージをしたり、汗をかいてリフレッシュ! 劇場で赤ちゃんに触れ合う時間を過ごしたり、同じ月齢の子どもをもつ親同士の交流の場にもなればという想いのもと、0歳から1歳半くらいまでの乳児と保護者を対象にしたダンスのワークショップ。

赤ちゃんも踊ろう

日時: <ママ編> 2017年8月22日(火) 11:00~12:00

<パパ編> 2017年8月23日(水) 11:00~12:00

会場: 愛知県芸術劇場 大リハーサル室

進行役: プロジェクト大山

参加者数:

<ママ編> 5か月~1歳半くらいまでの乳児と女性保護者: 15組

<パパ編> 5か月~1歳半くらいまでの乳児と男性保護者: 10組

料金: 1組につき1,000円(保険料含む)・事前申込制



アンケート

ママ編

- 日頃は、育児でひきこもりがちですが広いスペースでのびのび身体を動かして気持ちよかったです。ロックに合わせて、楽しく抱っこができました。すごい発想ですね。今日はありがとうございました。
- 短い時間でしたが、子どもも私(母)も体をうごかしたり、他の子や大人とふれあえてとてもたのしかったです。小さい子がいるとなかなかこういうイベントには来れないので、参加できてよかったです。子どもに気をとられることが多いですが自分の体もしっかりいたわらねばと、さいごのマッサージをうけていて思いました。ありがとうございました!
- ダンスがとても楽しかったです。元気をたくさんもらいました。リフレッシュできたので、子育て頑張れそうです。ありがとうございました。
- ロックは振り付けがとても楽しかったです。程よく汗をかいてストレス発散になりました。みんなで合わせておどるのもやりがい、達成感がありました。じっとしていられず好奇心おうせいの子どもをスタッフの方々があたたかく接してくださって親子ともに楽しめました。ありがとうございました。
- 授乳室、オムツ替えスペースも用意して下さり、明るい雰囲気でも対応していただけてとても楽しかったです!! 抱っこしながらのダンスはふだんの生活でも活用してみようと思います。またやりたいです! ありがとうございました。



初めて赤ちゃん連れてイベントに参加したというママも。会場にはオムツ替え&授乳スペースも設けました。



パパ編では、パパならではのダイナミックな動きも。運動不足のパパたちは汗びっしょり(笑)。

パパ編

- すてきな時間をありがとうございました。赤ちゃんパパが触れ合えるこのような機会はママと比べると少ないので貴重だと思います。これからもパパがかかわるこのような講座に参加していきたいです。
- ふだん赤ちゃんどう遊べばよいかわからなかったのですが、このイベントに参加して、これからいろいろ遊べるようになると思う。ダンスの先生方も和やかに進行してくれて、おもしろかったです。ありがとうございました。
- 思っていたより疲れました(笑)。いつもと違った触れ合いが出来て楽しかったです。子供もいろいろな人と、たくさんの人と接することが出来て良かったです。スタッフの方々も子供とやさしく接していただきうれしく、ママ編含めて次の機会も楽しみにしています。





館長あいさつ

私は「劇場とは楽しいところであるべきだ」と常々思っています。劇場は決して敷居の高いところではありません。多くの人々が集い、楽しさを分かち合い、喜びや悲しみを伝える場として、この愛知県芸術劇場が少しでも役立ってほしいと考えています。

夏休みに開催している「ファミリー・プログラム」は、家族のための“お祭り”です。そして劇場は“お祭り広場”。大いに笑い、思いっきり泣き、心の底から感動するという体験を家族みんなで共有し、分かち合うことで、家族の絆がますます深まることを、私たちは願っています。

愛知県芸術劇場館長 丹羽康雄



愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム アーカイブ

2015年度

<公演>

- ◆THE オルガンDAY 2015～ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力～(コンサートホール)
7月28日(火) 幼児向け 11:00～11:45、子ども向け 15:00～15:45
出演:山口綾規(オルガン)、橋本千波(司会・ソプラノ)
- ◆日生劇場ファミリーフェスティバル2015 不思議の国のアリスのクラシックコンサート 『アリスのへんてこ舞踏会～Let's dance!～』(大ホール)
8月5日(水) 14:00
出演:鶴木絵里(ソプラノ)、彌勒忠史(カウンターテナー)、岩本力(指揮・チェンバネ)、名古屋フィルハーモニー交響楽団 ほか
- ◆コンフェティ劇団『秘密のショートケーキ』(小ホール)
8月6日(木) 15:00・19:00、7日(金) 11:00・15:00・19:00、8日(土) 11:00・15:00・19:00、9日(日) 11:00・15:00
- ◆ニッセイ名作オペラ2015 オペラ『ヘンゼルとグレーテル』(大ホール)
9月19日(土) 14:00
指揮:時任康文、演出:広崎うらん
出演:小泉詠子(ヘンゼル)、鶴木絵里(グレーテル)、角田和弘(魔女)、藤澤真理(父)、穴澤ゆう子(母)、山本真由美(眠りの精・露の精)、名古屋フィルハーモニー交響楽団、名古屋少女少女合唱団 ほか



<ワークショップ>

- ◆オペラ体験!
7月23日(木) 13:00～16:00、24日(金) 12:00～16:00 (大リハーサル室)
対象:小学4～6年生、講師:池山奈都子(演出家)
- ◆ダンス体験!
7月26日(日) 14:00～15:30、27日(月) 11:00～12:30 (大リハーサル室)
対象:小学4～6年生、講師:小風健太(ダンサー・振付家)
- ◆劇場探検ツアー
8月27日(木) ①10:00、②11:00、③13:00、④14:00、⑤15:00 (コンサートホール)
対象:小学1～3年生
進行役:愛知県芸術劇場 劇場運営スタッフ

2016年度

<公演>

- ◆THE オルガンDAY 2016～ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力～(コンサートホール)
7月21日(木) 幼児向け 11:00～11:45、子ども向け 15:00～15:45
出演:山口綾規(オルガン)、加藤恵利子(司会・ソプラノ)
- ◆日生劇場ファミリーフェスティバル2016 不思議の国のアリスのクラシックコンサート 『アリスの作曲★大作戦』(大ホール)
8月6日(水) 11:00、15:00
指揮:岩村力、演出・構成:粟國淳
出演:鶴木絵里(アリス/ソプラノ)、小関明久(ウサギ)、小林洋二郎(ハンプティダンブティ/パーカッション)、金子あい(アリエマ先生)、愛知室内オーケストラ、声の出演:彌勒忠史(ロボット)
- ◆おいしい おかしい おしばい『わかったさんのクッキー』(小ホール)
8月23日(火) 15:00・19:00、24日(水) 11:00・14:00
台本・演出:岡田利規
出演:椎橋綾那、古屋隆太、山崎ルキノ、笠木泉、佐々木幸子
- ◆あいちトリエンナーレ2016 ダニ・リマ『Little collection of everything』(小ホール)
8月11日(木・祝) 15:00、12日(金) 19:00、13日(土) 15:00、14日(日) 15:00
演出・振付:ダニ・リマ
出演・振付:カルラ・スタンキ/清水悟/ハナト・リンヤレス/ラウラ・サミ



<ワークショップ>

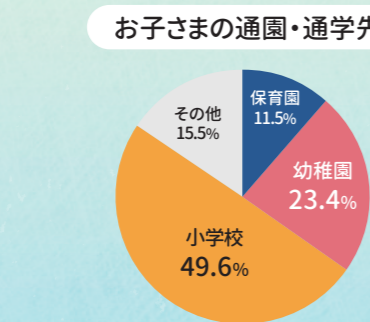
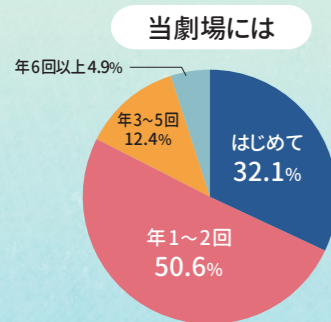
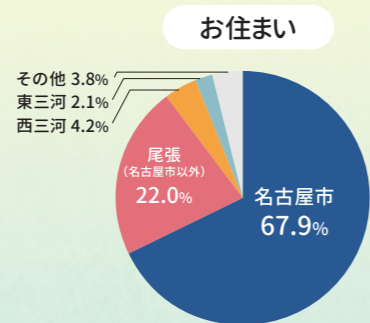
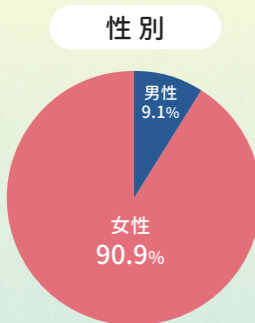
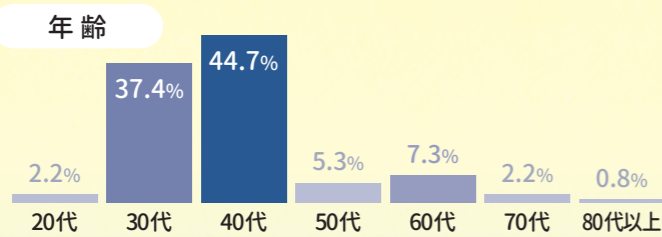
- ◆こんにゃく座によるワークショップ オペラ『魔笛』をつくろう!
7月23日(土) 13:00～16:00、24日(日) 13:00～17:00 (大リハーサル室)
対象:小学4～6年生、講師:梅村博美(オペラシアターこんにゃく座・歌役者)
- ◆劇場探検ツアー
8月3日(水) ①10:00、②11:00、③13:00、④14:00、⑤15:00 (コンサートホール)
対象:小学1～3年生
進行役:ジョニー隊長とジョニー副隊長(愛知県芸術劇場 劇場運営スタッフ)

アンケート結果

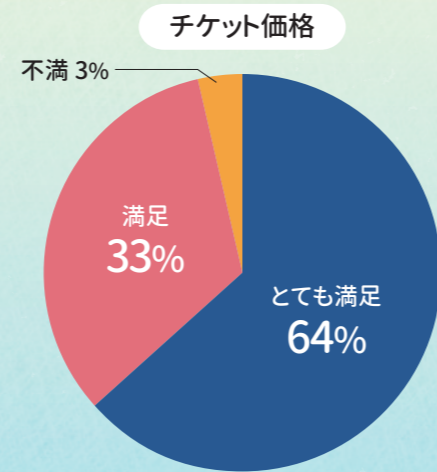
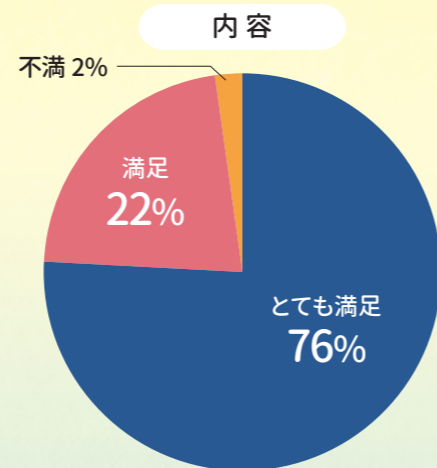
大人



Q あなたご自身のことについてお答えください。



Q 本日の公演はご満足いただけましたか。

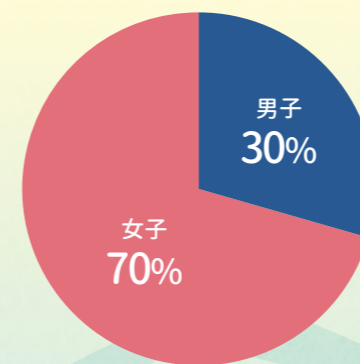


アンケート結果

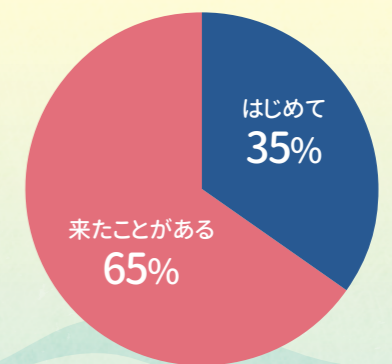
子ども



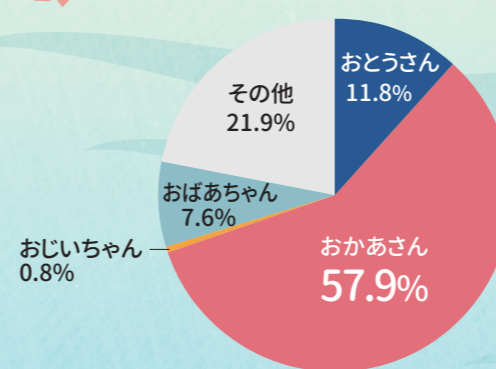
Q 性別



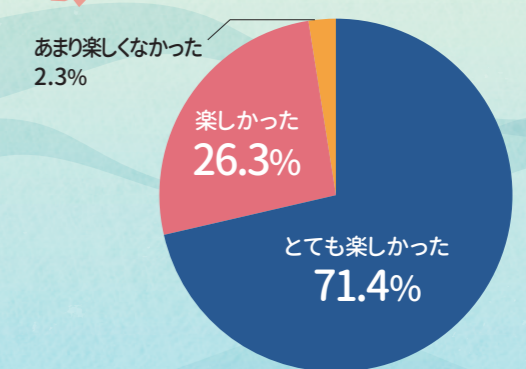
Q ホールや劇場に来たのははじめてですか?



Q 今日の公演はだれと来ましたか? (複数回答可)



Q 今日の公演はどうでしたか?



※劇場3公演(『ベートーヴェンと行くアリスおんがく旅行』・『THE オルガン DAY 2017』・『アルヴィン・スプートニクの深海探検』)のアンケート結果をまとめたものです。
※入場者数:5,200 回答数:546 (回答率:10.5%) ※無回答・無効回答は除く

2018年度 愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム

<公演>

◆『小さな島とエヴァ』(小ホール)

8月4日(土)14:00・18:00、5日(日)11:00・14:00

製作:テラップイン・パペットシアター、作:フィニーガン・クラッケメイヤー、

演出:サム・ラウトレッジ

料金:大人2,000円、中学生以下700円

県内ツアー(8月8日~22日):幸田・豊川・稲沢・碧南・小牧・知立 ほか

◆愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム連携公演

・シアターサーカス『マシーン・ドゥ・シルク』(小牧市市民会館)

8月5日(日)14:00

料金:一般3,000円、U25 1,000円

お問合せ:(一財)こまき市民文化財団 0568-71-9700

・日生劇場ファミリーフェスティバル2018

物語付きクラシックコンサート『アラジンと魔法のランプ』

(春日井市民会館)

8月25日(土)11:00、15:00

料金:大人3,000円、中学生以下 1,500円

お問合せ:(公財)かすがい市民文化財団 0568-85-6868

<ワークショップ>

詳細はウェブサイト等でお知らせします。

2017年度 愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム 報告書

発行:愛知県芸術劇場

(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

〒461-8525

愛知県名古屋市中区東桜一丁目13番2号

TEL:052-971-5609

URL:<http://www.aac.pref.aichi.jp>

編集:株式会社ティーエーシー

デザイン・イラスト:とりやま ゆり

発行日:2018年3月



Facebook、Twitter、YouTubeやっています

愛知県芸術劇場 🔍