

白井剛『Passage On Blur』

振付：白井剛
出演：白井剛、森川祐護



ダンス・セレクション

DANCE SELECTION

2018年10月6日[土]、8日[月・祝] 14:00 開演
(10月5日[金]～8日[月・祝]の期間に関連イベント開催!)

愛知県芸術劇場

小ホール (愛知芸術文化センター地下1階)

関連イベント：愛知県芸術劇場、黄金4422BLDG. ※内容によって会場が異なります。

Bプログラム 10月8日[月・祝] 14:00 開演
(13:30 開場)

白井剛『Passage On Blur』

康本雅子『子ら子ら』

オトリヨセ企画『愛と疎遠』

主催：愛知県芸術劇場
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会
協力：Dance House 黄金4422、afterimage



ダンス・セレクション

DANCE SELECTION

2018年10月6日[土]、8日[月・祝] 14:00 開演
(10月5日[金]～8日[月・祝]の期間に関連イベント開催!)

愛知県芸術劇場

小ホール (愛知芸術文化センター地下1階)

関連イベント：愛知県芸術劇場、黄金4422BLDG. ※内容によって会場が異なります。

Aプログラム 10月6日[土] 14:00 開演
(13:30 開場)

+81『Lilly and I』

小暮香帆『ミモザ』

ブッシュマン『FLESH CUB』

主催：愛知県芸術劇場
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会
協力：Dance House 黄金4422、afterimage



+81『Lilly and I』

振付：柳本雅寛
出演：柳本雅寛、松田尚子



康本雅子『子ら子ら』

振付：康本雅子
出演：康本雅子、小倉笑



オトリヨセ企画『愛と疎遠』

振付・出演：オトリヨセ企画
(杉山絵理、中西あい、乗松薫)



小暮香帆『ミモザ』

振付・出演：小暮香帆



ブッシュマン『FLESH CUB』

振付：黒須育海
出演：歌川翔太、金子佑紀、河内優太郎、黒須育海、手塚バウシュ、中村駿



ダンス・セレクション DANCE SELECTION

独自の作風を持つ振付家・ダンサーによる6つの作品が愛知に集結。

過去に上演され話題を呼んだダンス作品を再演するトリプル・ビル公演。

さらに、振付家や作品に、より近く、より深くアプローチする関連イベント「踊る」「語る」「集う」も同時開催。

公演 愛知県芸術劇場 小ホール（愛知芸術文化センター地下1階）

Aプログラム **10月6日[土]** 14:00 開演
(13:30 開場)

+81 (柳本雅寛、松田尚子) 『Lilly and I』 (初演 2017.1.13)

振付：柳本雅寛 出演：柳本雅寛、松田尚子

誰もがもう追いかける事を辞めた
手から溢れ落ちるその粉の色は何なのか
いつまでも此処に居て…



柳本雅寛

大阪生まれ。1998年ドイツに渡り、多くの舞踊団に所属し西欧を中心に世界各地で踊る。2006年帰国、大植真太郎、平原慎太郎と「C/Ompany」結成、11年より自身のユニット「+81」を主宰。JAPON dance project立ち上げメンバー、13年カンヌ旗揚げ公演後、14年・16年と新国立劇場主催Jdp公演に振付・出演。独自のコンタクトメソッドと演劇的な身体表現の融合に新世界を+81の公演等で模索している。

© 大羽博晴

小暮香帆 『ミモザ』 (初演 2015.11.8)

振付・出演：小暮香帆

うねりつづける細胞のひとつひとつを
ミモザの花にしたら
少しはこの世を灯せるだろうか



小暮香帆

1989年生まれ。ダンサーとして多数振付家作品に出演しながら、2012年よりソロ活動を開始。国内外合わせて7か国16都市で踊る。また様々なアーティストとのセッション、映画、CM、MVに出演するなど活動は多岐にわたる。12年日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。昨年第6回エルスール財団新人賞を受賞。

© Minaho Kaneko

ブッシュマン 『FLESH CUB』 (初演 2017.2.12)

振付：黒須育海 出演：歌川翔太、金子佑紀、河内優太郎、黒須育海、手塚バウシュ、中村駿

感情を身体に宿し、
そこから溢れる欲求は
動物レベルで進化しつづける。



黒須育海

1987年生まれ。埼玉県出身。横浜ダンスコレクションEX2015～2017にかけてグランプリを含む3つの賞を受賞。韓国、ハンガリー、ルーマニア、マレーシアに招聘される。2017年に繊細に動きたい集団「ブッシュマン」を旗上げ。2018年3月からコンドルズメンバー。特別支援学校非常勤講師。

Bプログラム **10月8日[月・祝]** 14:00 開演
(13:30 開場)

白井剛 『Passage On Blur』 (初演 2015.9.4)

振付：白井剛 出演：白井剛、森川祐護 (Polygon Head / ギタリスト・ソングライター)

シンガポールで初演され、
地元紙の『the Best Art 2015』に選ばれた、
ギタリストとダンサーのデュオ作品。日本初公開。



白井剛

1998年「study of live works 発条ト(ばねと)」設立。2000年パニョレ国際振付賞受賞。06年より活動単位「AbsT」を設定し作品毎に形態を変えながら国内外にて作品を製作・発表している。物・音・光・言葉など様々な対象と交感する独自の身体性、精緻な時間／空間構成が評される。

康本雅子 『子ら子ら』 (初演 2017.10.23)

振付：康本雅子 出演：康本雅子、小倉笑

気づけば2児の母親になっていたダンサーが
体ごと告白する、
果てなきルーティンは駄々漏れの子育て。



康本雅子

これまでに自作品を国内外で発表する他、演劇やミュージックビデオ、コンサートの振付など多岐に渡るジャンルで活動。2012年からは福岡、15年からは京都に移住。行く先々の小学校でWSを行うはマスト。そういえばダンサーやめられないなダンサー。

オトリヨセ企画 『愛と疎遠』 (初演 2017.11.25)

振付・出演：オトリヨセ企画 (杉山絵理、中西あい、乗松薫)

総距離1407km 4年で育んだ3人の疎遠
完全に壊れてしまうかもしれないけど
新しい疎遠を探している



オトリヨセ企画

2012年に京都のゲストハウスで意気投合。それぞれの生活拠点に地元のお菓子とダンサーを持ち寄り、終演後にお茶会をもうけ「お客様と交流しながらダンスを届けよう」をコンセプトに始めたプロジェクトグループ。これまで広島・福岡・北九州・名古屋で公演やワークショップを行い、今作品が初めての共同制作作品となる。

チケット取り扱い

発売：7月13日(金) 10:00～

●愛知県芸術劇場オンライン・チケットサービス
http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/

●愛知芸術文化センター内プレイガイド(地下2階)
TEL:052-972-0430
(10:00～19:00 / 土日祝休は18:00まで / 月曜定休、祝休日の場合は翌平日)

●チケットぴあ [Pコード486-728] http://pia.jp/ (ぴあ店舗、セブン-イレブン)

料金【全席自由・整理番号付】

各日 2,500円 U25 1,000円

*3歳以下入場不可。 *U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。

*車椅子席および団体割引(5名以上)は劇場事務局(TEL:052-971-5609)で取扱い。

*託児サービスあり(有料・要予約) 対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)

申込締切:9月29日(土) 問合せ:トットメイト TEL:0120-01-6069

*開演中は入場できない場合があります。

*やむを得ない事業により内容、出演者が変更になる場合があります。

10月5日(金)								① 19:00～21:00 → 黄金4422
6日(土)	② 10:30～12:00 → 黄金4422	③ 12:30～13:30 → 芸術劇場	A70 14:00 → 芸術劇場	L 16:30～18:30 → 芸術劇場				
7日(日)	④ 10:30～12:00 → 黄金4422	⑤ 13:00～14:30 → 黄金4422	⑥ 15:00～16:30 → 黄金4422	⑦ 17:00～18:30 → 黄金4422	⑧ 19:00～21:30 → 黄金4422			
8日(月・祝)			B70 14:00 → 芸術劇場	L 16:30～18:30 → 芸術劇場				

関連イベント「踊る」「語る」「集う」(要事前申込)

10月5日(金)～8日(月・祝)

※詳細はウェブサイト等でお知らせします。

参加費＝◎ワークショップ、座談会、トークはダンス・セレクションのチケットをお持ちの方：無料／お持ちでない方：1,000円 ◎みんなで話話話：500円 ◎レビュー講座：無料 会場＝愛知県芸術劇場 アートプラザ内ビデオルーム、黄金4422BLDG. 申込方法＝メール ws7@aaf.or.jp に、件名に「ダンス・セレクション申込」、本文に(1)お名前、(2)ご連絡先(電話番号)、(3)希望する関連イベント番号(レビュー講座は(4)所属、(5)志望動機)をお書きの上、お申込みください。定員に達し次第、申込みを締め切ります。

① 10月5日(金) 19:00～21:00 / 黄金4422BLDG. / 定員25名

オトリヨセ企画「みらいダンス座談会～ローカルチルドレンの明日」

主にローカル(地方・地域)に根ざし、育ってきたダンサーをローカルチルドレンと命名し、今後どうやって生きていくのかなど「みらいや理想」を考えながらお茶菓子を囲んで語らう、ざっくばらんな座談会。ダンサー・ダンス関係者を問わずどなたでも参加可能です。

② 10月6日(土) 10:30～12:00 / 黄金4422BLDG. / 定員15名

康本雅子+小倉笑

「ダンスみたいな声みたいな体見たいなワークショップ」

喋るように踊りたい。踊るように唄いたい。して、唄ったそばから黙りこんだらどうする気。体って体って、どうしたら動くの。心が動かないと動けないなんてなんて不自由な人、対象です。燃焼します。

③ 10月6日(土) 12:30～13:30 / 愛知県芸術劇場 / 定員25名

白井剛トーク「ダンスと音楽のコラボレーション」 聞き手:唐津絵理

常に音楽との関係から多くの作品を生み出してきた白井剛氏が、音楽家との関わり方に焦点をあて、どのようにして作品を創作しているかお話しします。

④ 10月7日(日) 10:30～12:00 / 黄金4422BLDG. / 定員15名

ブッシュマンワークショップ「イメージから成る振付」

振付家が考えるウォームアップを体験してみませんか。皆さんが踊る前に行うウォームアップの考え方を一転して、新しい動きを生み出しましょう! 創ることに興味がある方、苦手意識がある方はぜひ!

L 10月6日(土) 16:30～18:30 / 愛知県芸術劇場

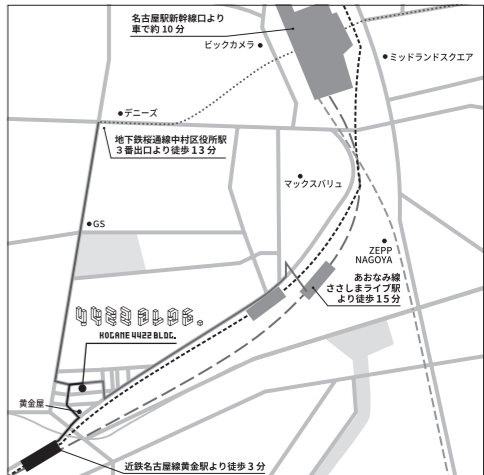
10月8日(月・祝) 16:30～18:30 / 愛知県芸術劇場

定員ともに20名

レビュー講座「観て、話して、書いてみる」 講師:乗越たかお ※公演を鑑賞された方が対象です。舞台の感動をみんなに伝えたい!あなたのレビューは、公演日数の少ないダンス公演にとって超重要なんです!そこでプロの評論家が、作品の見方や、速く・深く魅力的なレビューを書くツボを教える実践講座。初心者歓迎!



愛知県芸術劇場 地下鉄東山線/名城線「栄」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)



黄金4422BLDG. 名古屋市中村区長戸井町4丁目38
→ 近鉄名古屋線「黄金」より徒歩3分

主催・お問合せ：愛知県芸術劇場 TEL:052-971-5609 (10:00～18:00) FAX:052-971-5541 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 http://www.aac.pref.aichi.jp

協力：Dance House 黄金4422、afterimage