

2018. 12. 08 sat, 09 sun 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

2018. 12. 15 sat, 16 sun 愛知県芸術劇場 小ホール

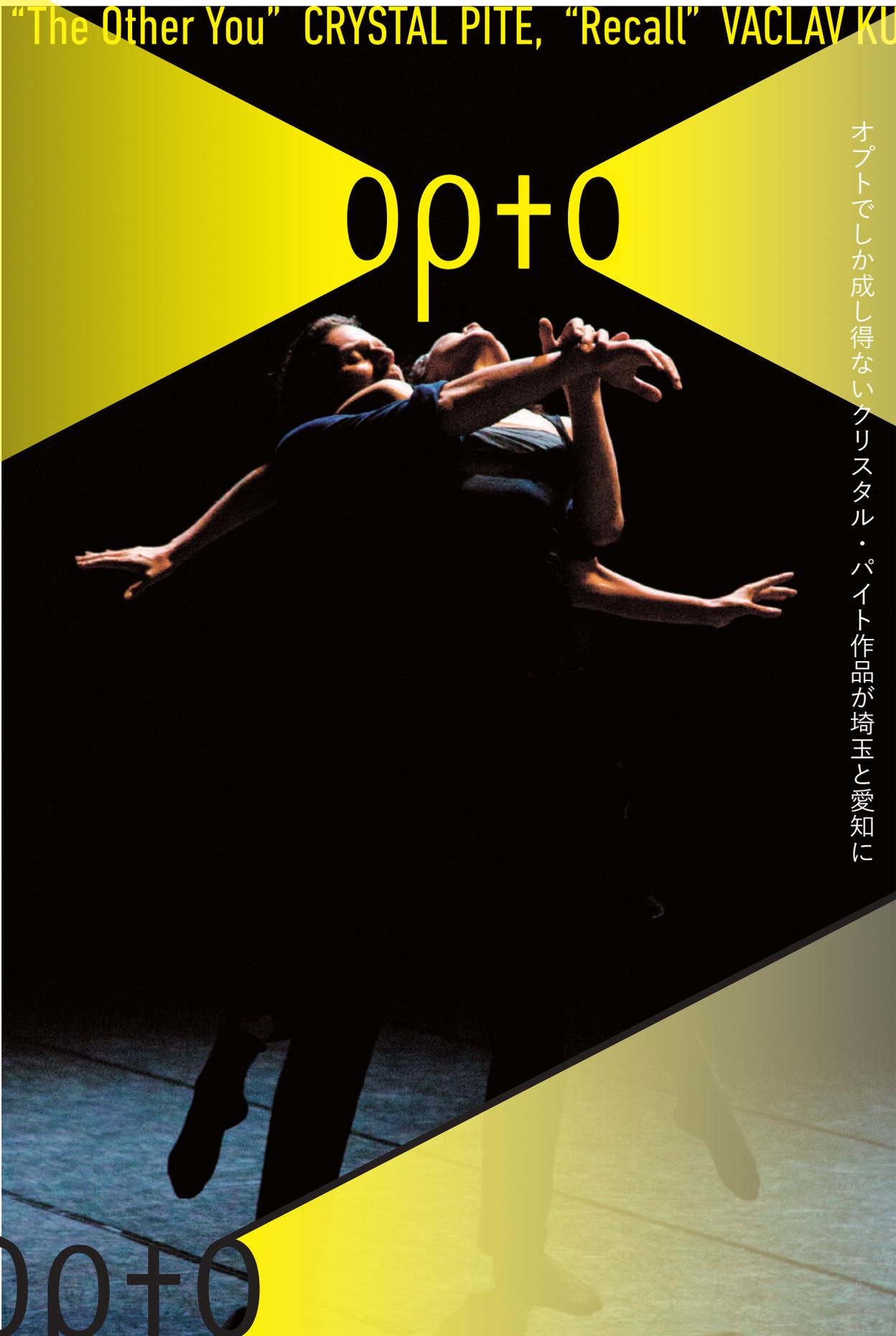
"The Other You" CRYSTAL PITE, "Recall" VACLAV KUNES

opto

オプトでしか成し得ないクリスタル・パイト作品が埼玉と愛知に

optofile\_touch

opto



# “The Other You” CRYSTAL PITE



CRYSTAL PITE  
クリスタル・パイト

©Michael Slobodian



VACLAV KUNES  
ヴァツラフ・クネシュ

©Jakub Sobotka

カナダ出身。Kidd Pivot主宰。ロンドン・サドラーズ・ウェルズ劇場アソシエートアーティスト。1990年、振付家デビューを果たし、近年、パリ・オペラ座バレエ団、英国ロイヤルバレエ団にて新作を発表し、脚光を浴びる。2015年、ロンドン演劇界で最も権威あるローレンス・オリヴィエ賞の最優秀ダンス賞を受賞、2017年には、ダンス界のアカデミー賞と称されるブノワ賞(振付部門)を受賞している。

チェコ出身。NDT1にて活躍後、勅使河原三郎、ロベルト・ボッレ、シルヴィ・ギエムの公演などにゲスト出演。ミラノ・スカラ座バレエ団にてキリアン作品を指導。2008年よりブラハを拠点とするダンスカンパニー「420PEOPLE」を主宰。2008年チェコ劇場文化賞受賞。フランス、スペイン、ドイツ、韓国などに招聘公演を行う。

## Opto オプト

コンテンポラリーダンスを通じて、日本でも世界と同等の質の高い舞台芸術に触れていただきたい。そんな思いから、2012年、渡辺レイを筆頭に活動をスタートさせたオプト。

中心メンバーの渡辺レイ、小尻健太、湯浅永麻はNDT1(Nederlands Dans Theater)に在籍し、巨匠イリ・キリアンをはじめ、世界で活躍する現代振付家たちのもとで実績を積み上げてきました。同じルーツを辿った3人は近年様々な分野で活躍しています。個性豊かでそれぞれに強さを秘めたダンスオムニバス、オプトの創り出す劇場空間に触れてください。

**The Other You**〔演出・振付〕クリスタル・パイト

**Recall**〔演出・振付〕ヴァツラフ・クネシュ

**NEP and BAT**〔新作〕〔演出・振付〕小尻健太／〔作曲〕小出稚子

**未定**〔新作〕〔演出・振付〕湯浅永麻

出演者：渡辺レイ、小尻健太、湯浅永麻、アンソニー・ロムルホ  
フィリップ・スタニェック、大石将紀(サクソフォン奏者)

\*やむを得ない事情により、演目、出演者が変更となる場合がございます。

舞台監督：尾崎聡 照明：伊藤雅一(株式会社 流) 音響：金子伸也  
広告デザイン：アトリエタイク 広告写真：遠藤龍

主催/企画制作：Opto、愛知県芸術劇場(愛知公演/関連ワークショップ) 共催/企画制作：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)  
活動助成：2020文化芸術イニシアティブ <http://taci.dance/> 助成：芸術文化振興基金助成事業



チケット料金 ▶▶ 前売り：4,500円 当日：5,000円〔全席指定/税込み〕

U25：3,000円(U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)/1公演につき10名限定)

\*未就学児童の入場はご遠慮ください。 \*車椅子でご来場のお客様は、事前に各劇場へご連絡ください。

公演問合せ ▶▶ <http://www.facebook.com/Opto.Japan>

[optofiletouch@gmail.com](mailto:optofiletouch@gmail.com)

埼玉公演

会場 ▶ 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

<http://www.saf.or.jp>

日時 ▶ 2018年12月8日[土]、9日[日]

両日とも15:00開演(開場は開演の30分前)

お問合せ ▶ 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

Tel: 0570-064-939 (休館日を除く10:00-19:00)

アクセス ▶ 埼京線「与野本町」駅下車、西口徒歩7分

京浜東北線北浦和駅から西武バス大久保行き

「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車、徒歩2分

チケット発売日 ▶▶ SAFメンバーズ先行販売：2018年9月7日[金]開始

一般販売：2018年9月14日[金]開始

チケット取扱い ▶▶ SAFチケットセンター 0570-064-939 (休館日を除く10:00-19:00)

(窓口) 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00-19:00)

埼玉会館 (休館日を除く10:00-19:00)

(PC) <http://www.saf.or.jp> \*PC画面でお席が選べます。

(携帯) <http://www.saf.or.jp/mobile/>

\*車椅子席はSAFチケットセンター(窓口・電話)および

埼玉会館(窓口)でのお取り扱いとなります。



愛知公演

会場 ▶ 愛知県芸術劇場 小ホール

(愛知芸術文化センター 地下1階) <http://www.aac.pref.aichi.jp>

日時 ▶ 2018年12月15日[土]、16日[日]

両日とも14:00開演(開場は開演の30分前)

お問合せ ▶ 〒461-8525 愛知県名古屋市中区東桜1-13-2

Tel: 052-971-5609 (代表10:00-18:00)

E-mail: [event@aac.or.jp](mailto:event@aac.or.jp)

アクセス ▶ 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分

地下鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分

(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

チケット発売日 ▶▶ 愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売：

2018年9月7日[金]10:00-9月8日[土]23:59

一般販売：2018年9月14日[金]開始

チケット取扱い ▶▶ 愛知県芸術劇場オンライン・チケットサービス

<http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>

愛知芸術文化センター内プレイガイド(地下2階)052-972-0430

(平日10:00-19:00/土日祝休日10:00-18:00/月曜定休、祝休日の場合は翌平日)

関連ワークショップ ▶▶ 2018年12月10日[月]18:00-20:30〔湯浅永麻〕

2018年12月11日[火]14:30-17:00〔小尻健太〕

会場：愛知県芸術劇場 小ホール

\*事前の参加申し込みが必要となります。詳しくはウェブサイトでご確認ください。

愛知  
芸文  
フェス

