

# ダンス・ワークショップ

ネザーランド・ダンス・シアター (NDT) 出身の日本人ダンサーによって結成されたダンスカンパニーOpto。Opto初の愛知公演に合わせて、カンパニーメンバーの小尻健太と湯浅永麻による本格的なコンテンポラリー・バレエのワークショップを開催します。



## 湯浅永麻による インプロビゼーションクラス

2018年  
12月10日(月) 18:00~20:30

[湯浅永麻からのメッセージ]

体幹の奥から体を動かし、体の重量を感じて感覚を研ぎ澄ませるウォームアップの後、既存のムーブメントを学びます。そのムーブメントを速さ、ダイナミックさ、心象を変えることによっていかにテクスチャ(質感)を変えていけるか、自分のオリジナリティを出していけるかを探っていきます。インプロビゼーションを交えて、ムーブメントをどの様に発展させるかという、振付家との作品づくりの中で重要な柔軟なマインドに気づき、可能性を広げましょう。



### 湯浅永麻 / Ema Yuasa

ダンサー・振付家。NDTに11年間所属後フリーとなり、マッツ・エック版『Juliet&Romeo』ジュリエット役、サシャ・ヴァルツ『Körper』等にゲスト出演。渡辺れい・小尻健太と共同でOptoとして活動、シディ・ラルビ・シェルカウイ率いるEASTMANにも所属し、演劇作品「ブルートウ」他多数出演、弦楽四重奏団Kronos Quartet、現代美術家/ピアニストの向井山朋子や、能楽師の安田登、建築家の田根剛、ファッションデザイナーの廣川玉枝、メディアアーティストの脇田玲など立て続けにコラボレーション作品を発表。海外、日本両方で活動が目ざましい。

## 小尻健太による クリスタル・パイトのレパトリークラス

2018年  
12月11日(火) 14:30~17:00

[小尻健太からのメッセージ]

Opto「optofile\_touch」公演でも上演を予定しているクリスタル・パイトの振付作品『The Other You』のレパトリークラスです。小尻健太のオリジナルウォームアップを行ったあと、作品の前半で用いられているシアトリカルなジェスチャーからインスパイアされたコンビネーションとベートヴェン「月光」に合わせた後半のムーブメントシーケンスに挑戦します。是非この機会に注目を集める振付家クリスタル・パイトの世界を体験してみてください!



### 小尻健太 / Kenta Kojiri

1999年ローザンヌコンクールにてプロ・スカラシップ賞受賞。ネザーランド・ダンス・シアター退団後も、シルヴィ・ギエム「6000 Miles Away」、Noism1、スウェーデン王立バレエ団等に客演。『Study for Self/portrait』等の創作活動をはじめ、オペラやミュージカルの振付提供、フィギュアスケート日本代表選手の指導、新国立劇場バレエ研究所講師など多岐にわたって活躍。近年は、渡辺レイらとのOptoを主宰するほか、東京大学拠点アートマネジメント育成事業「AMSEA」第2期生として受講するなどダンサーの在り方を考える活動をめざす。

会場 愛知県芸術劇場小ホール  
参加費 各回 3,000円 ※当日、受付にてお支払いください。  
定員 各回 20名(先着順)  
対象 15歳以上34歳以下のダンス経験者・  
中級以上(ダンス経験5年以上)

申込方法

メール(ws4@aaf.or.jp)に、下記の内容をご記入いただき、  
12月3日(月)までにお申込みください。  
件名:「Optoダンス・ワークショップ申込み」  
本文:①ご希望の日時 ②お名前(ふりがな)  
③ご連絡先(電話番号) ④ダンス経験年数

公演情報

## Opto『optofile\_touch』 海外で著名振付家と創作を重ねてきたダンサー集団Opto、愛知初上陸!

2018年12月15日(土)、16日(日) 両日とも14:00開演 一般:4,500円 U25:3,000円(枚数限定) 全席指定・税込  
愛知県芸術劇場 小ホール(愛知芸術文化センター地下1階) 一般発売:9月14日(金) ※詳しくはチラシ、愛知県芸術劇場ウェブサイトをご覧ください。

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場 TEL:052-971-5609 MAIL: ws4@aaf.or.jp

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

