

愛知県芸術劇場

カフェトーク

ゲスト × 観客で考える舞台の楽しみ方

場所：喫茶アルス(愛知芸術文化センター地下2階 アートプラザ内)

19:30 start / 21:00 終了[*21:30閉店]

定員：30名程度(予約優先。当日お席に余裕があれば入場可)

入場無料・ワンドリンクオーダー制(350円～)



ダンス？

エンゲキ？

オンガク？

2018

9月6日(木)

ささき あつし
佐々木敦

批評家/HEADZ主宰



9月13日(木)

ひろかわ たまえ
廣川玉枝

SOMA DESIGN クリエイティブディレクター/
ファッションデザイナー/アーティスト



9月27日(木)

やまぎし あや
山岸 綾

建築家/サイクル・アーキテクト代表



『舞台の上には何があるか？』

「舞台」とは何か？
「舞台」の意味をあらためて問うことで、現在の演劇やダンスやパフォーマンスや、あるいはそれ以外の芸術表現の可能性と問題を抉り出すことが出来そうな気がします。一緒に考えてみませんか？

『身体と舞台衣裳の関係性』

代表作である無縫製ニット「Skin Series」を使用した衣裳の話を中心に、身体と舞台衣裳の関係性についてお話いたします。これまでの創作活動を振り返ると共に、これまで手掛けた衣裳がどのようにして生まれたのか、語ります。

『街と空間から考えるパフォーミングアーツ』

街のなかでうまくアートやパフォーマンスを展開するために、建築家もひと肌脱ぐことがあります。近年劇場の外でパフォーマンスが展開されることも増えているなか、建築家からみた街・建築とパフォーマンスの関わりと、一観客として大好きな舞台を「空間性」という視点からいくつか紹介します。

コーヒーなど飲み物を片手に舞台芸術のトップランナーたちのトークを聞いて
パフォーマンスをもっと身近に感じてもらう カフェトーク。

今回は、パフォーマー”ではない”方々が、
それぞれの立場から舞台芸術のおもしろさ、魅力を語ります。

愛知県芸術劇場 カフェトーク

2018

ささき あつし
佐々木敦



批評家・HEADZ主宰

文学、音楽、演劇、映画ほか、諸ジャンルを貫通する批評活動を行う。『ゴダール原論』『例外小説論』『未知との遭遇【完全版】』『4分33秒論』『あなたは今、この文章を読んでいる。』『シチュエーションズ』『批評時空間』『即興の解体/懐胎』など著書多数。近刊は『筒井康隆入門』『新しい小説のために』。ゲンロン批評再生塾主任講師。

一番印象に残っている舞台

自身でプロデュースした『を待ちながら』（作：山下澄人、演出：鮎屋法水）や『高架線』（原作：滝口悠生、脚本・演出：小田尚稔）

ひろかわ たまえ
廣川玉枝



SOMA DESIGN クリエイティブディレクター/ファッションデザイナー/アーティスト

2006年「SOMA DESIGN」として活動を開始。同時にデザインプロジェクト「SOMARTA」を立ち上げ、同年「身体における衣服の可能性」をコンセプトに無縫製ニット「Skin Series」を発表。アメリカ版「VOGUE」編集長やレディ・ガガからも注目され、17年にはニューヨーク近代美術館(MoMA)に收藏される。

一番印象に残っている舞台

自身が携わった、Noism1『NINA-物質化する生け贖』、湯浅永麻(振付・演出・出演)『enchaîne』

やまぎし あや
山岸 綾



建築家/サイクル・アーキテクト代表/法政大学兼任講師・工学院大学非常勤講師

通常の住宅等の設計に加え、芸術祭などで、学校や店舗等の展示空間へのコンバージョンに携わる。越後妻有アートトリエンナーレでの「鉢&田島征三 絵本と木の実の美術館」や拠点施設「奴奈川キャンパス」、あいちトリエンナーレ2013岡崎会場・2016豊橋会場、東京都現代美術館(MOT)の「MOTサテライト」2017春・秋など。

一番印象に残っている舞台

リミニ・プロトコル『Cargo TOKYO-YOKOHAMA』、池田扶美代×ティム・エツェルス『in pieces』

申込方法 E-Mail ws27@aaf.or.jp または Fax 052-971-5541 へ。

件名：「カフェトーク●月○日申込」

①お名前 ②ご連絡先（電話番号等）③ゲストへの質問（あれば）を記載のうえ、お申込みください。

*お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場〔(公財)愛知県文化振興事業団〕にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

*予約優先。各回前日まで受付。当日もお席に余裕があればご入場いただけます。

主催・お問合せ：愛知県芸術劇場 Tel：052-971-5609（10:00～18:00）<http://www.aac.pref.aichi.jp>

※6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会



協力：株式会社奥村（喫茶アルス）

喫茶アルス

愛知芸術文化センター地下2階 アートプラザ内

営業時間：平日 10:00～19:00 (L.O.18:30)

土日祝 10:00～18:00 (L.O.17:00)

休み：毎週月曜日（祝日・振替休日の場合はその翌日）

おすすめメニュー

ホットケーキ 480円(単品)

その他各種ケーキあり。

ドリンクとのセットメニューは100円引き

