

インターンシップ プログラム 2018

募集
要項



🚩 舞台芸術インターンシップ

6月～2019年2月

実践！

├ 企画制作コース
└ 舞台技術コース

🚩 学生インターンシップ

入門！

🚩 舞台芸術お仕事ナビ

職種色々！



©羽鳥直志



©羽鳥直志



©松原豊

舞台芸術インターンシップ2018

企画制作コース

舞台技術コース

舞台芸術に関わる仕事に関心のある大学生等を対象に、愛知県芸術劇場のプロデュース公演や様々な事業に関わる実践実習や座学を通して学ぶ長期インターンシッププログラムです。舞台芸術にはどのような力があり、舞台芸術に関わるとはどのような事が、今必要とされているスキルとは何なのか、一緒に考えていきましょう。

舞台芸術インターンシップの特長

- プロデュース公演からワークショップまで、幅広く自主事業に関わります。
- 初心者歓迎！舞台芸術に関わる基礎的な知識・能力・マナーが身に付きます。
- 共通プログラムと各コースの専門的な実習を通じて総合的に舞台芸術を捉える力を身に付けます。
- チームワークと個人のスキルの両面を磨けるプログラムです。

舞台芸術に関わる仕事は様々であり、働き方、関わり方も一つではありません。インターンシップを通して舞台芸術・劇場の仕事に触れ、仕事や劇場について考える機会を提供します。

じっくり学び、本気で実践したい方におすすめ！

スケジュール

- ① 共通プログラム と各コース ② 実習：『ダンス・セレクション』は全コース必修です。③・④実習は本人の希望と適性を考慮し、調整の上、担当業務・参加日程を決定します。また、継続を希望される方は2019年3月以降に実施する劇場主催事業での研修も参加可能です。(2年目)

企画制作コース 舞台技術コース

① 共通プログラム

【必修参加】

6/10(日)	13:00-16:00	・オリエンテーション ・講座：企画・制作の仕事
6/17(日)	13:00-15:00	・講座：広報・マーケティングの仕事
6/24(日)	17:00-19:00	・講座：舞台技術の仕事
7/3(火)	19:00-21:30	・実習：舞台技術の基礎
7/7(土)	13:00-16:00	・演習：『ダンス・セレクション』 広報概論
7/21(土)	13:00-16:00	・演習：『ダンス・セレクション』 広報企画立案
7/30(月) 7/31(火)	10:30-17:00	・講座：愛知県芸術劇場の仕事について (「学生インターンシップ」講座への参加)
8/11(土)	①10:30-12:30 ②14:00-16:00	・講座：舞台芸術に関わる仕事について (「舞台芸術お仕事ナビ」への参加)
8~9月 4回程度		・『ダンス・セレクション』に向けて ミーティング・作業を実施
8/30(木)	13:00-16:00	・講座：フロント業務の仕事
9/8(土)	13:00-17:00	・演習：マーケティング基礎① ・下半期事業概要説明
10/13(土)	13:00-16:00	・演習：マーケティング基礎②
10/20(土)	13:00-16:00	・前期の振り返り
2019年 2/14(木)	19:00-21:00	・まとめ

企画制作コース

劇場主催事業に関わる様々な制作実務・企画立案・運営等の体験を通して、制作業務の基礎を学ぶコース

② 実習：『ダンス・セレクション』

【必修参加】
リハーサル・関連講座・公演の運営や制作補助等の実習を行います。詳細の実習日程は、相談の上決定します。

10/2(火)～10/8(月・祝) 終日(9:00-22:00)

③ 実習：ファミリー・プログラム

【下記の中から1事業以上参加】
運営の補助など、劇場のファミリー・プログラムに関わることで幅広いお客さまへの対応を体験します。

7/31(火)・8/1(水) げきじょうたんけんツアー
8/4(土)・5(日) 『小さな島とエヴァ』
8月中旬 ダンスワークショップ
8月下旬 演劇ワークショップ

④ 実習

【下記の中から1事業以上参加。本人の希望と事業スケジュールを調整の上実施。】
担当事業と役割を決め、事前準備から関わっていただきます。事前の実習日程は相談の上決定します。

10/22(月)～28(日) AAF 戯曲賞受賞記念公演『シティⅢ』
11/16(金)・17(土) オペラ『バステアンとバステエンヌ』
2019年2/8(金)～11(月・祝) 『サウンドパフォーマンス・プラットフォーム』

そのほか、希望者には、人材養成事業や普及事業などの見学を実施します。

舞台技術コース

劇場主催事業に関わる舞台技術実務の体験を通して、舞台技術の基礎的な知識や技能を学ぶコース

② 実習：『ダンス・セレクション』

【必修参加】
舞台監督助手・舞台スタッフとして直接携わる実習を行います。詳細の実習日程は、相談の上決定します。

10/2(火)～10/8(月・祝) 終日(9:00-22:00)

③ 実習：ファミリー・プログラム

【下記の中から1事業以上参加】
運営の補助など、劇場のファミリー・プログラムに関わることで幅広いお客さまへの対応を体験します。

7/31(火)・8/1(水) げきじょうたんけんツアー
8/4(土)・5(日) 『小さな島とエヴァ』
8月中旬 ダンスワークショップ
8月下旬 演劇ワークショップ

④ 実習

【下記の中から1事業以上参加。本人の希望と事業スケジュールを調整の上実施。】
仕込み・運営・パラス補助などの実習を行います。

6/19(火)～29(金) ダンスとラップ『ありか』
7/9(月)～15(日) 『忘れる日本人』
10/22(月)～28(日) AAF 戯曲賞受賞記念公演『シティⅢ』
11/30(金)～12/2(日) AAF 戯曲賞審査会
2019年2/8(金)～11(月・祝) 『サウンドパフォーマンス・プラットフォーム』

そのほか、希望者には、人材養成事業や普及事業などの見学を実施します。

申込みについて

募集人数：各コース1～3名程度
開催場所：愛知県芸術劇場 ほか
参加費：1,000円
(インターンシップ保険料実費として)

応募資格

- 舞台芸術が好きで、情熱とやる気を持って将来舞台芸術に関わる仕事に就きたいと思っている方
- ワード、エクセル、メールなどのパソコン操作ができる方
- 左記スケジュールに参加できる方
- おおよそ30歳以下の方

選考方法

応募者全員6月2日(土)に面接を行い、選考します。
※時間は改めてご連絡します。

応募方法

別紙申込書に必要事項を記入し、下記応募先までメールまたはFAXでお送りください。
※申込書は愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードできます
応募先：愛知県芸術劇場
舞台芸術インターンシップ係
メール：ws9@aaf.or.jp
FAX：052-971-5541

締切
5/25(金)
必着

これまでに
インターンシップ参加した
先輩の声



その場で何をすべきか考えること、聞くこと、具体的に動くことを実践的にまなび、その力を伸ばすことができました。劇場のみでなく、社会に出て必要な力を伸ばせたと思います。自分が将来何をしたいのか、そのため今何をしようか、じっくり考えるきっかけになりました。

これまで何も知らなかった裏側を知って、舞台というものへの見方が変わりました。その場で何をするのが一番最善なのか周りを見るようにする意識が身に付きました。



短期 コース

『劇場のお仕事って…?』
とモヤモヤしている方におすすめ!!

学生 インターンシップ

締切
7/13
(金)

7/30(月) 10:30-17:00
7/31(火) 10:30-17:00
8/1(水) 8:45-17:00

会場:愛知県芸術劇場内

参加費:無料

募集人数:20名程度(応募者多数の場合、書類選考を行います。)

内容 愛知県芸術劇場の施設や仕事についての講義、主催事業「げきじょたんけんツアー」の準備・当日の運営などの実習を通して劇場での仕事を紹介します。

対象 東海三県(愛知県、岐阜県、三重県)に在住・在学、又は実家等が東海三県内にあり、舞台芸術やアートマネジメントに関心を持ち、将来そうした仕事をしてみたいと考える18歳~25歳位の大学生・専門学校生等(高校生・社会人も可)。

応募について
応募方法:
別紙申込書(舞台芸術インターンシップと共通)に記入し、メールまたはFAXでお送りください。申込書は、愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードできます。

応募期間:
6/15(金)~7/13(金)(必着)
※参加の可否を7/23(月)までにメールにてご連絡します。

応募先
愛知県芸術劇場 学生インターンシップ係
FAX 052-971-5541 / メール ws9@aaf.or.jp
※ただしFAXは6/18、6/25の月曜日は受信できません。
ご注意ください。

・参加者は、実習期間中の事故に備えて、インターンシップ保険(傷害保険および賠償責任保険)等に加えると同時に、事故が生じた場合は自らの責任において対応してください。

セミナー

舞台芸術に関わる具体的な仕事や
職場の様子が知りたい方におすすめ!

舞台芸術 お仕事ナビ

予約
不要

8/11(土) ① 10:30-12:30
② 14:00-16:00

開場は開始の15分前

会場:愛知芸術文化センター 12階アールスペースE・F

参加料:無料

定員:各回50名程度(先着順)

内容 劇場や舞台芸術に携わってみたいと考える若者に向けて、舞台芸術の様々な仕事について紹介。仕事に携わっている人から直接話が聞ける機会です。会場からの質問にも答えます。

参加業種:愛知県芸術劇場および近隣の劇場、劇団、楽団(またはオーケストラ事務局)、公演事業制作業務会社、舞台制作会社 等。

対象 仕事として舞台芸術に関わっていきたくと考えている学生、専門学校生、高校生等(社会人も可)。

参加方法
予約不要。(先着順)
直接会場にお越しください。



愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボとは・・・


愛知県芸術劇場では、年間を通じて様々な研修プログラムを実施しています。舞台芸術人材養成ラボでは、対象者・目的別にプログラムを開催しており、舞台芸術を学ぶ学生等を対象にした長期の実践実習プログラム「舞台芸術インターンシップ」、職場体験プログラム「学生インターンシップ」および「舞台芸術お仕事ナビ」、近隣の公立劇場等に勤務する職員のための「劇場職員セミナー」、作品創造に関わる人のための「舞台芸術創造セミナー」等を行っています。劇場が舞台芸術に関わる専門人材の育成、仕事の内容やキャリアに応じたスキルアップと情報交換の場になることを目標とし、地域の拠点劇場としての役割を果たしていくとともに、この地域全体での舞台芸術の振興および創造的活動等の環境の整備につなげます。

これまでの愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボの活動報告書は劇場ウェブサイトでご覧いただく事が出来ます
http://www.aac.pref.aichi.jp/archive/labo_archive.html

【注意事項】

- ・インターン研修期間中は、無給です。交通費、食費等の経費は支給しません。
- ・舞台芸術インターンシップ・学生インターンシップ参加者には、研修受講に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出していただき、研修期間中は講師の指導、指示等に従っていただきます。詳細については、参加決定者に通知します。

主催・お問合せ: 愛知県芸術劇場 ☎ 052-971-5648 〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
一般財団法人地域創造