

集まれ、未来のオルガニスト

受講生募集のお知らせ

「今はピアノを習っているけど、オルガンに興味がある」「将来オルガニストになりたい」…そんなあなたへ、愛知県芸術劇場が夢へのスタートラインをご用意しました。愛知県芸術劇場コンサートホールの大オルガンを使っての実技レッスン、しかもプロのオルガニストによるマンツーマンの指導で、オルガン演奏の基礎から音色作りまでをひと通り学ぶことができます。これから本格的にオルガン演奏を学びたいと思っている方に最適です。

■対象 中学生～25歳以下(2018年4月1日現在)で、ピアノや電子オルガン等の鍵盤楽器を5年以上継続して習っていて、オリエンテーション及び3回のレッスンを通して受けられる方。

■定員 最大10名 ※応募多数の場合は経験や年齢等により選考させていただきます。

■受講料 9,000円(全3回分一括払い。受講決定後、10月末日までに指定口座へ振り込み。)
※お支払いいただいた受講料は、お返しできません。

■申込方法 裏面の受講申込書にご記入の上、**2018年9月30日(日)まで**に郵送、ファクス、Eメール、持参のいずれかでお申し込みください。

(申込結果は、10月15日(月)までに、原則としてEメールでお知らせします。)

※ウェブサイトからも受講申込書(Word形式、PDF形式)がダウンロードできます。

■受講日程 **オリエンテーション** 2018年11月11日(日)14:00～15:30終了予定

実技レッスン 2019年1月5日(土)～3月27日(水)に下表の枠で実施します。

※第1～第3希望それぞれについて、グループAまたはBを選んでください。

その上で、それぞれのグループ内でLesson1～3の希望枠を記入してください。

※事前に相談の上、希望以外の枠で調整させていただく場合があります。

※各レッスンは個人練習(15分、Lesson2のみ30分)+レッスン30分です。

レッスン枠	Lesson 1 (1月)	Lesson 2 (2月)	Lesson 3 (3月)	
グループA	①	1/5土 17:45～18:30	2/1金 16:30～17:30	3/10日 9:30～10:15
	②	〃 18:30～19:15	〃 17:30～18:30	〃 10:15～11:00
	③	〃 19:15～20:00	〃 18:30～19:30	〃 11:00～11:45
	④	〃 20:00～20:45	〃 19:30～20:30	3/13水 18:30～19:15
	⑤	〃 20:45～21:30	〃 20:30～21:30	〃 19:15～20:00
グループB	⑥	1/20日 17:45～18:30	2/14木 16:30～17:30	〃 20:00～20:45
	⑦	〃 18:30～19:15	〃 17:30～18:30	〃 20:45～21:30
	⑧	〃 19:15～20:00	〃 18:30～19:30	3/27水 9:30～10:15
	⑨	〃 20:00～20:45	〃 19:30～20:30	〃 10:15～11:00
	⑩	〃 20:45～21:30	〃 20:30～21:30	〃 11:00～11:45

■講師 都築 由理江 (愛知県芸術劇場オルガニスト)

豊田市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。大学院在籍中よりウィーン国立音楽大学へ留学し、同大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。イタリア・ピストイアでの第5回アガティ・トロンチ国際コンクール第2位。2017年帰国、愛知と東京を拠点に演奏活動を行っている。

■お問合せ・申込先 愛知県芸術劇場 企画制作グループ

Tel 052-971-5648 Fax 052-971-5541 Email ws23@aaf.or.jp

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 <http://www.aac.pref.aichi.jp>

愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業 「集まれ、未来のオルガニスト」 受講申込書

フリガナ			生年月日・性別		
氏名	(姓)	(名)	年 月 日 (2018年4月1日現在 歳) [男 ・ 女]		
学校名	() 中学 ・ 高校 ・ 大学 () 年在学・卒業				
住所	〒 -				
連絡先	自宅 : () -				
	FAX : () -				
	携帯 : - -				
	Eメール :		@		
<p>※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。 なお、メールにつきましては aaf.or.jp のドメインからのメールを受信できるよう設定をお願いします。</p>					
希望のレッスン枠 (枠の丸番号を記入) ※組合せとしてグループ AとBを混ぜることは出 来ません。 ※事前に相談の上、他の 枠で調整させていただ く場合があります。		グループ	Lesson1 (1月)	Lesson2 (2月)	Lesson3 (3月)
	記載例	B	⑦	⑩	⑥
	第1希望(必須)				
	第2希望(必須)				
第3希望					
受講希望曲 (作曲者等も記入)	<p>※希望曲がある方のみ記入してください。(記入なしでも構いません。) ※事前オリエンテーションの際、別の曲での受講をお願いする場合があります。</p>				
その他連絡事項					
<p>鍵盤楽器の経験歴 (どのくらい弾けるかもお答えください。) 経験歴: 年 カ月 どの程度: () 楽器名: () ()</p>					
<p>この事業をどのようにして知りましたか? 該当するもの一つに○をしてください。 1. 情報誌AAC 9月号 2. 愛知芸術文化センター内 3. 愛知県芸術劇場のウェブサイト 4. 愛知県芸術劇場の Twitter 5. その他()</p>					

※3回のレッスンと11月11日(日)の事前オリエンテーションに参加できる方に限ります。

※募集締切後のキャンセル、変更はできません。

※受講の可否は募集締切後、選考により決定し、10月15日(月)までに、原則としてEメールでご連絡いたします。

※お支払いいただいた受講料は、お返しできません。

※ご記入いただいた個人情報は、当事業における諸連絡のためとし、その他の目的のための利用、第三者への提供等は一切しません。また、お預かりした個人情報は、適切な管理を行います。

受付日: 2018年 月 日