

鑑賞 & レビュー講座（第6回）

観て、話して、書いてみる

舞台鑑賞者のためのコミュニケーター養成に向けて

作品について考え、作品の観方を知り、作品について他者に伝えていくための鑑賞者のためのレビュー講座です。

[講師からのコメント]

「レビューを書く」。ライターの仕事をはじめてちょうど10年目の私にとっても、これはいまだに難しい課題です。単なる作品解説になっていないか？ 個人的な思い込みを書き散らしただけの感想文になっていないか？ あるいは、そういった「心配」や「配慮」がテキストのリズムやグルーブを鈍らせてはいないか？ そんなことを悩み出すと、筆はなかなか進みません。この鑑賞 & レビュー講座では、そんな「書くこと」を再点検し、あらためて「作品と出会い、驚くこと」に向き合う時間を編んでいきたいと思っています。

2019年(1) 2月9日(土) 20:15~21:45

(2) 2月11日(月・祝) 18:30~20:00

ビデオルーム(愛知芸術文化センター 地下2階アートプラザ内)

参加費：無料

※ 同日の対象公演(有料)を鑑賞の上、ご参加ください。

講師



しま ぬき たい すけ
島貫泰介

1980年生まれ。京都と東京を拠点に、美術、演劇、ポップカルチャーにかかわる執筆やインタビュー、編集を行なう。主な仕事に『美術手帖 特集:言葉の力。』(2018年3月)、『同誌 特集:あなたの知らないニューカマー・アーティスト 100』(2016年12月)、『CINRA.NET』でのインタビュー取材など。

愛知県芸術劇場ミニセレ

サウンドパフォーマンスプラットフォーム2019

対象公演

既存の枠にとらわれない音や身体を核に実験的なライブ・パフォーマンスの可能性を探る公演。それぞれゲスト2組+公募3組が上演。

(1) Aプログラム 2月9日(土) 17:00 開演

出演者 夏の大△、藤田陽介、大久保雅基、杉野晋平、dobby/仮説



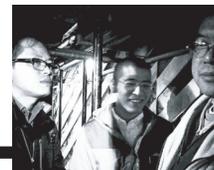
夏の大△



藤田陽介

(2) Bプログラム 2月11日(月・祝) 15:00 開演

出演者 電力音楽(木下正道/多井智紀/池田拓実)、Hair Stylistics(a.k.a. 中原昌也)、Affine、大所帯非楽器アンサンブルPOLY!、signal compose



電力音楽



Hair Stylistics(a.k.a. 中原昌也)

申込み

(先着順)

定員各20名

メール ws22@aaf.or.jp に 件名「鑑賞 & レビュー講座 申込み」、

本文に ①参加希望日 ②名前(ふりがな) ③連絡先(メールアドレス、電話番号) ④志望動機

※ご記入いただいた個人情報は愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

鑑賞&レビュー講座は2019年も引き続き開催します。

詳しくは愛知県芸術劇場ウェブサイト等でご確認ください。

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場

TEL: 052-971-5609 MAIL: ws22@aaf.or.jp

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



文化庁

