

鑑賞 & レビュー講座（第2回）

観て、話して、書いてみる

舞台鑑賞者のためのコミュニケーター養成に向けて

作品について考え、作品の観方を知り、作品について他者に伝えていくための鑑賞者のためのレビュー講座です。

〔講師からのコメント〕

ほとんどのダンス公演は、数日間しかないため、SNSへ速報的にアップされる皆さんのレビューは、とても重要なものなのです。でも、もっと「伝わるレビュー」を書くにはどうしたらいいか、なかなか教えてくれる場はありません。

今回の「鑑賞&レビュー講座」は「ダンス・セレクション」の各3作品を実際に観て、書いて、プロの舞踊評論家から直接アドバイスを受けられます。作品の観方や、速く・深く魅力的なレビューを書くツボを教える実践講座。

初心者も、いや初心者こそ歓迎です！



第2回



ダンス・セレクション

講師

のりこし
乗越たかお

作家・ヤサぐれ舞踊評論家。株式会社ジャパン・ダンス・プラグ代表。国内外の劇場・財団・フェスティバルのアドバイザー、審査員など活躍の場は広い。著書は『コンテンポラリー・ダンス徹底ガイド HYPER』（作品社）、『どうせダンスなんか観ないんだろ!!』（NTT出版）、『ダンス・バイブル』（河出書房新社）など多数。現在、月刊誌「ぶらあぼ」で「誰も踊ってはならぬ」を好評連載中。

参加費：無料

※ 同日の対象公演（有料）を鑑賞の上、ご参加ください。

2018年(1) 10月6日(土) 16:30-18:30
(2) 10月8日(月・祝) 16:30-18:30
ビデオルーム(愛知芸術文化センター地下2階アートプラザ内)

対象公演

愛知県芸術劇場ミニセレ

ダンス・セレクション

独自の作風を持つ振付家・ダンサーによる6つの作品が愛知に集結。過去に上演され話題を呼んだダンス作品を再演するトリプル・ビル公演。

(1) Aプログラム 10月6日(土) 14:00 開演

上演作品 +81『Lilly and I』、小暮香帆『ミモザ』、
ブッシュマン『FLESH CUB』

(2) Bプログラム 10月8日(月・祝) 14:00 開演

上演作品 白井剛『Passage On Blur』、康本雅子『子ら子ら』、
オトリヨセ企画『愛と疎遠』

申込み
(先着順)
定員各20名

メール ws22@aaf.or.jp に 件名「鑑賞 & レビュー講座 申込み」、

本文に ①参加希望日 ②名前(ふりがな) ③連絡先(メールアドレス、電話番号) ④志望動機

※ご記入いただいた個人情報は愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

鑑賞
&
レビュー講座
スケジュール

日にち

10月28日(日)

12月16日(日)

2019年1月13日(日)

2月9日(土)、11日(月・祝)

対象公演

第17回AAF戯曲賞受賞記念公演『シティⅢ』

Opto『optofile_touch』

OrganWorks『聖獣～live with a sun～』

サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2019

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場

TEL:052-971-5609 MAIL:ws22@aaf.or.jp

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

