

鑑賞 & レビュー講座（第3回）

観て、話して、書いてみる

舞台鑑賞者のためのコミュニケーター養成に向けて

作品について考え、作品の観方を知り、作品について他者に伝えていくための鑑賞者のためのレビュー講座です。

〔講師からのコメント〕

演劇、それも小劇場演劇などと呼ばれている演劇、その中でも最先端とされるような作品を観て、何かしら言葉にする、という行為は、ひょっとしたらとてもハードルの高いことだと思われてしまうかもしれません。

でも、そんなことは全然ありません。すぐれた作品であればあるほど、さまざまな見方を許容します。むしろ演劇にまだ興味のない人、レビューなんて書いたことのない人ほど、歓迎します。

もちろん目と腕に自信のある方も、大歓迎！多くのご参加をお待ちしております。



第3回



第17回AAF戯曲賞
受賞記念公演

『シティⅢ』

2018年10月28日(日) 16:00-18:00
ビデオルーム(愛知芸術文化センター 地下2階アートプラザ内)

参加費：無料

※対象公演(有料)を鑑賞の上、
ご参加ください。

講
師



さ さ き あつし
佐々木敦

1964年生まれ。批評家。HEADZ主宰。ゲンロン批評再生塾主任講師。文学、音楽、演劇、映画ほか、諸ジャンルを貫通する批評活動を行う。『ゴダール原論』『例外小説論』『未知との遭遇【完全版】』『「4分33秒」論』『あなたは今、この文章を読んでいる。』『シチュエーションズ』『批評時空間』『即興の解体/懐胎』など著書多数。近刊は『筒井康隆入門』『新しい小説のために』

対
象
公
演

第17回AAF戯曲賞受賞記念公演『シティⅢ』

作：カゲヤマ气象台 演出：振子びじん <出演>佐久間新・清水穂奈美・西尾佳織・増田美佳・松井壮大

10月26日(金) 19:00*
27日(土) 14:00 / 19:00 *
28日(日) 14:00

*アフタートーク
◎プレトーク
○終演後、シアターミーティング
日本語ポータブル字幕

ロビー開場は開演45分前・開場は開演15分前

申込み
(先着順)
定員各20名

メール ws22@aaf.or.jp に 件名「鑑賞 & レビュー講座 申込み」、

本文に ①参加希望日 ②名前(ふりがな) ③連絡先(メールアドレス、電話番号) ④志望動機

※ご記入いただいた個人情報は愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

鑑賞 & レビュー講座 スケジュール	日にち	対象公演
	12月16日(日)	Opto『optofile_touch』
	2019年1月13日(日)	OrganWorks『聖獣～live with a sun～』
	2月9日(土)、11日(月・祝)	サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2019

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場

TEL: 052-971-5609 MAIL: ws22@aaf.or.jp



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁