

鑑賞 & レビュー講座（第4回・第5回）

観て、話して、書いてみる

舞台鑑賞者のためのコミュニケーター養成に向けて

作品について考え、作品の観方を知り、作品について他者に伝えていくための鑑賞者のためのレビュー講座です。

【講師からのコメント】

舞踊の楽しみ方、批評の書き方、教えます

舞踊批評を書き始めたころ、偶然に大評論家の光吉夏弥氏との出会いがあり、私は舞踊の観方、批評の書き方を一から教えてもらいました。このラッキーな出来事があったおかげで私はここまで批評を書いてこられたのだと思っています。「鑑賞&レビュー講座」のお話をいただき、光吉氏から教わったことを次の世代にお伝えして行く良い機会と思い、舞踊の楽しみ方、それを批評に書き残す方法等を実践的に示すことにしました。

第4回 2018年 12月16日(日) 16:30-18:30

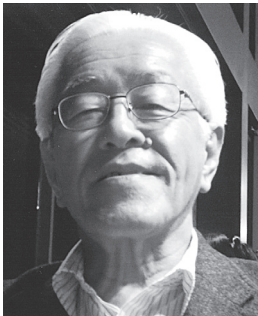
第5回 2019年 1月13日(日) 16:00-18:00

ビデオルーム(愛知芸術文化センター地下2階アートプラザ内)

参加費：無料

※ 対象公演(有料)を鑑賞の上、ご参加ください。

講師



やま の はく だい

山野博大

舞踊評論家。1936年東京生まれ。57年より舞踊評論、解説等を執筆。文化庁関係の委員をはじめ関係団体の委員歴任。芸術選奨、橘秋子賞、服部千恵子賞、ニムラ舞踊賞等の選考、日本各地の舞踊コンクール等で審査にあたる。舞踊批評塾を主宰し、ネット上に舞踊批評紙「THE DANCE TIMES」刊行。編著書「踊るひとにきく」(三元社刊)。2006文化庁長官表彰。舞踊関係者による「まよい句会」所属。

愛知県芸術劇場ミニセレ

対象公演

第4回 Opto『optofile_touch』

2018年 12月15日(土)・16日(日) 各日14:00 開演



第5回 OrganWorks『聖獣～live with a sun～』

2019年 1月12日(土) 18:00 開演
1月13日(日) 14:00 開演



申込み
(先着順)

定員各20名

メール ws22@aaf.or.jp に 件名「鑑賞 & レビュー講座 申込み」、

本文に ①参加希望日 ②名前(ふりがな) ③連絡先(メールアドレス、電話番号) ④志望動機

※ご記入いただいた個人情報は愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

鑑賞
&
レビュー講座
スケジュール

日にち

10月28日(日)

2019年2月9日(土)、11日(月・祝)

対象公演

第17回AAF戯曲賞受賞記念公演『シティⅢ』

サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2019

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場

TEL:052-971-5609 MAIL:ws22@aaf.or.jp

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

