

OrganWorks
A dance company directed by Shintaro Hirahara

聖

獣

[live with a sun]

振付・構成・演出
平原慎太郎

2019. 1/12 SAT 13 SUN
愛知県芸術劇場 小ホール

(愛知芸術文化センター地下1階)

主催: OrganWorks / 愛知県芸術劇場 助成: 公益財団法人セゾン文化財団



OrganWorks

A dance company directed by Shintaro Hirahara

CAST

平原慎太郎

柴一平 / 東海林靖志 / 佐藤琢哉 / 浜田純平 /
薬師寺綾 / 町田妙子 / 小松陸 / 高橋真帆 / 渡辺はるか

※出演者は変更になる場合があります

STAFF

舞台監督: 筒井昭善 / 照明: 柳田晃代 / 音響: 原嶋紘平 /
衣装: 西村友美子 / 音楽: David Lang、熊地勇太、景井雅之 /
宣伝デザイン: 柳沼博雅 / 宣伝画: 波多野光 /
企画・制作: OrganWorks

リヴァイアサン

聖獣

[live with a sun]

振付・構成・演出 平原慎太郎

劇作家・演出家 前川知大

OrganWorksの平原は一貫して形而上的なものをテーマに作品を創っているように思える。哲学者が膨大な言葉を費やして語ろうとしたことを、ダンスによって直観しようとする試みのようでもある。ストイックなパフォーマンスは祈りの様相を呈し、ある時は彼がシャーマンのように見えた。今回も概念としての「聖獣」を舞台上に召喚してくれるはずだ。

生命の興りから進化、そしてその行方。
私達がまだ人の形を成す前の所作。
まるで全てを観てきたかの様な、
人間離れた人間業によりそれが目の前に立ち上がる。
言葉よりも遙かに雄弁な記憶としてのダンス。

ラッパー 呂布カルマ



2019年

1/12(土) 開演 18:00 13(日) 開演 14:00

※開場は開演の30分前

愛知県芸術劇場 小ホール

(愛知芸術文化センター地下1階)

・地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車 徒歩5分、
・地下鉄瀬戸線「茶町」駅下車 徒歩5分、
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

全席指定(税込)

一般 4,000円 / U25 2,500円 / 高校生以下 1,500円

※U25は公演日に25歳以下対象。U25、高校生以下は要証明書。
いずれも枚数限定。規定数に達し次第取り扱いは終了いたします。

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行発売

2018年10/5(金) 9:00~6(土) 23:59

一般発売 2018年10/12(金) 10:00~

◎愛知県芸術劇場オンライン・チケットサービス

<http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>

◎愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

052-972-0430

(平日10:00-19:00/土日祝休日10:00-18:00/月曜定休、祝休日の場合は翌平日)

◎Peatix <http://organworks.peatix.com/>

※未就学児のお子さまは入場できません。

※車椅子席は劇場事務所(052-971-5609)でお取扱い。

※託児サービスあり(要予約)。

対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円 申込締切:1月5日(土)

お申込・お問合せ:トットメイトTEL0120-01-6069(9:00-17:00)

※公演中の入場については、制限させていただきます。

お問合せ

◎OrganWorks

TEL:070-1409-0478(10:00-18:00)

info@theorganworks.com

◎愛知県芸術劇場(〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2)

TEL:052-971-5609(10:00-18:00)

Email: event@aaf.or.jp

OrganWorks

2013年よりダンサー・振付家である平原慎太郎が主宰となり主に舞台作品の企画運営、振付、舞台衣裳、映像作品、楽曲、広報デザイン等を制作する団体として活動を始める。各々個人的な活動を勢力的におこなうメンバーが公演や企画ごとに集合して作品を創作し、個人の能力を発揮する為の団体という「器」にちかい状態で存在している。

平原慎太郎 Shintaro Hirahara

1981年北海道生まれ。ダンサー、振付家。OrganWorks主宰。2004年から07年まで「Noism」に所属。退団後フリーランスに転身。自身の活動や、大植真太郎らとの「C/Ompany」、大植、森山未來らとのユニット「談ス」等の活動のほか、近藤良平主宰「コンドルズ」に参加、スペイン在住のCarmen Wernerとの創作など国内外問わず広くダンス作品に関わっている。また前川知大主宰の「イクウメ」、小林顕作、小林賢太郎、白井晃などの演劇作品の振付やステージング、塩田千春、播磨みどり等の現代美術の分野のアーティストとの交流も盛ん。2016年トヨタコレオグラフィアワードにて「次代を担う振付家賞」「オーディエンス賞」をW受賞。今作品は2017年に発表された受賞者公演をさらにバージョンアップしての再演となる。

関連ワークショップ【身体表現者のためのワークショップ】

日時:2019年1月9日(水) 19:00-21:00 参加費:2,000円 講師:平原慎太郎、OrganWorksメンバー

お申込方法:メール(ws6@aaf.or.jp)に、件名「OrganWorksワークショップ申込」、

本文①お名前、②ご連絡先(電話番号)を記載の上、お申込ください。