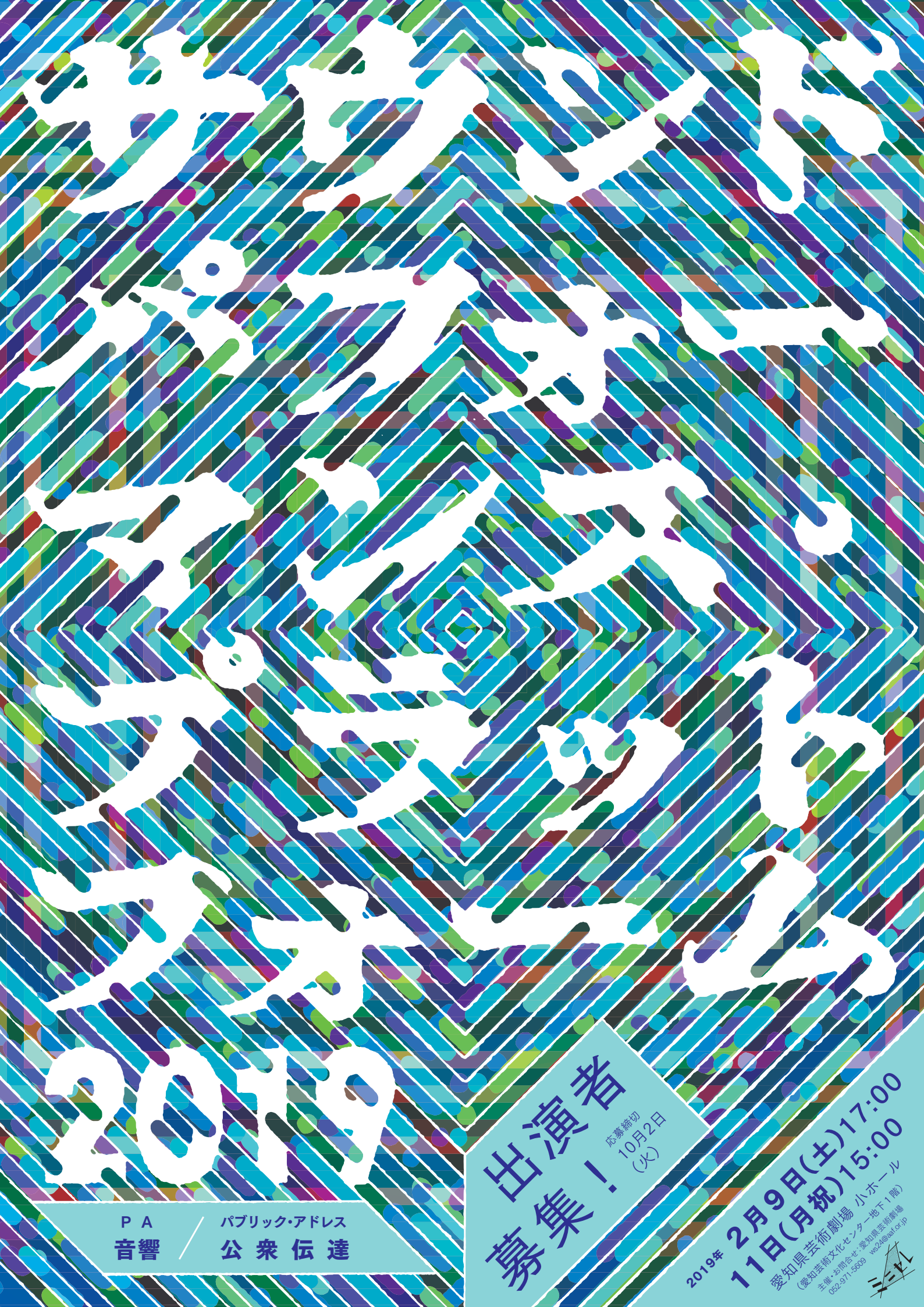




2019

P A
音響

パブリック・アドレス
公衆伝達

出演者
募集!

応募締切
10月2日
(火)

2019年 2月9日(土)17:00
11日(月祝)15:00
愛知県芸術劇場 小ホール
(愛知県芸術文化センター地下1階)
主催・お問い合わせ 愛知県芸術劇場
052-971-5509 we24@aaf.or.jp



サウンド 出演者募集!

パフォーマンズ・2019

プラットフォーム

「サウンドパフォーマンズ・プラットフォーム」は「AACサウンドパフォーマンス道場」(2006-2014)を前身に2015年から始まり、4回目の開催となります。劇場での鑑賞の仕方にも踏み込んだ、より多様なパフォーマンスへのチャレンジをお待ちしています。そしてこのプラットフォームでの衝撃が、さらに新しいアウトプットへとつながることを望んでいます。



↑
募集要項と
エントリーシート
はここから

募集要項概略

(※応募の際には「サウンドパフォーマンズ・プラットフォーム2019」ウェブサイトに掲載されている募集要項全文を必ずご確認ください)

テーマ P A / パブリック・アドレス 音響 公衆伝達

サウンドパフォーマンスの根幹を支える「音響」そのものに立ち返り、今回は「音を観客にどのように届けるのか」に着目したパフォーマンスを募集します。

(1) 募集するパフォーマンス

- ・音を用いたパフォーマンスであること
(インスタレーションのみは不可)
- ・音が作品の重要な要素であること、「人間の身体」が登場する、いわゆるパフォーマンスであること

上記の2つを満たせば応募可能とします。

(2) 会場

愛知県芸術劇場小ホールの中および外(周辺)

(3) 応募方法・宛先

下記①②をメールに添付し、③をメール本文に記入の上、送付してください。

① エントリーシート

(愛知県芸術劇場「サウンドパフォーマンズ・プラットフォーム2019」ウェブサイトからダウンロードしてください)

② 作品内容が分かる企画書 (A4用紙2枚程度)

③ 作品内容が分かる映像資料の URL

(YouTube 等にアップロードしてください。複数可。合計30分程度。)

ws24@aaf.or.jp

お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場[(公財)愛知県文化振興事業団]にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

これまでのサウンドパフォーマンズ・プラットフォーム



photo:羽鳥直志

過去のゲストアーティスト

- 2015・・・クリストフ・シャルル & 柴田聡子 / contact Gonzo / つむぎね / フォルマント兄弟 with 岡野勇仁
- 2016・・・伊東篤宏 / 空間現代 / Sachiko M / 振子びじん
- 2018・・・荒木優光 / サンガツ / 堀尾寛太 / 米子匡司

審査員



新見 永治

パルル
名古屋市中央区のカフェ
兼イベントスペース
「パルル」のオーナー。
2011-2012年創設から
関わった名古屋市長寿町のアートセン
ター「アートラボあいち」の運営に携わる。
あいちトリエンナーレ2013へプロジェクト
FUKUSHIMA!の一員として参加。



森田 太朗

KD japon / 喫茶モノコト
名古屋市中区のイベ
ントスペース「KD japon」
のオーナー。アトリエ
だった店を受け継ぎ、
14年間にわたり創造の空間を運営。また、自身
が参加するメディア・ダンスパフォーマンス・
ユニットholonやソロの舞踏家として表現活
動を行う。勅使川原三郎に師事。



野口 順哉

外 / 空間現代
早稲田大学教育学部
卒。2006年、在学中に
バンド「空間現代」を
結成。ギターボーカル
として作曲に携わる他、作詞も行。2009年
にレーベルHEADZより1stアルバムをリ
リースして以降、精力的なライブ活動が続け
る。2016年からは活動拠点を京都に移し、空
間現代のスタジオ兼ライブハウス「外」を
オープン。



藤井 明子

愛知県芸術劇場プロ
デューサー
1992年愛知芸術文化
センター開館から音楽
の学芸員として勤務。
ジャンルに捉われない活動を行うミュージ
シャンや作曲家に注目して音楽公演を企画・
制作。「AACサウンドパフォーマンス道場プロ
ジェクト」(2006~2013)企画・選考委員、あ
いちトリエンナーレ2010~2016のパフォー
ミングアーツのキュレーターも務めた。

応募 10月2日(火)
締切

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場
052-971-5609 ws24@aaf.or.jp



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会