



# 聲明

しょうみょう

3.2 2019  
(土)

15:00 (開場 14:15)

愛知県芸術劇場  
コンサートホール  
(愛知芸術文化センター 4F)

出演：声明の会・千年の聲  
[七聲会 (天台聲明)、  
迦陵頻伽聲明研究会 (真言聲明)]  
構成・演出：田村博巳

◎全席指定  
S 6,000 円 (U25 3,000 円)  
A 4,800 円 (U25 2,400 円)  
車椅子席 4,800 円

鎮魂の祈り  
コンサートホールに響く荘厳なる声

四箇法要

「花びらは散っても

花は散らない」

附宮内康乃作曲

《海霧讃歎》



## Shomyo: Buddhist Ritual Chant

Shika Hōyō\*1 "Though petals may scatter, the flower falls not"  
Including "Umigiri Sandan\*2" Composed by Yasuno Miyauchi  
Sat. 2 March 2019, 15:00

Held at : Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall  
Performer : Shomyo no kai - Voice of a Thousand Years (Buddhist Chant)

\*1 Shika Hōyō is a Buddhist rite using the four essential chants.  
\*2 Buddhistic song of praise "In the Sea Fog"

# 聲明

しょうみょう

日本音楽の源流の一つであり、キリスト教のグレゴリオ聖歌と並ぶ、優れた宗教音楽である「聲明(しょうみょう)」。

この公演では、「四箇法要(しかほうよう)〜唄(ばい)・散華(さんげ)・梵音(ぼんおん)、錫杖(しゃくじょう)という、752年東大寺大仏開眼供養の際に唱えられたと記録にある日本最古の聲明曲に、2012年に作曲された現代の聲明曲《海霧讃歎(うみぎりさんだん)》を織り交ぜて上演します。《海霧讃歎》は、2011年3月11日の東日本大震災の津波で亡くなった女性が生前に詠んだ和歌に感銘を受けた作曲家の宮内康乃氏によって、その和歌を祈りの言葉とし、弔いの音楽として作曲されました。

30人の僧侶が唱える鎮魂の祈り。1200年にわたり人々の心に響いてきた祈りの音楽を体感してください。

出演：声明の会・千年の聲

〔七聲会(天台聲明)、迦陵頻伽聲明研究会(真言聲明)〕

1200年の伝統を誇る日本の音楽の貴重な財産である「聲明」。その伝統の継承と発展を目的に、1997年日本の聲明の二大潮流を成す真言宗・天台宗の指導者が宗派を越え「声明四人の会」を結成。後、名称を「声明の会・千年の聲」と改める。98年から2016年まで東京・青山スパイラルホールで毎年定期公演を開催し、古典作品の紹介と優れた作曲家に委嘱する新作聲明を多数発表する。14年には9.11テロ鎮魂の曲「存亡の秋」を、NYを始めとするアメリカ3都市で巡演し大きな感動を呼んだ。聲明のもつ伝統の深さと現代への可能性を追求し今日に至る。CDリリースに「阿吽の音」「存亡の秋」(鳥養潮作曲/(財)ピクチャー伝統文化振興財団)がある。

## 四箇法要

「花びらは散っても花は散らない」

附 宮内康乃作曲《海霧讃歎》

唄	始段唄(天台)	錫杖	一條(真言)
	如来唄(真言)		後唄(天台)
散華	上段発願句(天台)	合殺	(天台)
	下段回向句(真言)	三條	(真言)
梵音	十方段(天台)	心経と念仏	
	宮内康乃作曲《海霧讃歎》	般若心経	(真言)
	出生段(真言)	三句念仏	(天台)
		甲念仏	(天台)



©青柳聡

# 3.2 2019

※上演時間：約90分、途中休憩なし

※開演後は自席にご案内できない場合があります。

(土) 15:00 (開場 14:15)

愛知県芸術劇場コンサートホール(愛知芸術文化センター4F)

※地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分、  
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分  
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

### ◎チケット料金(全席指定・税込)

S 6,000円 (U25 3,000円) A 4,800円 (U25 2,400円) 車椅子席 4,800円

※U25は、公演日に25歳以下対象(要証明書、枚数限定)。

愛知芸術劇場オンラインチケットサービス、

愛知芸術文化センタープレイガイドで取扱い。

※車椅子席および団体割引(10名以上)は劇場事務局(TEL 052-971-5609)にて取扱い。  
※チャレンジシート(1,000円)

公演1週間前に空席がある場合、公演当日10:00～愛知芸術文化センター

プレイガイド窓口にて数量限定で販売。予約不可・一人あたり購入枚数制限あり。

詳細は公演3日前までに劇場ウェブサイト、SNSで発表。前売券の予約状況により、販売しない場合があります。

※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要予約)

対象：満1歳以上の未就学児

料金：1名につき1,000円(税込)

申込締切：2月23日(土)

申込・問合せ：トットメイト TEL 0120-01-6069 (受付時間 9:00～17:00)

2018年10月20日(土) 10:00 発売開始

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行発売

10月12日(金) 10:00～13日(土) 23:59

### ◎チケット取扱い

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>

愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

TEL 052-972-0430 平日10:00～19:00 土日祝休～18:00

(月曜定休/祝日の場合、翌平日)

チケットぴあ Pコード 125-949

<http://pia.jp/> TEL 0570-02-9999 チケットぴあ店舗、セブンイレブン

アイ・チケット

<http://clanago.com/i-ticket> TEL 0570-00-5310

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

## 関連講座「日本の声をめぐって」

聲明をはじめ日本の様々な声や歌についての講座を行います。

受講無料・事前申込制・先着順 [定員]180人

会場：愛知芸術文化センター12階アトスペースA

(1) 雅楽・歌もの～国風(くにぶり)歌、催馬楽(さいばら)、朗詠

■日時：2019年1月12日(土) 14:00

■講師：豊英秋(ぶんのひであき)(元宮内庁式部職楽部首席楽長)

(2) 聲明1・声明の基礎知識～四箇法要を中心に

■日時：2019年1月27日(日) 14:00

(3) 聲明2・新作声明の軌跡～蛙の声明から海霧讃歎まで

■日時：2019年2月2日(土) 14:00

■講師(聲明1-2)：

末廣正栄(すえひろしょうえい)(天台聲明・金嶺寺住職)

小路耕徳(しょうじこうとく)(真言聲明・千手院住職)

田村博巳(たむらひろみ)(演出家・国立劇場調査養成部長)

(4) 和歌を歌う～歌会始

■日時：2019年2月23日(土) 14:00

■講師：園池公毅(そのいけきんたけ)

(早稲田大学教授・宮内庁式部職嘱託・披露会理事)

### 関連講座申込方法

以下の(1)～(4)を明記の上、往復はがき又はメールにてお申込みください。

(1) 名前(1つのはがき・メールに、1名ずつお願いします)

(2) 参加希望回(複数回まとめて申込み可)

(3) 連絡先電話番号

(4) 郵便番号・住所(返信用はがきのおもてに書いてください)

申込住所：〒461-8525(住所不要) 愛知県芸術劇場 声明関連講座係

申込用メールアドレス：ws26@aaf.or.jp 件名：声明関連講座

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場

(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、

本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。