

N響

ファビオ・ルイーダは、
2022年9月より
NHK交響楽団首席指揮者への
就任が決定！
2020年1月のN響定期で
「英雄の生涯」の名演を聴かせた
名匠が人気のチャイコフスキーで再来！
超絶技巧と美しいメロディーのバガニーニでは
人気急上昇中のヴァイオリニストに注目。

NHK Symphony Orchestra, Tokyo The Subscription Concert
NHK交響楽団定期演奏会
(愛知県芸術劇場シリーズ) Series at Aichi Prefectural Art Theater

指揮：ファビオ・ルイーダ
Conductor: Fabio Luisi
©Per Morten Abrahamsen

ヴァイオリン：フランチェスカ・デゴ
Violinist: Francesca DeGo
©Davide Cerati

2021

11/28 sun.

15:00 開演 (14:00 開場)

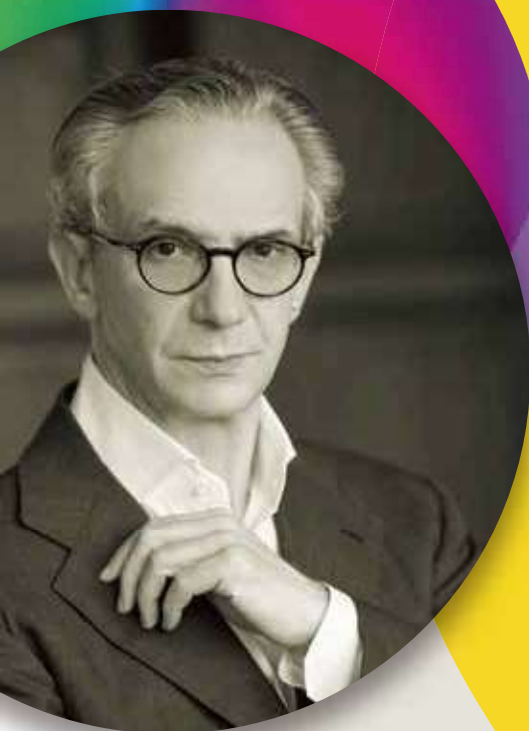
愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
(愛知芸術文化センター4階)



指揮・ソリストの入国については調整をしながら
準備を進めております。(10月末に発表予定)

主催：
愛知県芸術劇場
NHK名古屋放送局

愛知
芸文
フェス



パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 作品6

Paganini : Violin Concerto No.1 D Major op.6

チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64

Tchaikovsky : Symphony No.5 E Minor op.64

Conductor :

Fabio Luisi

©Monika Rittershaus

指揮：ファビオ・ルイーシ

ジェノヴァ出身。ダラス交響楽団音楽監督、チューリッヒ歌劇場音楽総監督(2020-21シーズンにて退任予定)、デンマーク国立交響楽団(DNSO)首席指揮者を務める。また2022年9月よりNHK交響楽団首席指揮者に就任予定。これまでに、メトロポリタン・オペラ首席指揮者(2011-2017)、ウィーン交響楽団首席指揮者(2005-2013)、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団および同歌劇場音楽総監督(2007-2010)、ライブツィヒ放送交響楽団芸術監督、(1999-2007)、スイス・ロマン管弦楽団音楽監督(1997-2002)などを歴任。このほか、イタリアのマルティナ・フランカで行われるヴァッレ・ディートリア音楽祭音楽監督も務めている。



Violinist :

Francesca DeGo

©Davide Cerati

ヴァイオリン：フランチェスカ・デゴ

2008年、イタリア人女性として初めてパガニーニ国際ヴァイオリン・コンクールで入賞し、世界的な注目を浴びる。これまでに、フィルハーモニア管弦楽団、ハレ管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、バーミンガム市交響楽団、ケルン・ギルトツェニヒ管弦楽団、アルトゥーロ・トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団等のオーケストラと、サー・ロジャー・ノリントン、ディエゴ・マテウス、クリストファー・ホグウッド等の指揮者と共演している。録音はドイツ・グラモフォンやシヤンドス・レコーズから数々リリース、高評を得る。使用楽器は、フランチェスコ・ルジェーリ(1697年製)。

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

管弦楽：NHK交響楽団

NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルベルト、マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的名演を残している。近年N響は、年間54回の定期公演(NHKホール、サントリーホール)をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者バウヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。

【託児サービス】(有料・要予約)

- 対象 / 満1歳以上の未就学児
- 料金 / 1名につき 1,000円 (税込)
- 申込締切 / 11月20日(土)
- お申込み・問合せ / オフィスパレット(株)
TEL 0120-353-528
(携帯からは052-562-5005)
月～金 9:00～17:00 土 9:00～12:00
日・祝は休業

【お問合せ Contact】

愛知県芸術劇場
Aichi Prefectural Art Theater
TEL 052-211-7552 (10:00～18:00)
contact@aaf.or.jp FAX 052-971-5541
https://www-stage.aac.pref.aichi.jp
〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2

※ご来場の皆さまへのお知らせとお願い
(新型コロナウイルス感染症関連)



全席指定

S ¥10,000

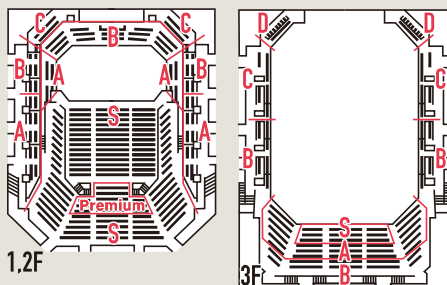
A ¥8,000

B ¥6,500

C ¥5,000 (U25 ¥2,500)

D ¥4,000 (U25 ¥2,000)

Premiumシート ¥13,000



10/15 fri. 10:00発売

Launched at 10:00 on Friday, 15th October, 2021

メンバーズは☆印の窓口にて1日早く購入できます。

●愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売

10/12 Tue. 10:00 ~ 10/13 Wed. 23:59

- ※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。
- ※車椅子席は、劇場事務局(問合せ先)にて取扱い。
- ※未就学児入場不可。託児サービスあり。
- ※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。
- ※客席は新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み決定します。
- ※開演中は入場できない場合があります。

【チケット取扱い Ticket Offices】

●購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

☆愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

Online ticket service by Aichi Prefectural Art Theater

https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/

☆愛知県芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

Box office at Aichi Arts Center

TEL 052-972-0430

平日 10:00～19:00 土日祝休～18:00(月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

○チケットぴあ Pコード 201-789

Ticket PIA

https://t.pia.jp/ セブーンイレブン

○アイ・チケット

i Ticket

https://clanago.com/i-ticket

TEL 0570-00-5310

【アクセス Access】

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車徒歩5分、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車 徒歩5分(オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡橋経由)

The Nagoya City Subway Higashiyama Line and Meijo Line, get off at SAKAE Station, 5 minutes on foot, The Meitetsu-Seto Line, get off at SAKAE-Machi Station, 5 minutes on foot. (Via Underground passageway through the "Oasis21" or via 2nd floor connecting bridge)

