

愛知県芸術劇場

ソーシャル インクルージョン ワークショップ 2021

～アートとコミュニケーションについて体験し・考え・話す3日間～

会場: 愛知県芸術劇場 小ホール(愛知芸術文化センター 地下1階)

アート? コミュニティ・ダンス? 情報保障? 劇場?
インクルージョン? ワークショップ? 福祉?
芸術? 障害? 字幕? 手話? 社会的包摂?

「障害」と「アート」…なんだか別のもののように語られがちです。
でも、舞台芸術は「ダンス」「演劇」「音楽」それぞれの特性を生かして
アーティストと参加者がコミュニケーションを取る時間だと考えてみませんか。
単日でも連続でも参加可能です。ぜひ気軽にご参加ください。

2021年
1/28 木
10:30~17:00

アートとコミュニケーション1 ワークショップとは?

ゲストアーティスト

佐久間新さん(ダンスのひと)、鈴木潤さん(音楽のひと)
パフォーマンス集団「ウゴクカラダ」
小泉朝未さん(研究者) ほか



アートとコミュニケーション2 情報保障とは?

ゲストアーティスト

萩原雄太さん(演劇のひと)、鳴海康平さん(演劇のひと)
矢作勝義さん(劇場のひと) ほか



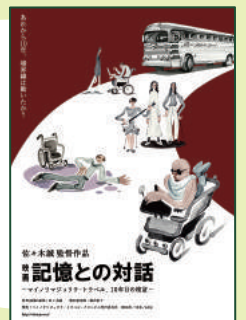
1/29 金
14:00~21:00

1/30 土
14:00~19:00

アートとコミュニケーション3 そもそも障害とは?

ゲストアーティスト

縦山智子さん(プロデューサー)
長津結一郎さん(研究者) ほか



鑑賞する映画『記憶との対話:
～マイノリマジョリテ・トラベル、
10年目の検証』



Schedule

スケジュール



2021年

1月28日(木)

障害のある方とのダンスワークショップを体験します。
アーティストにとってどんな体験なのか聞いてみよう!

10:30~12:00 アートとコミュニケーションについて考える ★

13:30~15:00 ソーシャルディスタンスワークショップ ★

15:30~17:00 佐久間さん・鈴木さんのこれまでとこれから ★



1月29日(金)

舞台公演の字幕、舞台説明、音声ガイドを体験します。
どんな工夫・苦労があるのか、またクリエイティブな
可能性についても考えよう!

14:00~15:00 情報保障について考える ★

15:30~17:00 公演の字幕を体験する/『俺が代』の事例から ★

17:30~19:00 公演の舞台説明・音声ガイドを体験する/
『ムク|幽霊|イブセン』の事例から ★

19:00~21:00 課題と可能性について考える ★



1月30日(土)

障害とは?という問いに真っ向から取り組んだ演劇プロジェクトの
映画を観て、感想を話し合おう!

14:00~14:45 マイノリマジョリテ・トラベルのプロジェクト紹介

15:00~16:15 『記憶との対話~マイノリマジョリテ・トラベル、10年目の検証』上映(日本語字幕付)

16:30~18:00 哲学カフェの手法で感想を話し合う

18:00~19:00 3日間のまとめ



★プログラムはオンラインでも見学可能です(要申込)



すべての日程でUDトーク対応可能です

申込方法

お問合せ・お申込は ws27@aaf.or.jp

現地参加申込み

件名:ソーシャルインクルージョンワークショップ2021
本文にお名前、ご連絡先(携帯電話など)、参加希望日を記入。
先着:30名程度まで

オンライン見学申込み

件名:ソーシャルインクルージョンワークショップ2021オンライン見学
本文にお名前、ご連絡先(携帯電話など)、見学希望日を記入。

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場[(公財)愛知県文化振興事業団]にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。



参加料:無料

どんな方におすすめ?

出演・演出・スタッフワーク等で舞台芸術に関わっている方、
教育や福祉に関わっている方、社会と舞台芸術との接点に
興味のある方ならどなたでもご参加いただけます。



UDトークの利用、参加にあたりお手伝いが必要な方、不安なことがある方は
申込みメールにてお知らせください。

News

ソーシャルインクルージョン・オンラインゼミ 2021

障害とアートについて、更に広く、詳しく学びあうオンラインゼミを2021年開講します!
詳しくは ws27@aaf.or.jp にお問い合わせください。

第1回は4月予定。
今回の様子も
振り返ります

