

IANNIS XENAKIS' SONIC LANDSCAPE MEETS THE POETIC SAGA OF SAPPHO.

# IANNIS XENAKIS PSAPPNA

MUSIC BY IANNIS XENAKIS

ミュージック by ヤニス・クセナキス

REBONDS, A. B.

ルボン a.b.

HIBIKI・HANA・MA

響・花・間

PSAPPNA

プサッファ

MUSIC+DANCE

## 加藤訓子+中村恩恵

古代ギリシャ幻詩人サッフォーの物語をクセナキスの音楽で描く  
ミュージックシアター『プサッファ』、神話的旋律の世界へ。

20  
26 3/25 | WED

19:00開演  
開場30分前

愛知県芸術劇場 小ホール

名古屋市東区東桜1丁目13-2 愛知芸術文化センター地下1階

[主 催] 特定非営利活動法人芸術文化ワークス

愛知県芸術劇場（公益財団法人 愛知県文化振興事業団）

[後 援] ギリシャ大使館・Centre Iannis Xenakis

TICKET 全席自由席（整理番号付）

一般 6,000 円 U-25/アーティスト割\* 4,000 円

電子チケット [teket - teketc.jp/314/60374](#) (12/1先行発売)

愛知芸術文化センタープレイガイド tel. 052.972.0430 (10~19時 / 土日祝10~18時 / 月定休)

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス [www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/index.html](#)

要事前登録（無料）

一般発売日: 12/5 [金]

未就学児入場不可

アーティスト割\*

teketのみ取扱い、ご購入には来場者のお名前（芸名可）とメールアドレスのご登録が必要。



CENTRE IANNIS  
XENAKIS

世界初演 | Sat, 1/27/2024, THE MUSEUM OF ART, KOCHI • 高知県立美術館



公演詳細



teket

## PSAPPHA - A MUSIC THEATER

プサッファ・サッファ・サッフォー・サッポー・ブサッポー....

ヤニス・クセナキスの初期打楽器ソロ作品として世界的に余りにも有名な 'PSAPPHA' (今や伝説となりつつある。) クセナキスがタイトルとなる題材を作品に反映したかどうかは分からぬが、曲名「プサッファ」は、古代ギリシャの幻の詩人「サッフォー」のことである。

サッフォー ( $\Sigma \alpha \pi \varphi \Omega$ ) は、古代ギリシャ詩人で、紀元前七世紀にレスボス島で生まれ、アエオリア方言で詩を書いた。

作品は、女性的な視点から生まれ、女性の感情や経験を詠みながら、女性自らの声を持ち、表現するための先駆的な取り組みであったことが今日において高く評価されている。女性の権利と平等への理解を広める一環とも言え、その影響は後の時代にも続き、女性の文学的な発声が重要視されるようになった。

クセナキスの音楽をキャンバスにして、稀代のダンサー中村恩恵がどのような絵画を描き出すだろうか?

彼女の優雅な動きが、古代と現代、数学と詩の対話を象徴し、神話的旋律の世界へと誘う。

このミュージックシアターが、音楽とダンスが融合する新たな次元を切り拓く舞台芸術の饗宴となることを願う。

- 加藤訓子



「数学と詩の対話、  
クセナキスの音楽で描く  
サッフォーの神話的旋律の世界」



© Atsushi Okuda

加藤訓子  
中村恩恵 演奏  
ダンス／振付

### IANNIS XENAKIS (1922-2001)

ルーマニア生まれ、ギリシャ系フランス人の現代音楽作曲家、建築家。

アテネ工科大学にて建築と数学を学び、反ナチス・ドイツのレジスタンス運動に加わり、銃弾を受け傷を追い左目を失う。アメリカへ亡命しようと立ち寄ったパリに定住。生涯の大半をフランスで過ごす。1948年より建築家ル・コルビュジエの下で学び、ブリュッセル万国博覧会(1958)でフィリップス館の建設に携わる。70'年万博の鉄鋼館、スペースシアターにて『響・花・間』(1969)という360度再生の電子音楽を発表。

1997年に京都賞思想芸術部門を受賞し来日。

[構成]	加藤訓子・中村恩恵
[照明デザイン]	岩品武顕
[音響デザイン]	寒河江勇志
[舞台]	鈴木英生 (Atelier Canon)
[制作]	OFFICE OF KUNIKO KATO, LLC.

### ACCESS 愛知県芸術劇場



- 地下鉄 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分  
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
- 名古屋鉄道瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分
- お車の場合 名古屋高速都心環状線「東新町」出口から3分

Pearl

DAVIS

BOSE

LINN

© 2022 BLACK ROOM by Takeaki Tsunai

芸術文化ワークス事務局  
info@npo-artsworks.org  
tel. 080.5075.5038