

愛知県芸術劇場アーティスト人材養成事業  
共同制作オペラ『カルメン』愛知県芸術劇場合唱団 フランス語ディクシオン訓練

実施内容	2019年11月に開催する、オペラ『カルメン』への出演を想定した合唱の訓練																
募集人数	40名程度（全3回を通しての参加を推奨）																
実施日	2019年 1月14日(月・祝)、2月10日(日)、3月3日(日)																
実施時間	各日 14:00~20:30																
会場	愛知芸術文化センター12階 アートスペースA																
講師	大島 義彰（共同制作オペラ『カルメン』合唱指揮）																
申込方法	下記お申込みのメールアドレスに以下の記載事項を明記のうえ「カルメン合唱訓練申込」のタイトルで送信してください。 【記載事項】①氏名、②年齢、③電話番号、④パート(声域)、⑤勤務先・学校名																
申込締切	2019年1月6日(日) ※応募多数となった場合は、早めに募集を締め切る場合があります。																
参加料	無 料																
参加資格	<p>以下(1)~(3)の条件をすべて満たす方</p> <p>(1) 声楽の教育を受けたまたはオペラやコンサートにソリストや合唱で出演した経験がある</p> <p>(2) 共同制作オペラ『カルメン』に合唱として出演する意欲がある</p> <p>(3) 下表のオーディション・稽古・本番に原則として参加できる見込みがある</p> <p>《参考:オペラ『カルメン』合唱団が関係する日程》※7月~10月中旬までの日程は想定</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>オーディション</td> <td>5/12(日) 会場:愛知県芸術劇場大リハーサル室</td> </tr> <tr> <td>合唱稽古 平日 18:30~21:00 土日祝休 14:00~21:00</td> <td>6/18(火)、6/25(火) ※7月以降も原則として火曜日の夜 時々、土日などで昼・夜の2コマ稽古があります。</td> </tr> <tr> <td>合唱立ち稽古</td> <td>9月下旬~10月中旬で数回 ※詳細は後日決定</td> </tr> <tr> <td>合唱合同稽古</td> <td>10/26(土)・27(日)</td> </tr> <tr> <td>オケ合せ(音楽プラザ)</td> <td>10/28(月)・29(火)</td> </tr> <tr> <td>ピアノ舞台稽古</td> <td>10/30(水)</td> </tr> <tr> <td>ゲネプロ</td> <td>10/31(木)・11/1(金)</td> </tr> <tr> <td>公演本番</td> <td>11/2(土)・3(日)</td> </tr> </table>	オーディション	5/12(日) 会場:愛知県芸術劇場大リハーサル室	合唱稽古 平日 18:30~21:00 土日祝休 14:00~21:00	6/18(火)、6/25(火) ※7月以降も原則として火曜日の夜 時々、土日などで昼・夜の2コマ稽古があります。	合唱立ち稽古	9月下旬~10月中旬で数回 ※詳細は後日決定	合唱合同稽古	10/26(土)・27(日)	オケ合せ(音楽プラザ)	10/28(月)・29(火)	ピアノ舞台稽古	10/30(水)	ゲネプロ	10/31(木)・11/1(金)	公演本番	11/2(土)・3(日)
オーディション	5/12(日) 会場:愛知県芸術劇場大リハーサル室																
合唱稽古 平日 18:30~21:00 土日祝休 14:00~21:00	6/18(火)、6/25(火) ※7月以降も原則として火曜日の夜 時々、土日などで昼・夜の2コマ稽古があります。																
合唱立ち稽古	9月下旬~10月中旬で数回 ※詳細は後日決定																
合唱合同稽古	10/26(土)・27(日)																
オケ合せ(音楽プラザ)	10/28(月)・29(火)																
ピアノ舞台稽古	10/30(水)																
ゲネプロ	10/31(木)・11/1(金)																
公演本番	11/2(土)・3(日)																
公演概要	<p>共同制作オペラ ビゼー作曲『カルメン』（フランス語上演）</p> <p>2019年 11月2日(土)、3日(日) 愛知県芸術劇場 大ホール</p> <p>指揮: ジャン・レイサム=ケーニック 演出: 田尾下 哲</p> <p>出演: アグンダ・クラエワ/加藤のぞみ、福井敬/城宏憲、 与那城敬/今井俊輔、嘉目真木子/高橋絵理 ほか</p> <p>合唱: 二期会合唱団、愛知県芸術劇場合唱団、名古屋少年少女合唱団</p> <p>管弦楽: 名古屋フィルハーモニー交響楽団</p>																
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>演技基礎訓練も実施予定です。日程など詳細は調整中です。(近日中に発表予定)</li> <li>オーディションの詳細については、2月頃に発表予定です。</li> </ul>																

**お問合せ・お申込み先:** 愛知県芸術劇場 企画制作グループ (〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2)  
☎(052)971-5609 Fax(052)971-5541 <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp> ws23@aaf.or.jp

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



※ご記入いただいた個人情報は愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。発送作業を外部に委託する場合は、守秘義務契約を締結するとともに、適正な管理が行われるよう管理・監督します。