

ピアノ・ツィルクス

5台ピアノの世界 in 愛知県芸術劇場

5人のピアニスト、合計50本の指が奏でる圧巻の超絶技巧！

2026 7 15:00
3 / 7 (開場14:15)
(土)

一般 ¥4,800
U25 ¥2,500

全席
指定

愛知県芸術劇場コンサートホール
(愛知芸術文化センター4階)

中川賢一
©Shuhei NEZU

デュエットウ
ゆかり

田村緑
©Shigeto Imura

デュエットウ
かなえ

白石光隆
©Shouhei Yokoyama



終演後に「5台ピアノ撮影会」開催！

ご鑑賞の記念にステージ上で撮影しませんか？
この写真と同じアングルで撮影できます。
詳細はウェブサイトでご確認ください。



〔曲目〕 G.ホルスト(駒井一輝 編):
木星

C.ドビュッシー(加藤昌則 編):
月の光(5台ピアノver.)

加藤昌則 編:
ジョン・ウィリアムズ・メドレー

加藤昌則:
Five Kings(ファイブ・キングス)

M.カールソン:
Ragtime for Five Pianos

G.ガーシュウィン(駒井一輝 編):
ラプソディ・イン・ブルー

ピアノ・ツルクス 5台ピアノの世界 in 愛知県芸術劇場 事前レクチャー

- 日 時: 2026年2月15日(日)15:00
- 会 場: 愛知県芸術劇場大リハーサル室
- 講 師: 中川賢一
- 料 金: 500円(未就学児入場不可)
- ※申込方法等はウェブサイトでご確認ください。

〔アクセス〕

地下鉄東山線または名城線「栄」駅もしくは
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡橋経由)



鑑賞サポート対象公演

ご希望の方は、劇場事務局(問合せ先)へご連絡ください。



視覚に障がいのある お客さまへの鑑賞サポート

事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。



劇場と子ども7万人プロジェクト (小・中・高校生招待) 対象公演

詳細はウェブサイトをご覧ください。(枚数限定・先着順)

〔チケット〕

10/10(金) 10:00 発売

メンバーズは☆印の窓口にて1日早く購入できます。

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行発売
10/3(金) 10:00~4(土) 23:59

※車椅子席は、劇場事務局にて取扱い。
※未就学児入場不可。託児サービスあり。
※やむを得ない事情により、
内容等を変更する場合があります。



〔チケット取扱い〕

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

☆ 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

☆ 愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)
TEL 052-972-0430

平日 10:00~19:00 土日祝休~18:00
(月曜定休 / 祝休日の場合、翌平日)

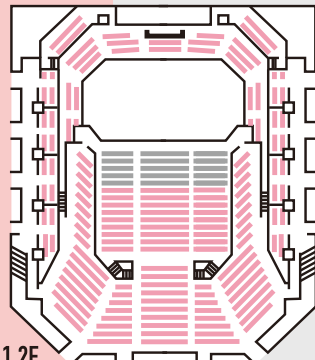
チケットぴあ[Pコード 306-643]

<https://t.pia.jp/>

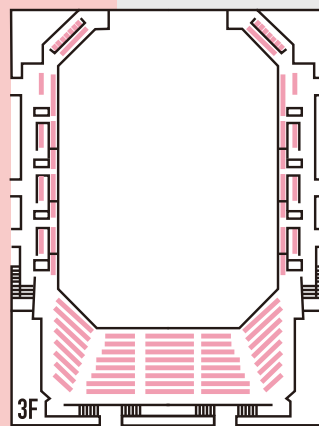
※セブン-イレブンでもご購入いただけます。

〔託児サービス〕(有料・要事前予約)

- 対 象 / 満1歳以上の未就学児
- 料 金 / 1名につき1,000円(税込)
- 申込締切 / 2月28日(土)
- 託児お申込み / オフィス・バレット株式会社
TEL 0120-353-528(携帯からは052-562-5005)
- 月~金 9:00~17:00、土 9:00~12:00、日・祝は休業



- ・1階1列~5列は販売いたしません。
- ・1階席前方など、席によっては見づらい場合があります。



プロデューサー: 藤井明子 関本淑乃
ステージマネージャー: 井戸亜由巳
照明: 畔上康治

ピアノ・ツルクス(5台ピアノ)

ツルクスとはドイツ語でサーカスの意。1台でもホールを圧倒する凄まじいパワーを持つピアノ5台がステージに並ぶ姿は圧巻であり、そのピアノを5人のピアニスト、合計50本の指が激しく躍動し超絶技巧を奏でる姿はサーカスを彷彿とさせる。メンバー全員(一財) 地域創造の登録アーティストを長年務め、お互いを知り尽くし、信頼し合うピアニストたちが織りなす、震撼のスペクタクル。阿吽の呼吸、掛け合い、混じり合う音色は“こんな演奏会をはじめて!”と聴衆を歓喜の渦に巻き込みます。一糸乱れぬ難易度の高い打鍵楽器によるアンサンブルにご注目ください。

https://www.instagram.com/5piano_zirkus/



©Shouhei Yokoyama

白石光隆
Mitsutaka Shiraishi

東京藝大及び同大学院を修了後、ジュリアード音楽院留学。学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、ジュリアード・オーケストラと共演。ソロ、室内楽、協奏曲等音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。



©Shigeto Imura

田村 緑
Midori Tamura

躍動感に満ち、情感溢れる演奏スタイルと、独創的なプログラムが注目され全国各地で演奏活動を展開。英国・ギルドホール音楽院卒業、ロンドン大学シティ校修士課程修了。IC・ベートーヴェン・ピアノコンクール第1位。CD「魅惑の名曲集」展覧会の絵」他。

<https://www.tzmz.net>



©Shuhei NEZU

中川賢一
Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部卒業後、アントワープ王立音楽院首席修了。1997年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。P.グラス「浜辺のアインシュタイン」で第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマドメンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>



デュエットウ
かなえ&ゆかり
Duetwo Kanae&Yukari

英国王立音楽院にてピアノデュオ演奏家資格ディプロマを取得。第4回国際ピアノデュオコンクール特別賞毎日新聞社賞を受賞。第3回「Music&Earth国際器楽コンクール」ピアノアンサンブル部門で第1位受賞。高松市観光大使。

<https://www.duettwo.com/>
<https://www.instagram.com/kanayuka22/>