

Valentine

バレンタイン オルガンコンサート

Organ Concert

東京芸術劇場、水戸芸術館との共同招聘公演

ペアがお得です!!

独りでも
ペアでも
同額!

オルガン・ヴィルトウオーン
バッハ、フランスとロシアの大聖堂の音楽

サンクトペテルブルク音楽院のオルガン学部部長であり、世界的に活躍している
ロシア功労芸術家の称号を持つオルガニストが初来日。

2019 **2.8** 19:00
(開場18:15) **fri.**

愛知県芸術劇場
コンサートホール
(愛知芸術文化センター4F)

オルガン: ダニエル・ザレツキー

全席指定

一般 3,000円
ペア (2名1組) 3,000円

U25 1,500円

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
※車椅子席は劇場事務局にて取扱い
(TEL. 052-971-5609 平日10:00~18:00)
※未就学児入場不可。託児サービスあり。
※やむを得ない事情により、内容・出演者等が
変更する場合があります。
※開演中は入場できない場合があります。

Program

J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ ハ長調
J.S.Bach (1685-1750): Präludium und Fuge C-dur BWV545

「おお愛する魂よ、汝を飾れ」
《Schmücke dich, o liebe Seele》BWV654

「われらみな唯一の神を信ず」
《Wir glauben all' an einen Gott》BWV680

「キリエ、永遠の父なる神よ」
《Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit》BWV669

前奏曲とフーガ ロ短調
Präludium und Fuge h-moll BWV544

ヴィエルヌ:「ウエストミンスター」の鐘
L.Vierne (1870-1937):《Carillon de Westminster》op.54-6

オルガン交響曲 第1番 op.14 より 第5、6楽章
V. Andante, VI. Finale, 'Organ Symphony No.1 op.14'

ジグー:メヌエット、トッカータ
E.Gigout (1844-1925):'Minuetto'and'Toccata', "10 Pièces pour orgue"

ムッセル:トッカータ ハ長調
Georgi Muschel (1909-89):Toccata C-dur

クシュナレフ:パッサカリヤ 嬰へ短調
Christophor Kuschnew (1890-1960):Passacaglia fis-moll

チケット取扱い

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

◎愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

◎愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)
TEL: 052-972-0430
平日10:00~19:00 土日祝休~18:00
(月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

◎チケットぴあ [Pコード: 124-060]
<http://pia.jp/> チケットぴあ店舗、セブン-イレブン



託児サービス (有料・要予約)

対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込) 申込締切:2月1日(金)まで
お申込み・問合せ:トットメイト TEL 0120-01-6069 (受付時間9:00~17:00)

視覚障がい者のための説明会

公演当日18:30からロビーで実施します。(約15分間)
演奏曲目、楽器、出演者などについて、ご鑑賞前にご説明します。
・先着10名様(付添を含まない) ・2月1日(金)までに要申込

アクセス

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)



Daniel Zaretsky

ダニエル・ザレツキー

1964年レニングラード生まれ。レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)、カザン音楽院、シベリウス音楽院を卒業。1991年ナショナル・オルガン・コンクール優勝、シュバイヤー国際オルガン・コンクール3位。CDレコーディングも各地で積極的に行っている。オルガンのコンサルタントとしても評価を得ており、歴史的楽器の修復や新しく建設するホルの楽器導入についてアドバイスをしている。また国際オルガン・コンクールの審査員としても各地から招聘されている。1997-2007年サンクトペテルブルク・フィルハーモニーホールオルガニスト。現在、サンクトペテルブルク音楽院学部長及び教授。2006年ロシア功労芸術家の称号を授与。

これからの劇場主催コンサートホール公演

NHK交響楽団定期演奏会

2.24 Sun. 15:00

指揮:パーヴォ・ヤルヴィ
～ストラヴィンスキー・プログラム～
「春の祭典」、葬送の歌、幻想曲「花火」、
幻想的スケルツォ、ロシア風スケルツォ

聲明～鎮魂の祈り

3.2 Sat. 15:00

声明の会・千年の聲
四箇法要
「花びらは散っても花は散らない」
附 宮内康乃作曲《海霧讃歎》

マニエル・ルグリ スターズ・イン・ブルー バレエ&ミュージック

3.17 Sun. 15:00

マニエル・ルグリ、オルガ・スミルノワ、
セミョーン・チュージン、木本全優
三浦文彰、田村響、滝澤志野

主催:愛知県芸術劇場
後援:ロシア連邦文化省、駐日ロシア連邦大使館、ロシア連邦文化協力庁、
ロシア文化フェスティバル組織委員会、ロ日協会
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
お問合せ/愛知県芸術劇場 TEL:052-971-5609 (10:00~18:00) FAX:052-971-5541
E-mail: event@aac.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp> 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

