

プロのダンサーを目指す方を対象とした ダンス・ワークショップ

会場：愛知県芸術劇場 大リハーサル室（愛知芸術文化センター 地下2階）

① ローザス 定員：各30名（先着）

- | | | |
|-------------------|--|--|
| (1) ビギナーコース | 5月15日（水）
19:00-20:30 | 対象：ダンス初心者
料金：3,000円 ※ローザス公演のチケットをお持ちの方2,000円 |
| (2) アドバンスコース（2日間） | 5月15日（水） 14:00-16:00
5月16日（木） 10:00-11:30 | 対象：ダンス経験5年以上
料金：6,000円（2日間）※ローザス公演のチケットをお持ちの方4,000円 |

ローザス 芸術監督のアンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルを中心に、ベルギーで1983年に設立されたダンス・カンパニー。毎年1-2作品のペースで精力的に新作を発表し、王立モネ劇場、カイシアター、ロンドン・サドラーズ・ウェルズ、パリ市立劇場や国立オペラ座、NYのBAMなど、世界各国で上演を続けている。5/17、18に「A Love Supreme ～至上の愛」を名古屋市芸術創造センターにて上演。

② 岡登志子 定員：25名（先着）

アドバンスコース

ドイツ表現主義舞踊で培われたダンスメソッドを中心に、フロア、バー、センターレッスンから体の中心や軸、重心、呼吸を実感していきます。後半は振付を使って、内面とつながる身体の動きを即座に自分の表現へ導くことを試みます。ダンスの枠を自由に広げていける機会になればと思います。

6月5日（水） 14:00-18:00 対象：ダンス経験5年以上・高校生以上
料金：3,000円

岡登志子 神戸生まれ。ピナ・バウシュが学長を務めていたドイツNRW州立フォルクヴァンク芸術大学舞踊科卒業。アンサンブル・ゾネ主宰。年1回のペースで振付作品を発表する。2010年より大野一雄フェスティバルに毎年参加。近作に「緑のテーブル2017」。18年にKOBE ART AWRD大賞、神戸市文化賞受賞。

③ ネザーランド・ダンス・シアター 定員：各25名（先着）

- | | | |
|-------------------|--|---|
| (1) プレ・アドバンスコース | 6月26日（水）
19:00-20:30 | 対象：15～18歳・ダンス経験5年以上
料金：3,000円 ※NDT公演のチケットをお持ちの方2,000円 |
| (2) アドバンスコース（2日間） | 6月26日（水） 13:00-16:00
6月27日（木） 15:00-18:00 | 対象：19歳以上・ダンス経験8年以上
料金：6,000円（2日間）※NDT公演のチケットをお持ちの方4,000円 |

ネザーランド・ダンス・シアター（NDT）

1959年にオランダで設立された世界で最も知られたコンテンポラリーバレエカンパニー。80年代にチェコの振付家イリ・キリアンが芸術監督に就任すると、NDTは世界屈指のカンパニーとなる。キリアン退団後も、世界各地から優秀なダンサーが一堂に会し、国際的な活動を行っている。現在は芸術監督にポール・ライトフット、常任振付家をソル・レオンが務めている。6月に13年ぶりに来日し、6/28,29に4作品を愛知県芸術劇場にて上演する。

申込方法

メール ws5@aaf.or.jp に 件名「ダンサー養成講座申込」、
本文に ①名前（ふりがな） ②連絡先（電話番号） ③参加希望ワークショップ及びコース ④年齢
※アドバンスコース参加希望者のみ→⑤ダンス経験（例：バレエ10年）
※①と③の参加希望者のみ→⑥チケットの有無（チケットをお持ちの方は当日受付にて提示ください） を記載の上お申込みください。

※ご記入いただいた個人情報は愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場

TEL: 052-971-5609 (10:00-18:00) MAIL: ws5@aaf.or.jp

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

