



ダンスの審査員のダンス

ダンス作品兼演劇作品

作・演出：岡田利規

出演：中村恩恵 酒井はな 島地保武 入手杏奈 矢澤 誠 / 小林うてな

2025年9月19日(金)～21日(日)

愛知県芸術劇場 小ホール(愛知芸術文化センター地下1階)

愛知県芸術劇場 | 芸術監督 唐津絵理

ダンスは誰のもの？

ダンス、演劇——領域を超え、舞台芸術の可能性を更新する
作・演出は、現代演劇の第一線で活躍する岡田利規。ダンスと演劇の境界を軽やかに越境し、身体と言葉が交錯することで生まれる思考の空間を描き出す意欲作です。

出演は、愛知県芸術劇場ダンスアーティストの酒井はな、島地保武、そして中村恩恵、入手杏奈といった実力派ダンサーに、俳優の矢澤誠、気鋭の音楽家小林うてなが加わります。審査という行為を手掛かりに、身体とその評価、所有の概念にまで思考を広げ、観客にこれまでにない視点の転換を促します。

本作は、愛知県芸術劇場と舞台芸術祭「秋の隕石」の協働により創作され、2025年9月に愛知県芸術劇場で初演。その後、この舞台芸術祭のオープニングを飾り、高知・上田・北九州へと続きます。統括プロデューサーは愛知県芸術劇場芸術監督・唐津絵理。岡田と唐津の対話から始まった、ジャンルを超えた創造の最前線をどうぞお見逃しなく。

ダンス作品兼演劇作品

ダンスの審査員のダンス

作・演出 岡田利規

ダンスの審査会に臨むダンスの審査員たちを描くダンス作品兼演劇作品である「ダンスの審査員のダンス」は“所有”というテーマを扱う。ひとがその身体を用いて手に入れたりつくり出したりしたものはそのひとの所有物である、なぜならその身体はそのひとの所有物だから、というジョン・ロックの理屈を、ダンスという身体の芸術形式に適用してみたら、滑稽なことになるのじゃないか？ もっとも、これはダンスに限った話じゃない。所有という、この世界をとてつもなく強力に規定している概念に、わたしたちは誰しもからめ取られ、振りまわされている。つまり、振り付けられている。そういうダンス、であるさまを描く演劇、としてのダンス。

岡田利規



©Rikio Okada



2025年9月19日(金) 19:00開演
20日(土) 14:00開演
21日(日) 14:00開演 開場は開演の30分前

愛知県芸術劇場 小ホール (愛知芸術文化センター地下1階)

アクセス: 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分／名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由

全席自由・整理番号付(税込) 一般 5,000円 U25 2,500円

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
※車いすでご来場の方は、チケット購入後、劇場事務局までご連絡ください。
※団体割引(5名以上)は劇場事務局にて取扱い。
※未就学児入場不可。20日公演のみ託児サービスあり(有料・要予約)。

●愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>



●愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)
TEL 052-972-0430 10:00-19:00／土日祝休10:00-18:00(月曜定休／祝休日の場合は翌平日)

※開演後のご入場はお待ちいただく場合があります。
※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更になる場合があります。

[鑑賞サポート]

◎舞台上に、日本語・英語の字幕を表示します。
◎視覚に障がいのあるお客さまへのサポート
事前にプログラムのデータをメールで送ります。
ご希望の方は、劇場事務局までご連絡ください。

[託児サービス(20日公演のみ)]

対象: 満1歳以上の未就学児 料金: 1名につき1,000円(税込) 申込締切: 9月13日(土)12:00
託児お申込み: オフィス・バレット株式会社 TEL 0120-353-528(携帯からは052-562-5005)
受付時間: 平日9:00-17:00／土9:00-12:00／日・祝日は休業

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

TEL 052-211-7552(10:00-18:00) FAX 052-971-5541

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 E-mail contact@aaf.or.jp

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。



音楽: 小林うてな 舞台美術デザイン: 佐々木文美
衣裳デザイン: 藤谷香子 照明デザイン: 櫛田晃代
音響デザイン: 中原 楽(KARABINER inc.)
舞台監督: 湯山千景、川上大二郎(スケラボ) 演出助手: 中村未希
制作: 平岡久美、上林元子(愛知県芸術劇場)
テクニカルディレクター: 世古口善徳(愛知県芸術劇場)
統括プロデューサー: 唐津絵理(愛知県芸術劇場劇場芸術監督)

製作: 愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

舞台芸術祭「秋の隕石」(東京舞台芸術祭実行委員会(東京都、東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)))

共同製作: Dance Base Yokohama(一般財団法人セガサミー文化芸術財団)

助成: Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

一般財団法人地域創造

協力: 株式会社precog

DANCE
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS



愛知県芸術劇場



TOUR SCHEDULE

TOKYO 2025.10/1(水)-5(日) 舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」
東京芸術劇場 シアターイースト
KOCHI 2025.12/13(土)・14(日) 高知県立美術館 ホール
NAGANO 2026.1/12(月・祝)
サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 小ホール
FUKUOKA 2026.1/25(日) J:COM北九州芸術劇場 中劇場

[関連企画]

ワークショップ、終演後にトークあり。

詳細は後日ウェブサイトにてお知らせします。

