

Organ Special Concert by

8 / 7 19:00開演
(18:15開場)
wed.

愛知県芸術劇場
コンサートホール
(愛知芸術文化センター4階)

ヴェルサイユ宮殿のオルガニストが
コロナ禍の公演中止を経て待望の来日！
大オルガンの本領を発揮する
芳醇なサウンドをご堪能ください。

フランソワ・ エスピナス オルガン・スペシャルコンサート



初心者 ←————→ 上級者

● プログラム

- N.d. グリニー (1672-1703) 讃歌「来たれ創造主なる聖霊よ」
- J. S. バッハ (1685-1750) 前奏曲とフーガ ハ短調 BWV546
- F. メンデルスゾーン (1809-47) オルガンソナタ第2番 ハ短調 op.65-2
- C. フランク (1822-90) コラール第3番 イ短調
- O. メシアン (1908-92) 前奏曲
- V. オーベルタン (1970-) ソナタ第6番
- J. アラン (1911-40) 幻想曲第2番
- C. トゥルヌミール (1870-1939) パラフレーズ・カリヨン(「聖母被昇天の聖務日課」より)

※曲目等は変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

料 金

一般 2,000円
U25 1,000円
全席指定

©H.Y.

François Espinasse

Organ(オルガン): フランソワ・エスピナス François Espinasse

南仏トゥールーズ音楽院にて学ぶ。同音楽院グザヴィエ・ダラスのクラスでオルガンを修得し、1980年にプルミエ・プリ(1等賞)を得て卒業。その翌年、アンドレ・イゾワールのクラスで研鑽を積んだ。86年、トゥールーズ国際オルガンコンクールの現代音楽部門、更に88年には第一回武蔵野市国際オルガンコンクールで入賞。現在、パリのサン・セヴラン教会オルガニストの一人であり、リヨン国立高等音楽院でオルガン科教授として後進の指導にあたっている。2010年には、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂の4人のオルガニストの一人に任命され、ミサ伴奏やオルガン見学会、CD録音などに携わり、ヨーロッパ各地の

歴史的なオルガンを用いて録音されたCDは批評家から高く評価されている。コンサーティスト、マスタークラスの教授として20か国余りで活躍。またシャルトル国際オルガンコンクール委員会のメンバーでもあり、数々の国際コンクールの審査員として招聘されている。現代音楽にも深い関心を寄せ、ジルベール・アミ、ピエール・ファラゴ、ベッツィ・ジョラス、フィリップ・ユレルおよび渡辺りか子等の作曲家と定期的に協力して、その初演をする。2014年、フランス国立放送局のホールに設置されたグレンジグ製のオルガンの建立に関与し、披露演奏会ではベルナル・フォクルの委嘱作品を初演し好評を得た。

©Emma Pommier

Quelle joie pour moi de retrouver cette belle salle de Nagoya et son public ! Elle fait partie des salles où les musiciens étrangers, quelque soit leur instrument, aiment se produire. Tout est conçu pour jouer dans les meilleures conditions. J'ai choisi un programme d'époques et d'esthétiques variées et qui dévoilera les différentes facettes de votre bel instrument.

素晴らしい愛知県芸術劇場に再び参ることができて大変嬉しく思います。海外からのいろいろな楽器の演奏者たちも最高のコンディションでパフォーマンスができるホールであると高く評価しております。愛知県芸術劇場の無限な可能性を持つシュッケ社製のパイプオルガンの魅力を余すところなくお聴きいただけるよう、時代の違う、異なった様式の作品を選んでみました。どうぞたっぷりとお楽しみください。

●チケット

4/26(金)10:00 発売

メンバーズは☆印の窓口にて1日早く購入できます。

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売
4/19(金)10:00～4/20(土)23:59

※車椅子席、ヒアリンググループ席は劇場事務局(問合せ先)にて取扱い。
※未就学児入場不可。託児サービスあり。
※やむを得ない事情により、内容等を変更する場合があります。

[チケット取扱い]

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

☆愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event>

☆愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

TEL.052-972-0430

平日 10:00～19:00 土日祝休～18:00(月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

○チケットぴあ Pコード 265-376

<http://pia.jp/> セブン-イレブンでもご購入いただけます。



観劇・鑑賞サポート対象公演

(無料・要事前申込)

ご希望の方は劇場事務局(問合せ先)へ7月31日(水)までにご連絡ください。

●視覚に障がいのあるお客さまへのサポート

- ・当日会場に点訳プログラムをご用意しております。
- ・事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。



●聴覚に障がいのあるお客さまへのサポート

- ・聴覚支援システムとして「ヒアリンググループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。



[主催・お問合せ] 愛知県芸術劇場

TEL 052-211-7552(10:00～18:00) FAX 052-971-5541
contact@aaf.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

※6月の月曜日は電気設備点検のため休館いたします。
一部ウェブサイト閲覧やFAX受信ができない場合があります。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会



●託児サービス

対象：満1歳以上の未就学児

申込締切：7月31日(水)

料金：1名につき1,000円(税込)

<託児お申し込み>

オフィス パレット株式会社

TEL 0120-353-528

(携帯からは052-562-5005)

月～金 9:00～17:00 土 9:00～12:00

日・祝は休業

●劇場と子ども7万人プロジェクト

(小・中・高校生招待)対象公演

- ・詳細はウェブサイトをご覧ください。
(枚数限定・先着順・高校生以上推奨)



オルガン・アワー

～音のシャワーで心リフレッシュ～

初心者 ◀ ★★★☆☆ ▶ 上級者

2024年10月30日(水)

15:00開演/19:30開演

名曲を詰め込んだ1時間のコンサートです。
お話を交えながら進行します。

オルガン/大木麻理

(ミュゼ・川崎シンフォニーホール ホールオルガニスト)

チケット発売/一般発売 8月2日(金)

先行発売 7月26日(金)・27日(土)

曲目/J.S.バッハ(S.カルク=エラート編):G線上のアリア

F.リスト:バッハの名による幻想曲とフーガ ほか

クリスマスはオルガンだ! 2024

初心者 ◀ ★★★★★ ▶ 上級者

2024年12月24日(火) 19:00開演

12月25日(水) 15:00開演

クリスマス恒例のコンサート。今回はフルートとの共演です。
演奏風景などのスクリーン投影も。

オルガン/都築由理江(愛知県芸術劇場オルガニスト)

フルート/大久保成美(名古屋フィルハーモニー交響楽団
首席フルート奏者)

曲目/J.S.バッハ:カノン風変奏曲

「高き天より我は来たり」BWV 769

F.リスト(C.サン=サーンス編):

小鳥に説教するアッジの聖フランチェスコ ほか

チケット発売/9月下旬予定