

Christmas
Organ Concert 2021
~Romantic Melody~

クリスマスはオルガンだ! 2021

~ロマンティック メロディー~

ロマンティックで華やかな曲を取り揃え、今年も開催!
パイプオルガンとヴァイオリンのハーモニーを楽しみながらクリスマスをお過ごしませんか?

2021. **12.22** wed.

14:00 (開場13:00) / 19:00 (開場18:00)

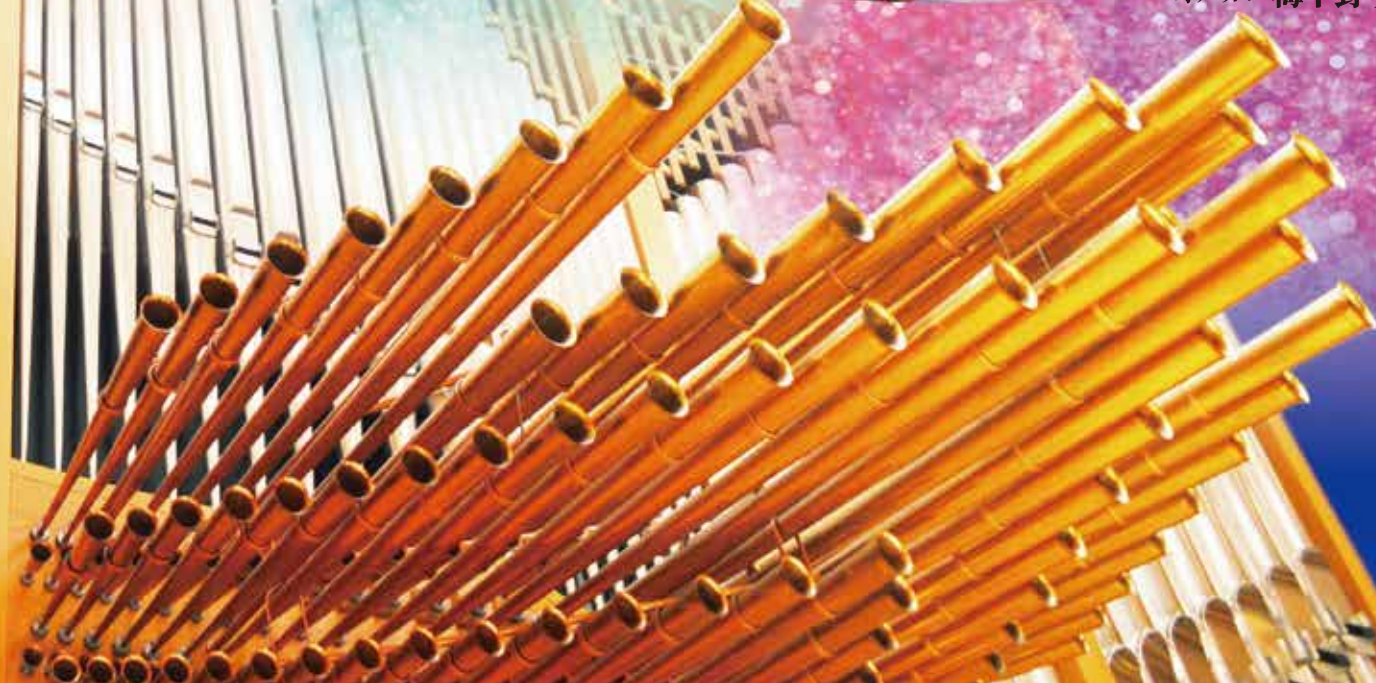
愛知県芸術劇場コンサートホール
(愛知芸術文化センター4階)



ヴァイオリン 正戸 里佳



オルガン 梅千野 安未



Program

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ハ長調 BWV545
Johann Sebastian Bach: Prelude and Fugue in C Major, BWV 545

J.S.バッハ：「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV645
Johann Sebastian Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645

近藤岳：ロンドンデリーの歌*
Takeshi Kondo: Londonderry Air

坂本龍一/梅干野安未編：戦場のメリークリスマス
Ryuichi Sakamoto (arr. by Ami Hoyano): Merry Christmas Mr. Lawrence

ラフマニノフ：ヴォカリーズ op.34/14、ハンガリー舞曲*
Sergei Rachmaninov: Vocalise op. 34/14~Hungarian dance

L.J.A.ルフェビュール＝ヴェリー：演奏会用ボレロ op.166
Louis James Alfred Lefebure-Wély: Boléro de concert, op. 166

フォーレ：夢のあとに*
Gabriel Fauré: Après un rêve

ダカン：ノエル 第10番 グラン・ジュとデュオ
Louis-Claude Daquin: Noël No. 10, Grand-jeu et duo

ショパン/イザイ編：ワルツ 14番*
Frédéric Chopin (arr. by Eugène Ysaÿe): Waltz No. 14

デュプレ：前奏曲とフーガ ロ長調 op.7-1
Marcel Dupré: Prelude and Fugue in B Major, op. 7-1

*ヴァイオリン共演曲



オルガン 梅干野 安未 Organ : Ami Hoyano

東京藝術大学オルガン科及び同大学院修了。学内に安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度の支援を受け渡仏。パリ国立高等音楽院のオルガン科学士及び修士課程を修了すると共に、エクリチュール（作曲書法）科でも和声とルネサンス対位法のプリを獲得。その後ブリュッセル王立音楽院で更なる研鑽を積んだ。北フランス・ベテュース国際コンクール入賞、ルクセンブルク・デュドランジュ国際オルガンコンクール優勝。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、特にフランスオルガン音楽の色彩豊かな音楽表現は国内外で高く評価されている。日本やヨーロッパ各国での演奏活動のほか、近年では国際オルガンコンクールの審査員に招かれるなど教育活動にも積極的に取り組む。2013年発売CD『REVELATIONS』Ctesibios社 (CTE-067)、2020年刊行のオルガン教則本『オルガン奏法』(道と書院)はいずれも好評を得ている。所沢ミュージズ第3代ホールオルガニストを経て、現在東京藝術大学教育研究助手、明治学院非常勤オルガニスト、アトリエ・パロック・オルガン教室講師。www.amihoyano.com

ヴァイオリン 正戸 里佳 Violon : Rika Masato

広島市出身。10歳で欧州でコンチェルトデビュー。17歳でバガニーニ国際コンクール第3位。桐朋学園女子高等学校を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了、ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学修士課程を修了し、パリを拠点に国際的に活動中。2018年には、デビューCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』(キングレコード/レコード芸術特選盤)をリリース。JAL国際線機内オーディオや、ゴッホ展(上野の森美術館と兵庫県立美術館で開催)の音声ガイドにも使用された。また、2019年に「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全10曲 3回シリーズ」(共演：岡田将)を完遂し、大好評を得た。今後ますますの活動が期待されている。公式HP <https://rikamasato.com/>

クリスマスはオルガンだ! 2021
~ロマンティック メロディー~

2021.12.22 wed.
14:00(開場13:00)/19:00(開場18:00)
愛知県芸術劇場コンサートホール(愛知芸術文化センター4階)



*主催者からのお願
(新型コロナウイルス感染症関連)

チケット料金 [全席指定] 9/24(金) 10:00発売 ※愛知県芸術劇場メンバーズは★印の窓口にて1日早く購入できます。愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売 9/17(金)10:00~18(土)23:59

一般/¥2,000 U25/¥1,000 ※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。 ※車椅子席は劇場事務局(TEL 052-211-7552, contact@aaf.or.jp)にて取扱い。
※未就学児入場不可。14:00の回のみ託児サービスあり(有料・要予約)。
※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。 ※客席は、新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み決定します。

チケット取扱い ※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

★愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

★愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) TEL:052-972-0430 平日10:00~19:00 土日祝休~18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日/年末年始休み)

■チケットぴあ [Pコード:201-784] <https://t.pia.jp/> セブンイレブン



託児サービス[14:00の回のみ](有料・要予約) ■対象:1歳以上の未就学児 ■料金:1名につき1,000円(税込) ■申込締切:12月15日(水)まで

■お申込み・お問合せ:オフィス・パレット株式会社 TEL 0120-353-528 (携帯電話からは052-562-5005) 月~金9:00~17:00 土9:00~12:00 日・祝は休業

観劇・鑑賞サポート対象公演 ■ご希望の場合は劇場事務局 (FAX 052-971-5541 Eメール contact@aaf.or.jp TEL 052-211-7552) まで事前にお申し出ください。

■視覚に障害があるお客さまへの鑑賞サポート

■聴覚に障害があるお客さまへの鑑賞サポート

当日会場に点訳プログラムをご用意しております。事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。

聴覚支援システムとして「ヒアリンググループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。ヒアリンググループマーク

アクセス 名古屋市内地下鉄東山線または名城線「駅」下車、徒歩5分、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場

TEL:052-211-7552(平日10:00~18:00) FAX:052-971-5541 E-mail contact@aaf.or.jp URL <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp> 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2