

2020. 4. 3 延期振替公演

Organ Lecture Concert

オルガン レクチャー コンサート

3/26²⁰²¹ fri.

19:00 開演 (18:00開場)
愛知県芸術劇場
コンサートホール
(愛知芸術文化センター4階)

料金【全席指定】
一般 2,000円
U25 1,000円

12/18 fri. 10:00 発売

※メンバーズは☆印の窓口にて1日早く購入できます。

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売
12/11 fri. 10:00 ~ 12 sat. 23:59

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。
※車椅子席および団体(10名以上)は
劇場事務局(TEL:052-971-5609)にて取扱い。
※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要事前予約)。
※やむを得ない事情により、内容等が変更する場合があります。

ヨーロッパと日本の オルガンの歴史

凛とした演奏で定評のある三浦はつみが、
愛知県芸術劇場に3度目の登場！
ヨーロッパと日本のオルガンの歴史を、
映像を使った分かりやすい解説と、
名曲の数々で。

Organ Lecture Concert

● ◎ヨーロッパのオルガンの歴史

J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
J.S.Bach (1685-1750) : Toccata in d moll BWV565
作者不詳：「ロバーツブリッジ写本」より エスタンピー
Anonymous (14 c.) : Estampie from "Robertsbridge Codex (1360)"

J.P.スウェーリンク：「大公の踊り」による変奏曲
J.P.Sweelinck (1562-1621) : "Ballo del Granduca" SwWV319

J.ブラームス：コラール前奏曲 op.122 より
「装え、わが愛する魂よ」
「おお幸いなるかな、信仰深き者たちよ」

J.Brahms (1833-1897) : "Schmücke dich, o liebe Seele"
"O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen"
from "Elf Choralvorspiele" op.122

A.ギルマン：ソナタ 第1番 op.42 より「終曲」
A.Guilman (1837-1911) : Final from "Première Sonate" op.42

◎日本のオルガンの歴史

A.カベゾン：「騎士の歌」による変奏曲
A.de Cabezón (1510-1566) : Diferencias sobre el canto llano del Caballero

J.S.バッハ：フーガ ト短調 BWV578 (小フーガ ト短調)
J.S.Bach : Fuga in g moll BWV578

W.ボルコム：ゴスペルプレリュード「主、我を愛す」
W.Botcom (b.1938) : Jesus Loves Me

J.S.バッハ：コラール前奏曲「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」BWV645
J.S.Bach : "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV645

近藤岳：「春うらら」
T.Kondo (b.1973) : Haru urara

[チケット取扱い]

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

★愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

★愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

TEL.052-972-0430

平日 10:00~19:00 土日祝休~18:00(月曜定休・祝休日の場合、翌平日/年末年始休み)

○チケットぴあ Pコード 189-116

<http://pia.jp/> チケットぴあ店舗、セブン-イレブン

※ご来場される皆さまへのお知らせとお願い

【新型コロナウイルス感染症関連】

本公演は、通常より入場定員を少なくして開催します。
(お連れさまも離れてお座りいただきます。)



[託児サービス] (有料・要予約)

○対象 / 満1歳以上の未就学児

○料金 / 1名につき1,000円(税込)

○申込締切 / 3月19日(金)

○お申込み・問合せ / マーマ名古屋

TEL 0120-353-528 (携帯からは052-562-5005)

月~金9:00~17:00 土9:00~12:00 日・祝は休業

[アクセス]

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車 徒歩5分、

名鉄瀬戸線「栄町」駅下車 徒歩5分

(オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡橋経由)



オルガン&解説

©新井卓

三浦はつみ

Hatsumi Miura

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。ボストン・ニューイングランド音楽院にてアーティストディプロマ取得。オルガンを秋元道雄、廣野嗣雄、島田麗子、菊池みち子、G.ボヴェ、林佑子の各氏に師事した。現在、フェリス女学院大学非常勤講師、日本聖公会横浜聖アンデレ教会オルガニスト。横浜みなとみらいホールでは、1998年開館以来、23年間に渡り、ホール・オルガニストを務め、オルガン・1ドルコンサート、こどものためのワークショップなどの企画、ホール・オルガニスト・インターンシップなど育成プログラムにも力を入れる。平成19年度横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

大型スクリーンに
レクチャーが分かります！



2019年度の公演より
©Kosaku Nakagawa

[主催・お問合せ] 愛知県芸術劇場 TEL 052-971-5609(10:00~18:00)

FAX 052-971-5541 E-mail event@aaf.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp> 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2