



Folkå by Marcos Morau ©Rahi Rezvani

NDT

ネザーランド・ダンス・シアター (NDT 2) 来日公演 2025

AICHI

2025. **11/24** (月・休) 16:00
愛知県芸術劇場 大ホール

KANAGAWA

2025. **11/21** (金) 19:00, **22** (土) 14:00
KAAT 神奈川芸術劇場 〈ホール〉

Folkå by Marcos Morau / マルコス・モラウ

FIT by Alexander Ekman / アレクサンダー・エクマン

Watch Ur Mouth by Botis Seva / ボティス・セヴァ

世界のダンス界を牽引する振付家×
エネルギッシュなNDT 2ダンサーが
約20年ぶりに来日!

愛知県芸術劇場 | 芸術監督 唐津絵理

あの衝撃と感動を再び！
日本のためだけに編まれた特別なプログラムと共に、NDT 2 が約20年ぶり再来日。



ネザーランド・ダンス・シアター (NDT 2) 来日公演 2025

革新的なダンス表現で世界を牽引するネザーランド・ダンス・シアター (NDT)。
2024年のNDT 1招聘に続き、NDT 2の躍動する身体、進化する衝撃がこの秋日本に！

NDT 2に集うのは、類稀なる身体性を持つ選りすぐりの若きダンサーたち。その驚異的な身体能力と表現力を大きく解き放つのは、舞台芸術の最前線を切り拓く鋭敏の振付家です。

愛知県芸術劇場とDance Base Yokohamaのキュレーションによる本公演は、現代社会を映し出す強いコンセプトと、それを鮮やかに体現するダンサーならではの、多様な身体言語と独創的な世界観による唯一無二の3作品で構成されます。

日本での本格的な紹介となるマルコス・モラウは、視覚を圧倒しエネルギーあふれる身体へのアプローチを提示。ボティス・セヴァは、ヒップホップのダイナミズムを大胆にシアターピースへと昇華させ、ダンスの可能性を拡張します。そして日本でも高い人気を誇るアレクサンダー・エクマンは、ユニークかつ洗練された構成で観客を作品に巻き込みます。五感を揺さぶる刺激的なダンスから生まれるインスピレーションを、劇場で体験してください。



Folkå

by Marcos Morau (マルコス・モラウ)

過去から現代まで続く生命への祝福の儀式とも言える本作。ブルガリア民謡をはじめとする力強い歌声、鐘やドラムのリズム、伝統的な衣裳や化粧などの民族的な要素を強く想起させる一方で、荒々しいうねりを生み出すエネルギーあふれる群舞と、美しい舞台照明が、現代性を鮮やかに描き出す。1982年スペイン生まれのモラウは、写真、振付、演劇などを幅広く学び、2025年にNDTの常任振付家となった注目の振付家。スペインで最も権威ある賞の一つ、National Dance Awardを最年少で受賞。



FIT

by Alexander Ekman (アレクサンダー・エクマン)

1984年スウェーデン生まれのエクマンは、NDT 2でダンサーとして活躍し、その才能と独創的なスタイルが注目を集め、振付家に転身。2024年のパリ・パラリンピック開会式の演出・振付監督を担い、話題を呼んだ。タイトルが示す「調和」という言葉を起点に、エクマンは社会や環境と私たちの関係性や在り方について、様々な問いを投げかける。『Take Five』をはじめとするジャズの名曲に乗せて、個性豊かな動きとコミカルな演出を展開する、驚きをもたらす意欲作。



Watch Ur Mouth

by Botis Seva (ボティス・セヴァ)

17歳より振付家としての活動を開始。既存の枠にとらわれない独自の道を歩み、ヒップホップ、フィジカルシアター、コンテンポラリーと領域を拡張する。ローレンスオリヴィエ賞最優秀新作ダンス作品賞(19年)や「シャネルネクストブライズ」(21年)を受賞。本作では、情報と批判に晒される現代におけるプレッシャー、外からの評価や期待との葛藤に対する深く個人的な考察を描く。日々戦っている人々へ、自身の強さと周囲にある支えの存在を忘れないでほしいというメッセージが込められている。

2025.

11/24(月・休) 16:00(15:15開場)

※公演前後にトーク開催予定。詳細はウェブサイトをご確認ください。

愛知県芸術劇場 大ホール

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分／名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

全席指定 (税込)

SS席 13,500円 (パンフレット付 15,000円)

S席 12,000円

A席 9,000円 A席 U25 4,500円

B席 7,000円 B席 U25 3,500円

C席 5,000円 C席 U25 2,500円

先行発売 2025.6/13(金)10:00~14(土)23:59

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行

一般発売 2025.6/20(金)10:00

※メンバーズは★の窓口にて1日早く購入できます。

▶ 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス ★

▶ 愛知芸術文化センタープレイガイド (地下2階) ★

TEL 052-972-0430 平日10:00-19:00／土日祝休10:00-18:00

(月曜定休／祝休日の場合、翌平日)

▶ チケットぴあ [Pコード: 534-544]

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。



【託児サービス (有料・要予約)】

対象：満1歳以上の未就学児 料金：1名につき1,000円(税込) 申込締切：11月17日(月)

託児サービスのお申込み：オフィス・バレット株式会社

TEL 0120-353-528 (携帯からは052-562-5005) 月-金 9:00-17:00、土 9:00-12:00 (日・祝日は休業)



【劇場と子ども7万人プロジェクト】

(小・中・高校生招待)対象公演／要事前予約・枚数限定・先着順

詳細は劇場ウェブサイトをご確認ください。



【鑑賞サポート】

●視覚に障がいのあるお客さまへのサポート

事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。

●聴覚に障がいのあるお客さまへのサポート

聴覚支援システムとして「ヒアリンググループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。

ご希望の方は、劇場事務局(お問合せ先)まで事前にご連絡ください。

申込締切：11月17日(月)



※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子席、ヒアリンググループ席および団体割引(10名以上)は劇場事務局(お問合せ先)にて取扱い。

※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要予約)。

※一部のお座席で舞台が見えにくい場合があります。

※開演後はご入場をお待ちいただく場合や、自席にご案内出来ない場合があります。

※やむを得ない事情により内容等が変更になる場合があります。

【神奈川公演】

11/21(金)19:00, 22(土)14:00 KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

主催・制作・お問合せ：

Dance Base Yokohama [一般財団法人セガサミー文化芸術財団] contact@dancebase.yokohama

主催・制作・お問合せ：愛知県芸術劇場 TEL 052-211-7552 (10:00-18:00) FAX 052-971-5541 E-mail: contact@aaf.or.jp https://www-stage.aac.pref.aichi.jp
〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2 ※6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

企画制作・招聘：愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)、Dance Base Yokohama(一般財団法人セガサミー文化芸術財団)
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の核劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
協力：オランダ王国大使館



愛知県芸術劇場



SEGA Sammy
文化芸術財団



Kingdom of the Netherlands

特設サイト
順次情報公開中



特設SNS
@ndt2025jp