



Conductor (指揮者) トン・コープマン Ton Koopman ©Foppe Schut

オランダのズヴォレ生まれ。アムステルダムでクラシック音楽の教育を受け、音楽学のほか、オルガンとチェンバロを学び、両楽器については優秀賞を授与された。古楽器に魅了され、文献学的な奏法に興味を持った彼は、バッハを中心にバロック音楽を専門に研究するようになり、やがて『真正な演奏』の第一人者と呼ばれるようになった。

オルガンとチェンバロの奏者として、世界中のあらゆる有名コンサートホールで、ヨーロッパの最も美しい名器の数々を演奏している。

1979年、アムステルダム・バロック管弦楽団を設立。92年には、アムステルダム・バロック合唱団を併設。アムステルダム・バロック管弦楽団・合唱団は、すぐにもっとも優れた古楽アンサンブルのひとつとして世界的名声を獲得する。初期バロックから後期古典派までをレパートリーとし世界中で公演を行っている。

近年では、客演指揮者として世界中のトップオーケストラに常に招かれており、これまでに、ベルリン・フィル、バイエルン放送響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ロイヤル・コンセルトへボウ管、ウィーン響、チューリッヒ・トーンハレ管、フランス国立放送フィル、リヨン国立管、ボストン響、シカゴ響、クリーヴランド管、サンフランシスコ響、ニューヨーク・フィルなどと共演している。

現在は、ライデン大学の教授、英国王立音楽院の名誉会員、オランダのバロック音楽祭 "Itinéraire Baroque"の芸術監督を務めている。

《プログラム》

モーツァルト:交響曲第29番イ長調 フルート協奏曲第2番ニ長調 交響曲第39番変ホ長調

Mozart / Symphony No.29 A Major K.201 Flute Concerto No. 2 D Major K.314 Symphony No. 39 E-flat Major K.543



Flute (フルート) 神田寛明 Hiroaki Kanda

NHK交響楽団首席フルート奏者・桐朋学園大学教授

1991年第5回日本フルートコンベンションコンクールおよび第8回日本管打楽器コンクールにおいて第1位。1992年ソウルにおいてA.ジョリヴェのフルート協奏曲を韓国初演。1993年東京藝術大学卒業。1995年より1年間ウィーン国立音楽大学に留学。2007年東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。赤星恵一、金昌国、細川順三、ヴォルフガング・シュルツ、ハンスゲオルグ・シュ

赤星恵一、金昌国、細川順三、ヴォルフガング・シュルツ、ハンスゲオルグ・シュマイザーの各氏に師事。THE FLUTE QUARTETのメンバー。大阪芸術大学客員教授、東京藝術大学講師としても教育活動にたずさわる。神戸や北京ニコレなどの国際コンクール、日本音楽、日本管打楽器、日本木管、東京音楽、三田ユネスコ、仙台フルート、全日本学生などのコンクールにおいて審査員を務める。アジア・フルート連盟東京常任理事。日本フルート協会特任理事。これまでに「APPASSIONATA」「モーツァルト・オペラデュオ」など多くのCDをリリース。音楽之友社より教則本「上達の基本フルート」「ケーラーフルート演奏の上達 Op.33(監修)」を出版。四重奏を中心に二重奏から大編成のものまで60タイトル以上のフルートアンサンブル作品を編曲・出版している。

管弦樂: NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

1926年に新交響楽団として結成され、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。カラヤンなど世界一流の指揮者や話題のソリストを次々と招聘し、歴史的名演を残してきた。現在、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏はNHKのテレビ・FM放送で日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。2013年8月、ザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にはベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。また近年は、次世代を育てる教育プログラムや社会貢献活動にも力を注いでいる。指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイージ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者外山雄三、尾高忠明を擁している。

全席指定 Ticket

S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,500 C ¥5,000 (U25 ¥2,500)

プレミアムシート ¥13,000

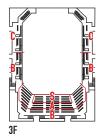
6/16 fri.10:00 発売

On sale from 10:00 on Friday, 16th JUN, 2023

※愛知県芸術劇場メンバーズは ☆印の窓口で1日早く購入できます。

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売 **6 / 9** fri. 10:00 ~ **10** sat 23:59 ※プレミアムシート、S、Aのみ

1,2F



※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。
※車椅子席、ヒアリングループ席は劇場事務局 (TEL:052-211-7552、contact@aaf.or,jp)にて取扱い。
※未就学児入場不可。託児サービスあり。
※やむを得ない事情により、

内容・出演者等が変更する場合があります。 ※開演中は入場できない場合があります。 [託児サービス (有料・要予約)] Childcare Service

○対象 / 満1歳以 トの未就学児

○料金 / 1名につき1,000円 (税込)

〇申込締切/9月16日(土)

○お申込み・問合せ/劇場事務局 TEL 052-211-7333 (10:00~18:00)

[観劇・鑑賞サポート対象公演]

ご希望の方は劇場事務局(以下のお問合せ)へ 9月16日(土)までにご連絡ください。



●視覚に障がいがあるお客さまへのサポート 当日会場に点訳プログラムをご用意しております。 事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。

●聴覚に障がいがあるお客さまへのサポート 聴覚支援システムとして「ヒアリングループ (磁気ループ)」が客席の一部で作動します。



[チケット取扱い] Ticket Offices

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

☆愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス Online ticket service by Aichi Prefectural Art Theater https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/

☆愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) Box office at Aichi Arts Center

TEL 052-972-0430 平日 10:00~19:00 土日祝休~18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)12/28~1/3年末年始休

〇チケットぴあ Pコード 235-741 https://t.pia.jp

Oアイ・チケット https://clanago.com/i-ticket TEL 0570-00-5310



[アクセス] Access

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車 徒歩5分、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車 徒歩5分 (オアシス21地下連絡通路経由または22連絡橋経由)

5 minutes on foot from Sakae Station on the Higashiyama Subway Line or the Meijo Subway Line 5 minutes on foot from Sakae-Machi Station

5 minutes on foot from Sakae-Machi Station on the Meitetsu Seto Line (Via the underground or the 2nd floor accessway from Oasis 21)

[お問合せ] Contact

愛知県芸術劇場

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 (愛知芸術文化センター内) (受知芸術文化センター内) FAX 052-911-7552(10:00-18:00) FAX 052-971-5541 Email:contact@aaf.or.jp https://www.stage.aac.pref.aichi.jp

※ご来場前にご確認ください (新型コロナウイルス感染症対策)

