

DANCE SELECTION

ダンス・セレクション
2019



渡邊尚[頭と口]×ギヨーム・マルティネ[Defracto]
©Pierre Morel



鈴木竜 ©Sugawara Kota



横山彰乃 / lal banshees ©bozzo

2019.
10.19 SAT 15:00 開演
(14:45開場)

鈴木竜

横山彰乃 / lal banshees

渡邊尚[頭と口]×ギヨーム・マルティネ[Defracto]

愛知県芸術劇場 小ホール (愛知芸術文化センター地下1階)

■料金 【全席自由】 2,500円 U25 1,000円

主催・企画・制作:愛知県芸術劇場



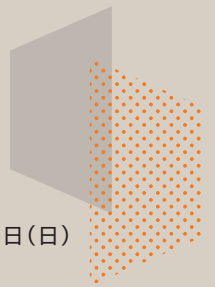
愛知
芸文
フェス

10月15日(火)、20日(日)に
ワークショップ&座談会を
開催します。
詳細は裏面をご覧ください。



独自の作風を持つ振付家・ダンサーによる
3つの作品が愛知に集結。
振付家や作品に、より近く、より深くアプローチする
ワークショップや座談会も同時開催。

- 日程: 公演 2019年10月19日(土) 15:00開演 ※ワークショップ&座談会 10月15日(火)、20日(日)
- 会場: 愛知県芸術劇場 小ホール(愛知芸術文化センター地下1階)



鈴木竜

『AFTER RUST』 振付・出演:鈴木竜

鈴木竜

アクラム・カーン、シディ・ラルビ・シェルカウイ、フィリップ・ドゥクフレ、テロ・サリネン、インバル・ピント/アブシャロム・ボラク、エラ・ホチルド、平山素子、近藤良平、小尻健太、夏木マリなど国内外多数の振付家の作品に参加。振付作品は第3回セッションベスト賞のほかYDC2017コンペティションIでは3つの賞を史上初のトリプル受賞するなど注目を集めている。



横山彰乃 / lal banshees

『ペッピライカで雪を待つ』 振付:横山彰乃 出演:lal banshees

横山彰乃

ダンサー・振付家。長野県出身。女性のためのダンスカンパニー[lal banshees]主宰。幼少よりモダンダンスを始め、2009年よりダンスカンパニー[東京ELECTROCK STAIRS]メンバーとして国内外全作品に出演。舞台やソロでの創作活動の他、MV等の振付を行う。横浜ダンスコレクションEX2012 competition1、トヨタコレオグラフィアワード2016ファイナリストに選出される。普通の事をファンタジックに切り取りそして現実に戻す音楽的ダンスを体現する。 www.yokoyamanaa.com



©Ayako Takamatsu

渡邊尚[頭と口]×ギョーム・マルティネ[Defracto]

『妖怪ケマメ』 出演:渡邊尚、ギョーム・マルティネ

渡邊尚

[頭と口]主宰。幼少の頃から4足歩行で徘徊するなど、人の身体の動物性を探求。ダンス、サーカスなどの垣根を超え、世界各国のフェスティバルに多数出演。現在、野外生活など実生活をもって社会の外の身体を研究中。



©Sajik Kim

ギョーム・マルティネ

[Defracto]主宰。パリ拠点。ソロ作品、デュオ作品で世界的に高い評価を受け、5大陸60カ国で上演。実験的かつ楽しめるジャグリングスタイルで、ヨーロッパの現代サーカス界を牽引するジャグラーの1人。



©Pierre Morel

■料金

【全席自由】 2,500円 U25 1,000円(要証明書)

- *3歳以下のお子様は入場できません。 *U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。
- *車椅子でご来場の方は劇場事務局(TEL052-971-5609)まで、事前にご連絡ください。
- *10名以上の場合は団体割引あり。詳しくは、劇場事務局(TEL 052-971-5609)までお問合せください。
- *託児サービスあり(有料・要予約)
対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込) 申込締切:10月15日(火)
お申込み・問合せ:株式会社ポピンズ TEL 052-541-2100 (平日9:00~17:00)
- *公演中の入場について、制限させていただくことがあります。
- *やむを得ない事情により内容、出演者が変更になる場合があります。

■チケット発売

7月19日(金)10:00~

- ・愛知県芸術劇場オンライン・チケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)
TEL:052-972-0430
(10:00~19:00/土日祝休は18:00まで/月曜定休、祝休日の場合は翌平日)
- ・チケットぴあ
電話:0570-02-9999[Pコード495-823]
(びあ店頭、セブン-イレブン)

ワークショップ&座談会 会場:愛知県芸術劇場 大リハーサル室

① 身体の社会性をなくそう!!! ワークショップ 講師:渡邊尚[頭と口]

▶10月15日(火) 19:00-20:30

身体はどこが柔らかくて、どこが固いのか。どんなふうにも曲がるのか。物を持つとはどういうことか。それぞれの身体の癖を観察しながら参加者に合わせて発展させていきます。自分が人の形をしているからといって、人間のように動く必要はありません。身体が動きたいように動かしてみましょう。ダンサーから、普段身体を動かしたことがない方まで誰でも参加できます。

② らららダンスワークショップ 講師:横山彰乃

▶10月20日(日) 10:30-12:00

ヒップポップ・モダンダンスのテクニックをベースに純粋に踊るワークショップ。ヒップポップの基礎トレーニングからlal bansheesの振付に通じるムーブメントを行います。純粋にがっつり踊るダンスの楽しさを知ってほしいと思っています。ヒップポップ未経験者でも大丈夫です。

③ 座談会・3人の振付家に密着 ~創作の原点~ [無料]

▶10月20日(日) 13:00-14:15

コンテンポラリー、サーカス、ヒップホップと、出自の異なる3名の振付家を囲んで、今回の上演作品をはじめ、作品が生まれるまでのプロセスなど創作の原点について迫ります。3人の振付家の脳内を探る座談会。ゲスト:鈴木竜、横山彰乃、渡邊尚 ナビゲーター:唐津絵理

④ クリエイティブワークショップ 講師:鈴木竜

▶10月20日(日) 15:00-17:00

パレエヤコンテンポラリーダンスの様々な手法を用いたウォームアップのち、タスクワークなどを用いた創作の手法を体験するクラス。ダンス経験5年以上の方が対象です。

アーティスト
人材育成プログラム

■参加料:①②④はダンス・セレクションのチケットをお持ちの方:1,000円 お持ちでない方:2,000円 ③は無料

■申込方法:メール(ws7@aaf.or.jp)に、件名「ダンス・セレクション申込」、本文に(1)お名前、(2)ご連絡先(電話番号)、(3)希望する番号を記載の上、お申込みください。

鑑賞&レビュー講座2019 ~ミニセレ・ダンス編~

本公演を含むミニセレ(ミニシアター・セレクション)3公演を通して鑑賞し、実際にレビュー書いて、読み合いながら推敲するプロセスをナビゲーターと共に体験する講座です。

■ナビゲーター:竹田真理(ダンス批評家)

■講座日程:9月4日、10月2日、10月30日、12月11日 各日19:30~21:30 ほか

■参加条件:『高橋悠治×山田うらライブ』9月20日(金)~22日(日)(いずれか1回)、『ダンス・セレクション』10月19日(土)、『アルディッティ弦楽四重奏団+小尻健太』12月1日(日)を全て鑑賞し、上記講座日程に参加できること。

■参加料:一般10,000円 35歳以下5,000円(3公演分のチケット料金を含む)

申込方法など詳細はウェブサイトをご確認ください。

主催・企画・制作・お問合せ:愛知県芸術劇場

TEL 052-971-5609(10:00~18:00) FAX 052-971-5541 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

