|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| フリガナ | | | |
| 作品名 | | | |
| 応募者名 | フリガナ | フリガナ | 性別 |
| 本名 | ペンネーム | 年齢  （西暦 年 月 日生） |
| 演劇活動のプロフィール | | 作品について | |
|  | | 書かれた時期：　　　　　　　　　　　　　　　　　年 | |
|  | | 原作の有無：有（　　　　　　　　　　　　　　　）・無 | |
|  | | 上演・発表の有無：有（　　　　　　　　　　　　）・無 | |
|  | | 原稿の枚数：　　　　　　　　　　　　　　　　　　枚 | |
| ご職業または学校名 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| ご連絡先 | TEL（日中に連絡が取れる番号） | E－Mail（パソコンからのメールが受信できるアドレス） | |
| 応募情報の入手先  (アンケート) | 募集チラシ・新聞・雑誌（刊行物名：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）  劇場ウェブサイト・SNS・ウェブメディア（メディア名：　　　　　　　　　　　　　　）  知人・その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） | | |

第19回AAF戯曲賞応募要項の注意事項に同意の上、応募します。

署名欄

チェックリスト

□ページの欠損及び順番の間違いはないか。

□【紙での応募】各4部応募票・表紙・作品概要・応募作品の順に綴じられているか。

□【データでの応募】CD-Rに書きこんだPDFデータが読み込めるか、Windowsで開いた時に文字化けしないか。

□作品内の登場人物の不一致・誤字脱字等は無いか。

□コピーのミスが無いか（印字濃度が薄く読みづらい、白紙、紙の大きさが揃っていない、等）。

※ページの欠落等、重大な不備が認められる場合は審査対象外になる場合があります。

□応募にあたっての注意事項は確認したか。

第19回AAF戯曲賞　応募票