

ダンサー・振付家 島地保武 × ラッパー 環ROY

異なる領域でキャリアを重ねてきた二人が、愛知に帰ってくる

©Tai Kwun ©Kurtachio

SHIMAJI YASUTAKE × TAMAKI ROY

愛知県芸術劇場製作10周年記念凱旋公演

ありか

出演・演出・振付——島地保武

出演・演出・音楽——環ROY

©HATORI Naoshi

2026年9月19日 | 土 | 14:00開演・19:00開演 20日 | 日 | 16:00開演
愛知県芸術劇場小ホール（愛知芸術文化センター地下1階）

Aichi Prefectural Art Theater
愛知県芸術劇場
芸術監督 唐津絵理

ダンスとラップ、観念を揺さぶる——生まれ変わる

初演から10年。異なる領域でキャリアを重ねてきた

ダンサー・振付家 島地保武と

ラッパー・環ROYが、愛知に帰ってくる。

踊りと言葉の起源を問い続けた『ありか』は、初演以来、日本全国だけでなくフランス・香港でも上演され、その問いを世界へと投げかけてきた。上演するたびに二人がその問いと向き合い直すことで、作品はそのつど違う姿に変わり続けてきた。

異なるジャンルを越え、長い時間をかけて出会い続けてきた二人が、10年という歳月と無数の上演を経て、今もっとも洗練された『ありか』をこの舞台に持ち込む。即興による動き、音、声、リズムが、今ここにしかない瞬間に生まれ変わる。



©HATORI Naoshi



©後藤武浩

島地保武

ダンサー・振付家。2006-15年ザ・フォーサイズ・カンパニー（フランクフルト）に所属。2013年に酒井はなのユニットAltneu（アルトノイ）を結成。愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama (DaBY) の企画では、「ダンスの系譜学」ウィリアム・フォーサイズ振付『Study # 3』に出演、環ROYと2作目となる『あいのて』にて演出・振付・出演。2024年には『Dance for Pleasure』で演出・振付・出演し、愛知・神奈川にて上演。DaBYゲストアーティスト。愛知県芸術劇場ダンスアーティストとして新作創作中。http://www.shimajiji.jp/

環ROY

1981年、宮城県生まれ。ラッパー。言語と音と身体の関係性を主題とする。これまでに6枚のアルバムを発表し、国内外の音楽祭に出演。その他、近年の活動に、インスタレーション「続・Fine Game」の展示（富山県美術館・26年）、絵本『ようようしょうてんがい』の刊行（福音館書店・25年）、TV番組「デザインあ neo」への参加（NHK教育・23年-）、演劇「掃除機」の音楽制作・出演（神奈川芸術劇場・23年）、展示「未来の地層」の音楽制作（日本科学未来館・19年）。ミュージックビデオ「この次第」が第21回文化庁メディア芸術祭で審査委員会推薦作品に入選。http://www.tamakirov.com



©Tai Kwun ©Kurtachio

◎チケット料金 [全席自由・整理番号付(税込)]

一般 4,000円 | U25 2,000円

- ・U25は公演日に25歳以下対象（要証明書）
- ・車いすでご来場の方は、チケット購入後、劇場事務局までご連絡ください。
- ・4歳以下入場不可。20日16:00公演のみ託児サービスあり(有料・要予約)。詳細は右下のQRコードより公演情報詳細をご確認ください。
- ・公演中の入場については、制限させていただくことがあります。
- ・やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。

19日14:00開演の回は、すべての方にお楽しみいただけるようリラックスした雰囲気作りを行います。

- ・通常公演に比べて音量をやや抑えて上演いたします。
 - ・客席内の照明は、急激な変化を避けて上演いたします。
 - ・上演中の入退場は自由です。
 - ・4歳以下のお子さまも観劇いただけます。
- 大人1名につき1名までひざ上鑑賞可(席が必要な場合は有料)。

◎チケット発売日:2026年7月10日|金|10:00

- ◎チケット取り扱い
 - ・愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
 - ・愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)
TEL 052-972-0430
10:00-19:00 | 土日祝休10:00-18:00
(月曜定休/祝休日の場合は翌平日)
- *購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。



オンラインチケット

- ◎鑑賞サポート:視覚に障がいがあるお客さまへのサポート
事前にプログラムのデータをEメールで送りできます。
ご希望の方は、劇場事務局(問合せ先)までご連絡ください。



- ◎劇場と子ども7万人プロジェクト(小・中・高校生招待)対象公演
要事前予約・枚数限定・先着順
詳細は右下のQRコードより公演情報詳細をご確認ください。



[主催・お問合せ]

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
TEL 052-211-7552 (10:00-18:00)
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
E-mail: contact@aaf.or.jp
https://www-stage.aac.pref.aichi.jp
*6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。
ウェブサイトの閲覧ができない場合があります。

@APAT_info

『ありか』

2026年9月

19日|土|14:00開演・19:00開演 20日|日|16:00開演

開場は開演の30分前 | 上演時間:約70分

会場:愛知県芸術劇場小ホール
(愛知芸術文化センター地下1階)

[アクセス] 地下鉄→東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
名鉄→瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

出演・演出・振付:島地保武 | 出演・演出・音楽:環ROY

プロデューサー:唐津絵理(愛知県芸術劇場)

主催・企画・制作:愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

レジデンス協力:Dance Base Yokohama(一般財団法人セガサミー文化芸術財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会

[世界初演] 2016年4月22日 | 愛知県芸術劇場

Aichi Prefectural Art Theater
愛知県芸術劇場



公演情報詳細