

全国共同制作オペラ『道化師』『カヴァレリア・ルスティカーナ』

愛知県芸術劇場合唱団オーディション

2023年3月のオペラ公演へ出演する合唱のオーディションを実施します。※オーディションに先立ち、7月から合唱訓練を実施します。

オーディション 実施日・会場	2022年9月11日(日) 愛知県芸術劇場 中リハーサル室 ※集合時間などは締め切り後に通知します。 ※劇場手配のピアニストで歌っていただきます。 ※受験料は無料です。												
募集人数	32名 (パートの内訳人数は未定)												
参加資格	以下(1)~(2)の条件を満たす方 (1) 声楽の教育を受けたまたはオペラやコンサートにソリストや合唱で出演した経験がある (2) 下表の稽古・本番に参加できる見込みがある【1/29の立ち稽古、2/28以降の日程は必須】 《参考；今回のオペラ公演に関して、合唱が関係する日程》 <table><tr><td>合唱稽古 平日、祝日 18:30~21:00 土日 13:30~16:00</td><td>10/6(木)、13(木)、22(土)、30(日) 11/3(木祝)、10(木)、14(月)、28(月) 12/6(火)、12(月)、15(木)、18(日) ※1月は調整中につき未定</td></tr><tr><td>合唱立ち稽古</td><td>2023年1/29(日) このほか、2月中に数回</td></tr><tr><td>オケ合せ</td><td>2/28(火)14:00~20:00</td></tr><tr><td>舞台稽古</td><td>3/1(水)15:00~21:00</td></tr><tr><td>ゲネプロ</td><td>3/2(木)15:00~</td></tr><tr><td>公演本番</td><td>3/3(金)18:00 開演、5(日)14:00 開演</td></tr></table>	合唱稽古 平日、祝日 18:30~21:00 土日 13:30~16:00	10/6(木)、13(木)、22(土)、30(日) 11/3(木祝)、10(木)、14(月)、28(月) 12/6(火)、12(月)、15(木)、18(日) ※1月は調整中につき未定	合唱立ち稽古	2023年1/29(日) このほか、2月中に数回	オケ合せ	2/28(火)14:00~20:00	舞台稽古	3/1(水)15:00~21:00	ゲネプロ	3/2(木)15:00~	公演本番	3/3(金)18:00 開演、5(日)14:00 開演
合唱稽古 平日、祝日 18:30~21:00 土日 13:30~16:00	10/6(木)、13(木)、22(土)、30(日) 11/3(木祝)、10(木)、14(月)、28(月) 12/6(火)、12(月)、15(木)、18(日) ※1月は調整中につき未定												
合唱立ち稽古	2023年1/29(日) このほか、2月中に数回												
オケ合せ	2/28(火)14:00~20:00												
舞台稽古	3/1(水)15:00~21:00												
ゲネプロ	3/2(木)15:00~												
公演本番	3/3(金)18:00 開演、5(日)14:00 開演												
申込方法	 左のQRからフォーム (https://forms.office.com/r/488QER4zLJ) で申込するか、下記のお申込み先メールアドレスに以下の記載事項を明記のうえ、「オペラ合唱オーディション申込」のタイトルで送信してください。 【記載事項】 ①氏名(フリガナ)、②年齢、③郵便番号、④住所、⑤電話番号、⑥パート(声域)、⑦職業、⑧最終学歴、⑨舞台出演歴、⑩演奏経験歴												
申込締切	8月19日(金)【必着】												
審査員	辻 博之 (指揮者、当公演合唱指揮)												
出演料	70,000円 (2公演分、税込) ※遅刻・欠席により減額します。(欠席1回1,000円を基準)												
課題	A. 歌唱課題：S.Donaudy作曲 "O del mio amato ben" (B dur/As dur/F dur) オーディション受験者の任意の調とする。(声種に関わらず、自身に適当な調を選択して構いません。) ※申込時に【調性】【楽譜の有無】をお知らせください。 B. 演技課題：その場で提示される課題による即興演技 (2分程度) ※A、B両方とも課題です。Aの楽譜をお持ちでない方は申し込み後、事務局からお送りします。												
公演概要	全国共同制作オペラ『道化師』『カヴァレリア・ルスティカーナ』(イタリア語上演) 2023年3月3日(金)18:00・5日(日)14:00 愛知県芸術劇場 大ホール 指揮：アッシャー・フィッシュ 演出：上田久美子 出演：アントネッロ・パロンビ、テレサ・ロマーノ ほか 管弦楽：中部フィルハーモニー交響楽団												

オーディション 前訓練 [定員約40名]	7/1(金)・15(金)、8/19(金) いずれも18:30~21:00 愛知県芸術劇場大リハーサル室 ※訓練への参加は任意ですが、右のQRからフォーム (https://forms.office.com/r/a5eiHeYFiS) で申込るか、下記のお申込み先メールアドレスに以下の記載事項を明記のうえ「合唱団訓練参加申込」のタイトルで送信してください。 【記載事項】 ①氏名、②年齢、③電話番号、④パート(声域)	
----------------------------	--	---

お問合せ・お申込み先：愛知県芸術劇場 企画制作グループ (〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2)
☎(052)211-7333 Fax(052)971-5541
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp> ws23@aaf.or.jp

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



※ご記入いただいた個人情報は愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。発送作業を外部に委託する場合は、守秘義務契約を締結するとともに、適正な管理が行われるよう管理・監督します。

※申込フォームはMicrosoft社のFormsを使用しています。ご入力いただいたデータは、Microsoft社のセキュリティポリシーに則って保存されます。