

世界で活躍する、新時代を象徴するダンサーたちが集結！

世界の名門バレエカンパニーより、今こそ観たい！という旬を極めるダンサー達が集結し、それぞれの才能や魅力を最大限に引き出す作品で競演を果たす「バレエの美神」。2021年に復活してから、3回目となる今回も、才能豊かなダンサーたちが新たな伝説となる、最高峰のパフォーマンスを魅せてくれるだろう。

近年SNSで注目を集めるエリザヴェータ・ココレワが日本初上陸し、その圧巻のテクニックに期待が高まる他、世界中で絶大な人気を誇るマリ

| Aプログラム(10/31、11/5) |                                    | Bプログラム(11/1、3) |                                      |
|--------------------|------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| コワリョーワ/ゲラシェンコ      | 「海賊」よりグラン・パ・ド・ドゥ<br>振付:M.プティバ      | コワリョーワ/ゲラシェンコ  | 「白鳥の湖」より黒鳥のグラン・パ・ド・ドゥ<br>振付:M.プティバ   |
| 佐々/ソアレス            | 「愛の伝説」より<br>振付:Y.グリゴローヴィチ          | 佐々/ソアレス        | 「愛の伝説」より<br>振付:Y.グリゴローヴィチ            |
| ココレワ/ポタブツェフ        | 「シルヴィア・パ・ド・ドゥ」<br>振付:G.バランシン       | ココレワ/ポタブツェフ    | 「ドリーブ組曲」<br>振付:J.マルティネス              |
| イリュエシキナ/アスケロフ      | 「ノクターン」<br>振付:C.シュブック              | イリュエシキナ/アスケロフ  | 「ノクターン」<br>振付:C.シュブック                |
| ホーレワ/ミハルキン         | 「カルメン組曲」より<br>振付:A.アロンソ            | ホーレワ/ミハルキン     | 「カルメン組曲」より<br>振付:A.アロンソ              |
| ルキアネンコ/レベデフ        | 「ラ・シルフィード」よりパ・ド・ドゥ<br>振付:A.ブルノンヴィル | ルキアネンコ/レベデフ    | 「ドン・キホーテ」よりグラン・パ・ド・ドゥ<br>振付:M.プティバ   |
|                    | 「眠りの森の美女」よりグラン・パ・ド・ドゥ<br>振付:M.プティバ |                | 「エスメラルダのグラン・パ・ド・ドゥ」<br>振付:M.プティバ     |
|                    | 「ジュエルズ」より"ダイヤモンド"<br>振付:G.バランシン    |                | 「ジュエルズ」より"ダイヤモンド"<br>振付:G.バランシン      |
|                    | 「ドン・キホーテ」よりグラン・パ・ド・ドゥ<br>振付:M.プティバ |                | 「海賊」よりグラン・パ・ド・ドゥ<br>振付:M.プティバ        |
|                    | 「ラ・バヤデール」"影の王国"より<br>振付:M.プティバ     |                | 「くるみ割り人形」よりグラン・パ・ド・ドゥ<br>振付:V.ワイノーネン |
|                    | 「ジゼル」よりパ・ド・ドゥ<br>振付:J.コラーリ、J.ペロー   |                | 「白鳥の湖」第2幕よりアダージョ<br>振付:L.イワノフ        |
|                    | 「ウィズアウト・ワーズ」より<br>振付:N.ドゥアット       |                | 「ウィズアウト・ワーズ」より<br>振付:N.ドゥアット         |

【出演者及び、演目変更のお知らせ】 出演を予定しておりましたボリショイ・バレエのアルテミー・ベリヤコフは個人の事情により、今期よりオランダ国立バレエに移籍したフセヴォロド・マイエフスキーは所属バレエ団の都合により、出演することができなくなりました。そのため、ボリショイ・バレエのエゴール・グラシェンコ及びマカール・ミハルキンが新たに出演することとなりましたのでお知らせいたします。

出演者の変更に伴い、〈コワリョーワ/ゲラシェンコ〉による上演演目が次の通り変更となります。

Aプログラム:「白鳥の湖」より黒鳥のグラン・パ・ド・ドゥ→「海賊」よりグラン・パ・ド・ドゥ Bプログラム:「ジゼル」よりパ・ド・ドゥ→「白鳥の湖」より黒鳥のグラン・パ・ド・ドゥ

また、Aプログラムで〈佐々/ソアレス〉による上演を予定しておりましたP.ラコット振付「セレブレーション」は出演者側の意向により、G.バランシン振付「シルヴィア・パ・ド・ドゥ」に変更することとなりました。当初発表しておりました出演者、演目での公演を楽しみにされていたお客様には深くお詫び申し上げます。尚、出演者、演目の変更によるチケットの変更、キャンセル、払い戻しはいたしかねます。何卒ご理解、ご了承を賜りますようお願い申し上げます。

|                       |                                                                                                                               |          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 2025年10月31日(金)19:00開演 | 東京国際フォーラム ホールC                                                                                                                | 【Aプログラム】 |
| 11月1日(土)13:00開演       | 東京国際フォーラム ホールC                                                                                                                | 【Bプログラム】 |
| 11月1日(土)17:00開演       | 東京国際フォーラム ホールC                                                                                                                | 【Bプログラム】 |
| 11月3日(月・祝)14:00開演     | 東大阪市文化創造館  DreamHouse 大ホール                | 【Bプログラム】 |
| 11月5日(水)19:00開演       | 愛知県芸術劇場 大ホール                                                                                                                  | 【Aプログラム】 |
| チケット(税込)              | SS席22,000円 S席19,000円 A席15,000円 B席11,000円 C席8,000円                                                                             |          |
| U25チケット               | 4,000円 対象:25歳以下(開催日時点) ※枚数限定。取扱いは光藍社WEBのみ。※座席選択不可。※U25チケットと他席種は隣席でご予約いただけません。 ※チケットは公演当日会場受付でのみお渡し。 ※年齢確認のできる身分証明書を必ずご持参ください。 |          |
| お得な2公演セット券            | 【対象券種】S、A席 1セット(2公演各1枚)につき合計金額より2,000円引き ※公演日、席種の組み合わせは自由です。                                                                  |          |

|                                                                                     |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■主催:光藍社、愛知県芸術劇場(愛知県文化振興事業団)(名古屋)、PFI東大阪文化創造館株式会社(大阪)                                | 光藍社チケットセンター050-3776-6184(12~15時/土日祝休み)                                                                                     |
| ■協力:キョードーエンタテインメント(大阪)                                                              | 東大阪市文化創造館チケットセンター 0570-08-1515(10~18時) <a href="https://higashiosaka.hall-info.jp/">https://higashiosaka.hall-info.jp/</a> |
| ■お問合せ:光藍社チケットセンター050-3776-6184(12~15時/土日祝休み)                                        | 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <a href="https://www.stage.aac.pref.aichi.jp/event/">https://www.stage.aac.pref.aichi.jp/event/</a>   |
| キョードーインフォメーション 0570-200-888(12~17時/土日祝休み)                                           | 愛知芸術文化センターPG 052-972-0430(10~19時 土日祝休10~18時[月曜定休、祝休日の場合は翌平日休み])                                                            |
| ◀光藍社WEBでのお申込みはコチラ <a href="https://www.koransha.com/">https://www.koransha.com/</a> | 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755(10~18時)                                                                                         |
| 光藍社にて特典付き<br>プラチナチケット発売中!!                                                          | 名鉄ホールチケットセンターWEB <a href="https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/">https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/</a>                   |
|                                                                                     | チケットびあ/ローソンチケット/イープラス/セブンチケット/カンフェティ                                                                                       |

【ご注意とお願い】 ※チケットをご購入の際は、あらかじめ下記のことをご了承くださいませようお願い申し上げます。

■記載されている情報は2025年9月現在の予定です。諸般の事情により出演者、演目は変更になる場合がございますが、公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合は以下のチケットの払い戻しはいたしません。■未就学児のご入場はご遠慮ください。■演奏は特別録音音源を使用いたします。■チケットご購入後の変更・キャンセルはできませんので、予めご了承ください。■主催者の同意なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。■会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。■写真撮影、録画、録音等は一切禁止させていただきます。■開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。■上演中は、他のお客様のご観賞の妨げになる行為(話し声、過度なブラボーなどのお声掛け)はお控えください。■注意事項をお守りいただけない場合、主催者側の判断でご入場のお断り、または途中退場をお願いする場合がございます。



今、旬を極めるダンサーたちが紡ぐ、新たな伝説

# Ballet Muses

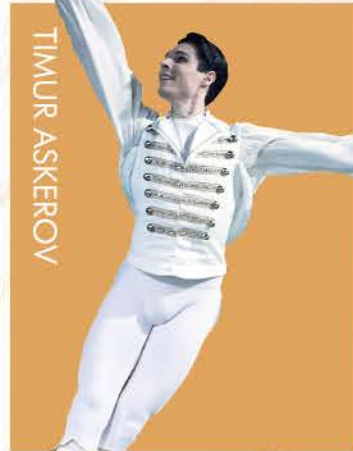
ミューズ

## ーバレエの美神2025ー

2025年10月31日～11月5日 東京・愛知・大阪にて開催



# 類い稀なる才能を与えられたダンサーたちの不断の努力で磨かれた、神々しいまでの美しさ… そのすべてが、このステージで咲き乱れる！



TIMUR ASKEROV

## ティムール・アスケロフ

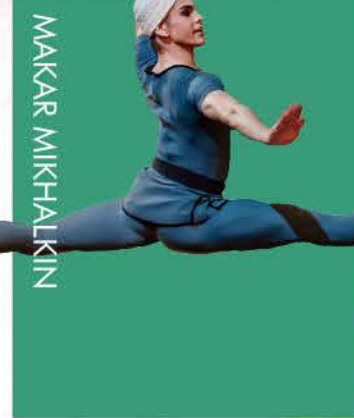
完璧なサポートで女性ダンサーからの信頼も厚く、様々なタイプのダンサーと共演を重ねる。エキゾチックな雰囲気ながらも気品漂う舞に注目。

## エリザヴェータ・ココレワ

圧倒的な身体能力で魅せる、まばゆいほどのテクニックで会場を沸かせる。ボリショイの最年少プリンシパル！



ELIZAVETA KOKOREVA



MAKAR MIKHALKIN

## マカール・ミハルキン

端正なルックスと、ボリショイ入団翌年に主役を射止めた実力を兼ね備えた逸材。今観ておくべき未来のスター、その姿を先取りせよ！



VICTOR LEBEDEV

## ヴィクトル・レベデフ

高度なテクニックでさえも優雅に魅せる、まさに“生まれながらの王子様”。ミハイロフスキー劇場が誇る看板プリンシパル！



MARIA KHOREVA

## マリア・ホーレワ

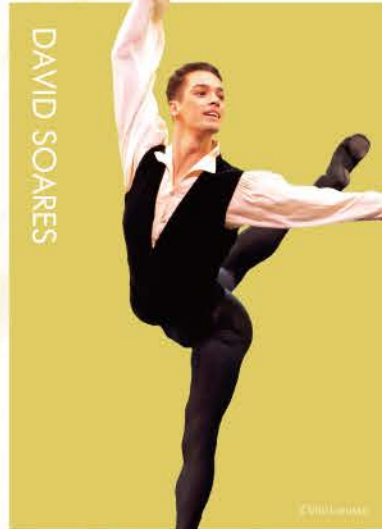
ワグノワ在籍時から実力を認められ、世界中の公演に出演し話題のバレエの申し子！高い基礎力と鍛え上げられた強靱な肉体で、あらゆる役を巧みに踊りこなす。



EGOR GERASHCHENKO

## エゴール・ゲラシェンコ

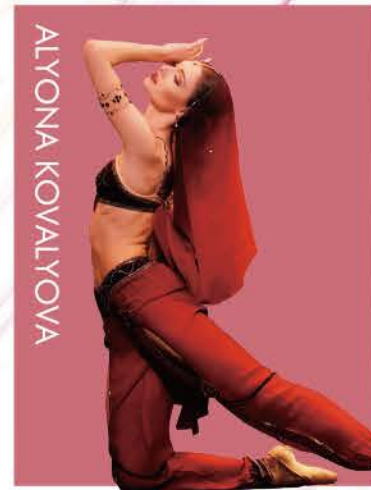
ボリショイの伝説・ティスカリーゼの愛弟子！確かなテクニックと演技力を併せ持つ、バレエ団の要。



DAVID SOARES

## ダヴィッド・ソアレス

ベルリン国立バレエに移籍するや否や一躍スターの座へ。しなやかな手脚で描く美しいラインから目が離せない！



ALYONA KOVALYOVA

## アリョーナ・コワリョーワ

優雅で気高きボリショイの大輪の花。長い手脚と、年々増してゆく存在感で舞台を支配する！



YULA LUKYANENKO

## ユリア・ルキヤネンコ

入団からわずか3年で主役に抜擢された、次世代のミハイロフスキー劇場を担う逸材。しなやかかつ清らかな舞で、観客を虜にする！



DANIL POTAPSEV

## ダニール・ポタブツェフ

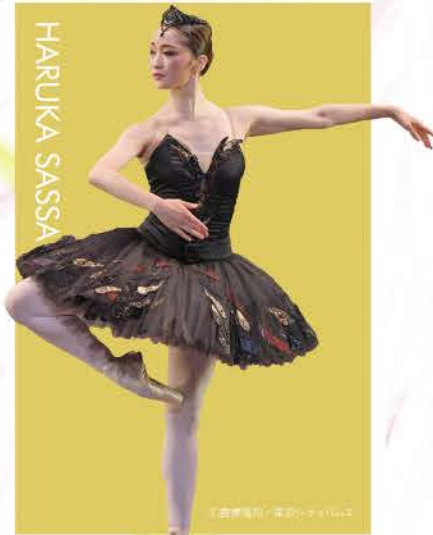
2022年の入団後、破竹の勢いでファースト・ソリストに登りつめたボリショイ・バレエの若手ホープ。甘いマスクと瑞々しい踊りで観客の心を掴む。



MARIA ILYUSHKINA

## マリア・イリュウシキナ

ガラス細工のように繊細で可憐。正統派クラシック・バレエの美しさを体現する、マリインスキー新時代の女王！



HARUKA SASSA

## 佐々晴香

美しくなる脚と優雅な身のこなしで魅せる、ベルリン国立バレエのプリンシパル。奥ゆかしく咲き誇る大和撫子！



アリョーナ・コワリョーワ  
ボリショイ・バレエ  
プリンシパル



佐々晴香  
ベルリン国立バレエ  
プリンシパル



エリザヴェータ・ココレワ  
ボリショイ・バレエ  
プリンシパル



マリア・イリュウシキナ  
マリインスキー・バレエ  
プリンシパル



マリア・ホーレワ  
マリインスキー・バレエ  
ファースト・ソリスト



ユリア・ルキヤネンコ  
ミハイロフスキー劇場バレエ  
ファースト・ソリスト



ティムール・アスケロフ  
マリインスキー・バレエ  
プリンシパル



ヴィクトル・レベデフ  
ミハイロフスキー劇場バレエ  
プリンシパル



エゴール・ゲラシェンコ  
ボリショイ・バレエ  
プリンシパル



ダヴィッド・ソアレス  
ベルリン国立バレエ  
プリンシパル



ダニール・ポタブツェフ  
ボリショイ・バレエ  
ファースト・ソリスト



マカール・ミハルキン  
ボリショイ・バレエ  
ソリスト