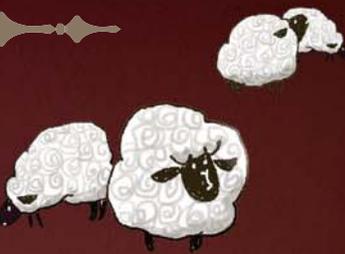


愛知県芸術劇場プロデュース

遊び心満載の舞台で話題となった初演から2年!
神童モーツァルトが12歳で作曲した愛の牧歌劇が再び!

オペラ バスティアンとバスティエンヌ

W.A.モーツァルト作曲



～オペラ本編に繋がる歌芝居～
「少年モーツァルトの妄想」

歌芝居に出てくるモーツァルトの名曲達

『魔笛』より“何と美しい絵姿”

『フィガロの結婚』より“恋人よ、早くここへ”

『ドン・ジョヴァンニ』より“彼女の心の安らぎこそ” ほか



イラスト: bocca



©Naoshi Hatori

2020

6.14日 14:00
18:00

愛知県芸術劇場 小ホール
(愛知芸術文化センター地下1階)

企画・主催・お問合せ 愛知県芸術劇場

TEL:052-971-5609(10:00～18:00) FAX:052-971-5541 E-mail: event@aaf.or.jp URL: https://www-stage.aac.pref.aichi.jp

*6月の月曜日(29日除く)は電気設備点検のため休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

W.A. モーツァルト作曲 オペラ バスティアンとバステイエヌ

&
～オペラ本編に繋がる歌芝居～
「少年モーツァルトの妄想」



Story

ちょっとオマセで悪戯好きのアマデウス
夢の中に現れる少女に浮かれてばかりで、パトロンから依頼された創作はそっちのけ
父レオポルトは、そんな様子にイライラを募らせてます
喜び、落胆し、音楽へ身を捧げたアマデウスが完成させた作品は
牧歌的な村を舞台に繰り広げられる若い男女の恋物語
ドキドキしたり、ヤキモキしたり… 魔法使いの導きで、二人の恋は成就するのでしょうか…
息遣いまで感じられる劇場空間で、神童12歳の逸作を

※実際の演奏順は、歌芝居が先になります。

娘バステイエヌ Bastienne



伊藤 晴
(14:00)
Hare Ito



柴田 紗貴子
(18:00)
Sakiko Shibata



田中 大揮
(14:00)
Taiki Tanaka



高崎 翔平
(18:00)
Shohei Takasaki



又吉 秀樹
(14:00)
Hideki Matayoshi



吉田 連
(18:00)
Ren Yoshida

魔法使いコラー Colas

青年バスティアン Bastien

指揮 Conductor



角田 鋼亮
Kosuke Tsunoda

演出 Director



太田 麻衣子
Maiko Ota

管弦楽 Orchestra



愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

台本・字幕：大山大輔
衣裳：武田園子
照明：曾我裕幸
ヘアメイク：小木曾浩美
舞台監督：磯田有香
コレペイトウア：湯浅加奈子

2020 6.14 日 14:00/18:00 (開場は各30分前) 愛知県芸術劇場 小ホール (愛知芸術文化センター地下1階)
※上演時間 約110分(休憩1回20分含む)

チケット料金 [全席指定]

一般 / 5,000円
高校生以下(要証明書) / 2,000円

★3月20日(金・祝) 10:00発売

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売
3月13日(金)10:00～14日(土)23:59

※未就学児入場不可

※車椅子席および団体割引(10名以上)は
劇場事務局(TEL 052-971-5609)で取扱い

チケット取扱

■愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

■愛知芸術文化センター内プレイガイド(地下2階)
☎052-972-0430 平日10:00～19:00 土日祝休～18:00
(月曜定休/祝休日の場合は翌平日)

■チケットぴあ [Pコード:176-688]
<http://pia.jp/> チケットぴあ店舗、セブン-イレブン

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。



アクセス

名古屋市営地下鉄東山線 /
名城線「栄」駅下車、徒歩5分
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。 ※開演後のご入場はお待ちいただく場合があります。

