

HORAは時空を超えて果てしなく広がる緑の小宇宙  
富田勲の音楽とダンスが共鳴する



©Ilya Melnikov

# Ohad Naharin Batsheva Dance Company

オハッド・ナハリン/バットシェバ舞踊団

2022.1.30[日]15:00開演 [14:15開場]

愛知県芸術劇場 大ホール (愛知芸術文化センター2階)

# HORA

## Ohad Naharin

### Batsheva Dance Company

オハッド・ナハリン/バットシェバ舞踊団

HORA [初演:2009年5月(エルサレム劇場)]

演出・振付:オハッド・ナハリン 出演:バットシェバ舞踊団(11名)

音楽(編曲・演奏):冨田勲

「冨田の音楽は私にとって啓示であった」——オハッド・ナハリン



© Ilya Melnikov

## バットシェバ舞踊団による4年ぶり、待望の来日公演

世界の現代ダンス界を代表する振付家で、今や巨匠的存在のオハッド・ナハリン。

彼が約30年ものあいだ率いたバットシェバ舞踊団とともに遂に待望の再来日を果たす。

今回の上演作品は、シンセサイザー音楽のバイオニア冨田勲が、1974年にアメリカで発表し大ヒットした『Snowflakes Are Dancing』(邦盤『月の光』)にインスパイアされたもの。舞台上に流れる音楽は、ドビュッシーやワーグナー、R. シュトラウスといった馴染みのあるクラシック音楽や、「スターウォーズ」「2001年宇宙の旅」等の映画音楽を、シンセサイザーという当時としては革命的だったインストゥルメントによって演奏された。時代もスタイルも異なるこれらの楽曲は冨田の創意あふれるサウンドによって一つの小宇宙を創り出し、ダンサーのしなやかで力強い身体は、ある時は孤独に、またある時は互いに結び合い共鳴しながら、動きの無限の可能性に挑む。今なお色褪せぬ豊饒の響きは、鮮やかなグリーンの舞台上でナハリンの作品の普遍性に新しい生命を宿らせている。

初演から10年を超えた今、ナハリンがコロナ禍におくる『HORA』にどうぞご期待ください。



© Ilya Melnikov

オハッド・ナハリン | Ohad Naharin [振付家]

1952年イスラエル生まれ。20代から舞踊を始め、ダンサーとしてバットシェバ舞踊団で活躍の後、渡米しマーサ・グラハム舞踊団に入団。その後、ジュリアード音楽院で学ぶ。80年に振付家としてデビュー。90年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、以来『キール』(90年)、『マプール(洪水)』(92年)、『アナフェイス(細胞分裂)』(93年)などの話題作を含めた30以上もの作品を発表。また、独自の動きのテクニック「Gaga(ガガ)」を考案、ダンサーたちは日常的なトレーニングを通じてムーブメントの新たな可能性を探し、ダイナミックな感性を知覚している。彼の作品はネザーランド・ダンス・シアター、リヨン・オペラ座バレエ団、パリ・オペラ座バレエ団など、世界中の著名なダンスカンパニーやバレエ団で踊られており、世界で最も注目される振付家の一人。2018年にバットシェバ舞踊団の芸術監督を退任するが、ハウス・コレオグラファーとして現在もカンパニーに携わり続けている。

[関連企画]

バットシェバ舞踊団ダンサーによる《Gagaワークショップ》

1月29日[土]/Gagaビープル(一般向け)、Gagaダンサー(経験者向け)

会場:愛知県芸術劇場大ホール・サール室(愛知芸術文化センター地下2階)/料金:公演チケットをお持ちの方2,000円、お持ちでない方3,000円

\*お申し込み方法など詳細は今後ウェブサイト等でお知らせいたします。

2022.1.30 [日] 15:00開演(14:15開場)

愛知県芸術劇場 大ホール

\*上演時間約60分/途中休憩なし

\*やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更になる場合があります。

\*開演後のご入場はお待ちいただく場合があります。また、自席にご案内できない場合があります。

◎チケット料金(全席指定・税込)

S席 8,000円(U25 4,000円)/A席 7,000円(U25 3,500

円)/B席 5,000円(U25 2,500円)/C席(下記注釈\*)

3,500円(U25 1,750円)/プレミアムシート 10,000円

\*3歳以下のお子さまは入場できません。

\*U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。

\*車椅子席および団体割引(10名以上)は劇場事務局(Tel.052-211-7552/

contact@aaf.or.jp)にて取扱い

\*プレミアムシートは☆印の窓口で取扱い。

\*C席は舞台の一部が見えない場合があります。☆印の窓口で一般発売より取扱い。

◎チケット発売日

一般:12月17日[金]

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行:12月10日[金]10:00—

11日[土] 23:59

\*メンバーズは☆印の窓口にて1日早く購入できます。

[チケット取扱い・お問合せ]

☆愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

☆愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

Tel.052-972-0430

10:00—19:00 土日祝休—18:00(月曜定休/祝休日の場合は翌平日、12/28—1/3年末年始休)

・チケットぴあ [Pコード:509-706]

<https://t.pia.jp/>

\*購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。



◎託児サービス(有料・要予約)

対象:満1歳以上の未就学児

料金:1名につき1,000円(税込)

申込締切:1月22日[土]

託児サービスお申込み:オフィス・バレット株式会社

Tel.0120-353-528(携帯電話からは052-562-5005)

受付時間:月—金9:00—17:00、土9:00—12:00、日・祝日は休業

◎鑑賞サポート

聴覚に障害があるお客さまへのサポート

聴覚支援システムとして「ヒアリングループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。ご希望の方は劇場事務局(Tel.052-211-7552/contact@aaf.or.jp)まで事前にご連絡ください。



ご来場される皆さまへのお知らせとお願い

|新型コロナウイルス感染症対策|



主催:愛知県芸術劇場

助成:一般財団法人地域創造、文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会  
後援:イスラエル大使館



〈埼玉公演〉1月21日[金]—23日[日] 彩の国さいたま芸術劇場

〈北九州公演〉1月26日[水] 北九州芸術劇場

[お問合せ]

愛知県芸術劇場

Tel.052-211-7552(10:00—18:00) Fax.052-971-5541

〒461-8525 名古屋市長区東桜1-13-2

E-mail contact@aaf.or.jp

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>