

藤原歌劇団公演

総監督／折江忠道

General Artistic Director : Tadamichi ORIE

The
Fujiwara
Opera

プッチーニ作曲

オペラ全4幕〈字幕付き原語(イタリア語)上演〉

ラ・ボエーム

G.Puccini: LA BOHÈME Opera in 4 Acts in Original Language

指揮——セスト・クワトリーニ Sesto QUATRINI

演出——岩田達宗 Tatsuji IWATA

愛こそ命

美しくも悲しいボヘミアンたちの青春

ミミ	伊藤 晴
Mimi	Hare ITO
ロドルフォ	笹田博昭
Rodolfo	Hiroaki FUEDA
ムゼッタ	オクサーナ・ステパニユック
Musetta	Oksana STEPANYUK
マルチェッロ	須藤慎吾
Marcello	Shingo SUDO
ショナール	森口賢二
Schaunard	Kenji MORIGUCHI
コッリーネ	伊藤貴之
Colline	Takayuki ITO
ベノア	豊嶋祐壹
Benoit	Yuichi TOYOSHIMA
アルチンドロ	東原貞彦
Alcindoro	Sadahiko HIGASHIHARA
パルピニョール	井出 司
Parpignol	Tsukasa IDE

合唱
藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group

児童合唱
多摩ファミリーシンガーズ
Tama Family Singers

管弦楽
セントラル愛知交響楽団
Central Aichi Symphony Orchestra

2021. 2/6 (土) 14:00開演 愛知県芸術劇場大ホール (愛知芸術文化センター2階)

[開場 13:00] *13:15から作品解説をいたします。上演時間:約2時間45分

2020年9月12日(土)10:00より発売開始!! S ¥12,000 A ¥10,000 B ¥8,000 C ¥5,000 D ¥3,000 [税込]

◆ヤング・フレッシュマンチケット:A席~C席が半額(25歳以下/枚数限定) ◆障がい者割引:S席~B席が20%割引(要お問合せ/枚数限定)

*特別割引・車椅子席につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱います。詳細はお問い合わせください。 *未就学児童入場不可。 *止むを得ない事情により出演者が変更になる場合があります。

●お問い合わせ・予約:日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所:愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

052-972-0430 (平日10:00~19:00 土日祝休10:00~18:00/月曜定休・祝休日の場合は翌平日、年末年始休み12/28~1/4)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード:186-547)

主催:公益財団法人日本オペラ振興会/愛知県芸術劇場

ラ・ボエーム

G.Puccini : LA BOHÈME
Opera in 4 Acts in Original Language夢を実現させることは容易じゃない
でも、自分を信じられることが若さの特権

愛知県芸術劇場大ホールでの藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」。バルバラ・フリットリ、ジュゼッペ・フィリアノーティら数々の名歌手たちが演じてきた岩田達宗演出の舞台は、30歳でパリで夭折した洋画家、佐伯祐三（1898-1928）の油絵からインスパイアされたもの。その舞台で今回、お針子のミミを演じるのは、2020年8月の「カルメン」で可憐なミカエラを演じたソプラノの伊藤晴。詩人ロドルフォには、今や日本のトップテナーとしての座を固めつつある笛田博昭。絵描きマルチェロには、近年、藤原歌劇団の看板バリトンとして活躍めざましい須藤慎吾。その恋人ムゼッタは、ウクライナ出身で、藤原歌劇団の公演ではお馴染みのオクサーナ・ステパニユック。音楽家ショナールに、演技も達人な森口賢二、哲学者コッリーネには、次世代を背負うバス歌手として注目されている伊藤貴之。これらの藤原歌劇団のベスト・メンバーともいえる歌手たちが、パリ、カルチェ・ラタンで夢を追いかける若者たちの姿を生き生きと演じる。指揮は、イタリアのセスト・クワトリーニ、セントラル愛知交響楽団がピットに入る。



2014年公演より

Story

パリの屋根裏部屋で暮らす、夢だけは抱え切れないほど持つ若者たち。クリスマス・イヴの街に繰り出した仲間とはべつにひとり残って詩作にふけるロドルフォのもとをお針子のミミが「階段の途中でろうそくの火が消えてしまって…」と訪ねてくる。一目で彼女に恋するロドルフォ。カルチェ・ラタンのカフェで友人たちと合流した彼らの目の前に、パトロンに山のような買物の荷物を持たせて現れたムゼッタは、本当はマルチェロのことが忘れられない。だが日々の現実には厳しい。ストーブの薪も買えない暮らしで体をこわすミミ、そしてやってくる切ない別れ…

公式ホームページで
情報更新中!

▼HPIはこちら ▼SNS公式アカウント



YouTube

★ご来場前にご確認ください。
【新型コロナウイルス感染対策とお願い】

※本公演は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、通常より入場定員を少なくして開催します。(お連れさまも離れてお座りいただきます。)

東京公演・兵庫公演も 9/12(土) より発売開始!!

東京公演

2021年
1/30(土)・31(日) 14:00 ● 東京文化会館大ホール

S ¥14,800/A ¥12,800/B ¥9,800/C ¥6,800/D ¥4,800/E ¥2,500 [税込]

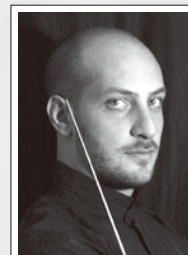
●指揮 セスト・クワトリーニ ●演出 岩田達宗 ●出演 伊藤晴、尾形志織、笛田博昭、藤田卓也、オクサーナ・ステパニユック、中井奈穂、須藤慎吾、上江隼人、森口賢二、市川有一郎、伊藤貴之、小野寺光、豊嶋祐壹、相沢 創、東原貞彦、安東玄人、井出 司、山内政幸 ●合唱 藤原歌劇団合唱部 ●児童合唱 多摩ファミリーシンガーズ ●管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

兵庫公演

2021年
2/27(土) 14:00 ● 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

S ¥13,000/A ¥10,000/B ¥8,000/C ¥5,000/D ¥3,000 [税込]

●指揮 鈴木恵里奈 ●演出 岩田達宗 ●出演 平野雅世、小笠原一規、中井奈穂、上江隼人、市川有一郎、小野寺光、相沢 創、安東玄人、山内政幸 ●合唱 藤原歌劇団合唱部 ●児童合唱 多摩ファミリーシンガーズ ●管弦楽 兵庫芸術文化センター管弦楽団



セスト・クワトリーニ



岩田 達宗



伊藤 晴



笛田 博昭



オクサーナ・ステパニユック



須藤 慎吾



森口 賢二



伊藤 貴之



豊嶋 祐壹



東原 貞彦



井出 司

●スタッフ
合唱指揮：安部克彦
美術：増田寿子
衣裳：前田文子
照明：沢田祐二
舞台監督：菅原多敢弘
副指揮：玉崎偉人
演出助手：喜田健司