

Christmas Organ Concert 2022



オルガン 都築 由理江
(愛知県芸術劇場オルガニスト)



©T.Tairadate

カウンターテナー 村松 稔之

Since 2002 おかげさまでシリーズ開始20年目!

開館30周年記念

クリスマスはオルガンだ! 2022

～ きらめく天上の歌～

2022.

12.23 | FRI | 19:00 (開場18:15) / 24 | SAT | 15:00 (開場14:15)

ロマンティックで華やかな曲を取り揃え、今年も開催!
演奏風景などのスクリーン投影も好評。
パイプオルガンとカウンターテナーのハーモニーを
楽しみながらクリスマスを過ごしてみませんか?

愛知県芸術劇場コンサートホール(愛知芸術文化センター4階)

クリスマスはオルガンだ!

2022

~ Program ~

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ハ長調 BWV 531
Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Prelude and Fugue in C Major BWV 531

* バッハ=グノー：アヴェ・マリア
J.S. Bach=C.F. Gounod (1818-93): Ave Maria

* プロスキ：歌劇『イダスぺ』より
“忠実な霊よ、我もまた”
Riccardo Broschi (1698-1756):
Ombra fedele anch'io from "Idaspe"

* ヘンデル：歌劇『セルセ』より
“懐かしい木陰よ(オンブラ・マイ・フ)”
Georg Friedrich Händel (1685-1759):
Ombra mai fu from "Serse"

リンク：「きらきら星」による9つの変奏と終曲 op.90
Christian Heinrich Rinck (1770-1846):
"Ah, vous dirai-je, Maman" 9 Variations and Finale op.90

バーバー：「きよしこの夜」によるコラル前奏曲
Samuel Barber (1910-81): Choral Prelude on "Silent Night"

* フォーレ：『レクイエム』より“ピエ・イエズ”
Gabriel Fauré (1845-1924): Pie Jesu from "Requiem"

メシアン：『主の降誕』より“羊飼いたち”
Olivier Messiaen (1908-92): Les bergers from "La nativité du Seigneur"

* アダン：オー・ホーリー・ナイト
Adolphe Adam (1803-56): O Holy Night

アラン：リタニー(連祷) 作品79(JA 119)
Jehan Alain (1911-40): Litanies op.79 (JA 119) *カウンターテナー共演曲

オルガン 都築 由理江 Organ: Yurie Tsuzuki

カウンターテナー 村松 稔之 Countertenor: Toshiyuki Muramatsu

愛知県豊田市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにオルガンを椎名雄一郎、廣野嗣雄、徳岡めぐみの各氏に、チェンバロを大塚直哉氏に、通奏低音を椎名雄一郎氏に師事。大学院在籍中より渡欧し、ウィーン国立音楽大学にてオルガンをP.D. ペレッティ氏に師事。2016年、同大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。17年、イタリアのピストイアで開催された第5回アガティ・トロンチ国際オルガンコンクール第2位。17年の完全帰国以来、地元愛知と東京を拠点に演奏活動を行なっている。18年秋の愛知県芸術劇場オルガニスト就任後、東京芸術劇場、リッーとびあ(新潟)、横浜みなとみらいホール、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、サントリーホールなどへ出演する一方、名古屋フィルハーモニー交響楽団をはじめ、各オーケストラとも共演している。

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱科を首席で修了。その後渡伊、ノヴァーラ・G.カンテリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第12回千葉市芸術文化新人賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、19年度京都市芸術文化特別奨励生。国内主要オーケストラとの共演などソリストを務める傍ら、17年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』ユウキ役で好評を博し、20年の井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』ケルビーノ役への出演など幅広いレパートリー作りに取り組んでいる。22年10月には新国立劇場「ジュリオ・チェーザレ」ニレノ役で出演。また24年1月ドイツ・エアフルト歌劇場“Julie et Mao”公演への出演と、海外でのオペラ・デビューも決まっている。
*村松稔之公式LINEアカウント ID:@toshiyukiで【友だち追加】

2022.12.23 | FRI | 19:00 (開場18:15) / 24 | SAT | 15:00 (開場14:15) 愛知県芸術劇場コンサートホール (愛知芸術文化センター4階)

9/30(金)10:00発売
全席指定 一般 ¥2,000 U25 ¥1,000

※一部に「ディスプレイシート」の設定があります。
※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
※車椅子席、ヒアリンググループ席は劇場事務局(問合せ先)にて取扱い。
※未就学児入場不可。24日公演のみ託児サービスあり(有料・要予約)
※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売 9/23(金・祝)10:00~24(土)23:59
※メンバーズは★印の窓口にて1日早く購入できます。

チケット取扱い ※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。
★愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>
★愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) TEL 052-972-0430
(10:00~19:00 土日祝休~18:00 月曜定休/祝日の場合は翌平日)
■チケットぴあ [Pコード 224-006] <https://t.pia.jp/> セブン-イレブン



託児サービス (有料・要事前予約)

対象：満1歳以上の未就学児 料金：1名につき1,000円(税込)
申込締切：12/17(土)
託児申込み：オフィス・パレット株式会社
TEL 0120-353-528(携帯電話からは052-562-5005)
月~金9:00~17:00 土9:00~12:00 日・祝は休業

観劇・鑑賞サポート対象公演 (無料・要事前申込) ご希望の方は劇場事務局(問合せ先)へ12/17(土)までにご連絡ください。



●視覚に障害があるお客さまへのサポート
事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。
●聴覚に障害があるお客さまへのサポート
聴覚支援システムとして「ヒアリンググループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。



主催・お問合せ：愛知県芸術劇場 | TEL 052-211-7552(10:00~18:00) FAX 052-971-5541
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp> E-mail contact@aac.or.jp 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
アクセス：地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車徒歩5分/名鉄瀬戸線「栄町」駅下車 徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

※ご来場前にご確認ください
新型コロナウイルス
感染症対策

