

しっとりど厳かなクリスマスの調べ

パイプオルガンの響き

オルガン・アンサンブルで聴く

愛知県芸術劇場
×
FM AICHI

クリスマス
Christmas は
オルガンだ! 2025

2025
12/24 19:00
(開場18:15)
(水)

25 15:00
(開場14:15)
(木)

愛知県芸術劇場コンサートホール
(愛知芸術文化センター4階)

全席指定

一般 ¥2,000

U25 ¥1,000



[曲 目]

C. クロムプ：コラール「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」*
Carsten Klomp (1965-) : Choral "Nun komm, der Heiden Heiland" mit Obligato-Instrument

J.S. バッハ：コラール「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」
Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Choral „Nun komm, der Heiden Heiland“

2つの手鍵盤とペダルで
à 2 Clav. et Ped. BWV659

2つのバスとコラール
à due Bassi e Canto fermo BWV660

オルガノ・プレノで、ペダルでコラール
In Organo pleno, Canto fermo in Pedal BWV661

柿沼 唯：2台のオルガンのための前奏曲
「元后あわれみの母(サルヴェ・レジーナ)」*
Kakinuma, Yui (1961-) : Prelude for 2 Organs "Salve Regina"

H.-A. シュタム：コラール「一輪のばらが咲いて(エッサイの根より)」
Hans-André Stamm (1958-) : Choral "Es ist ein Ros' entsprungen"

F. レーランドルファー：コラール 変奏曲「ベツレヘムなるきよき御子に」
Franz Lehrndorfer (1928-2013) : Choralvariationen "Zu Bethlehem geboren"

F. ペーターズ：コラール「甘き喜びのうちに」「暁の星はいと美しきかな」
(「カルミナ・フローリ」より) Op.68/5, 7*
Flor Peeters (1903-86) : Choral "In dulci jubilo",
"Wie schön leuchtet uns der Morgenstern" ("Carmina Flori") Op.68/5, 7

R. ベルティンク：有名なクリスマスキャロルによる組曲 (1995) *
Ralf Bölling (1953-) : Suite on Famous Christmas Carols (1995)

「もろびとこぞりて」
Joy to the World, the Lord is Come

「御使いうたいて」
What Child is This, Who, Laid to Rest

「天には栄え(聴け!天の使いの紡ぐ御歌)」
Hark! the Herald Angels Sing

「神の御子は今宵しも(Adeste Fideles)」
O Come, All Ye Faithful

「ベツレヘムの小さな町よ(ああベツレヘムよ)」
O Little Town of Bethlehem

「牧人ひつじを」
The First Nowell

*オルガン・アンサンブル

オルガン：小林 英之
Organ : Hideyuki Kobayashi

©S.Nishikawa



東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京シティフィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動を行っている。1994年から東京芸術劇場オルガニスト、2023年からオルガン・アドバイザー。



オルガン：湯口 依子
Organ : Yoriko Yuguchi

©S.Nishikawa

東京藝術大学オルガン科卒業および同大学院修了。ドイツ ウェストファーレン州立教会音楽学校卒業。オルガンを廣野嗣雄、アルノ・シェーンステットの各氏に、チェンバロをイルムガルト・レヒナー、橋本ひろ、の各氏に師事。リサイタル等のソロ活動およびアンサンブル活動等を行う。日本福音ルーテル市ヶ谷教会オルガニスト。ルーテル学院大学講師、同大学オルガニスト。聖グレゴリオの家オルガンゼミ講師。日本オルガニスト協会および日本オルガン研究会会員。

9/19_(金) 10:00 発売

メンバーズは☆印の窓口にて1日早く購入できます。

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行発売
9/12(金)10:00 ~ 13(土)23:59

※車椅子席は 劇場事務局にて取扱い。
※未就学児入場不可。託児サービスあり。
※やむを得ない事情により、内容等を変更する場合があります。

[チケット取扱い]

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

☆ 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>



☆ 愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00 土日祝休~18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

チケットぴあ [Pコード 306-642]

<https://t.pia.jp/> ※セブン-イレブンでもご購入いただけます。

[託児サービス] (25日のみ・有料・要事前予約)

- 対 象 / 満1歳以上の未就学児
- 料 金 / 1名につき1,000円(税込)
- 申込締切 / 12月18日(木)
- 託児お申込み / オフィス・パレット株式会社
TEL 0120-353-528 (携帯からは 052-562-5005)
月~金 9:00~17:00、土 9:00~12:00、日・祝は休業

[アクセス]

地下鉄東山線または名城線「栄」駅もしくは
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡橋経由)



鑑賞サポート対象公演

ご希望の方は、劇場事務局へご連絡ください。



視覚に障がいのあるお客さまへの鑑賞サポート

- ・当日会場に点訳プログラムをご用意しております。
- ・事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。



劇場と子ども7万人プロジェクト (小・中・高校生招待) 対象公演

詳細はウェブサイトをご覧ください。(枚数限定・先着順)

「劇場と子ども7万人プロジェクト」とは

将来を担う子どもたちを劇場に招待し、質の高い舞台芸術に触れてもらうことにより、子どもたちの豊かで健やかな心を育てることを目的としています。



司会：渡邊 晶子

MC : Shoko Watanabe

福島県福島市出身。2016年から2020年までNHK山形放送局で、2020年からはNHK名古屋放送局でキャスター、リポーターとして、地域ニュースの取材や中継、ナレーションなどを担当。2024年2月には、名古屋のNHK・民放ラジオ局で開催されたイベント「THE ラジ王」で二代目ラジ王に輝く。2025年4月よりFM AICHIの生ワイド番組「MORNING BREEZE(月~金 8:20~10:50)」木・金曜パーソナリティを担当。

[主催・お問合せ] 愛知県芸術劇場

TEL 052-211-7552 (10:00~18:00) FAX 052-971-5541 contact@aaf.or.jp
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp> ☎461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

プロデューサー:関本淑乃 ステージマネージャー:井戸亜由巳 照明:鷹見茜里

