

芸術監督クロストーク第二弾開催！！

岡田利規 × 唐津絵理

演劇作家・小説家・演劇カンパニー「チェルフィッチュ」主宰

愛知県芸術劇場芸術監督(アーティスティックディレクター)

愛知県芸術劇場の芸術監督・唐津絵理が、日本初の舞踊学芸員として長年活動してきた人脈を生かし、複合文化施設・愛知芸術文化センターで様々なジャンルで活躍するエキスパートにじっくりお話を伺います。



© Kikuko Usuyama

ゲスト: 岡田利規

演劇作家、小説家、演劇カンパニー「チェルフィッチュ」主宰。独特な言葉と身体の関係性による方法論や、現代社会への批評的な眼差しが評価され、国内外で高い注目を集める。チェルフィッチュでは2007年に『三月の5日間』で海外進出を果たして以降、世界90都市以上で上演。国際共同制作作品も多数手掛けている。



© Takayuki Abe

ホスト: 唐津絵理

1992年の開館時より日本初の舞踊学芸員として愛知芸術文化センターに勤務。あいちトリエンナーレ2010-16のキュレーター(パフォーミングアーツ部門)、2020年よりDance Base Yokohama(DaBY)のアーティスティックディレクターなども兼務。24年4月より現職。7月より常務理事も兼務。令和4年度芸術選奨(芸術振興部門)文部科学大臣賞受賞。



▲詳細はこちら

2024年11月22日(金)19:00 - 20:15
愛知芸術文化センター フォーラムⅡ(地下2階マルチビジョン前)
入場無料・申込不要

今回のゲスト岡田利規とバレエダンサー酒井はなの新作

パフォーミングアーツ・セレクション 2024 ～間(あいだ)の時間～ からのお知らせ

オープスタジオ ▶ 11月20日(水) - 23日(土・祝) 愛知県芸術劇場小ホール
岡田利規×酒井はな『ジゼルのあるすじ』、島地保武『Dance for Pleasure』の新作の稽古の様子を一般公開

ワークショップ ▶ 11月23日(土・祝) - 24日(日) 愛知県芸術劇場小ホール・大リハーサル室
酒井はな、島地保武、岡田利規による、バレエ、コンテンポラリーダンス、身体表現に関するワークショップを2日間かけて開催

公演 ▶ 11月30日(土)・12月1日(日) 愛知県芸術劇場小ホール
岡田利規×酒井はな、島地保武、小暮香帆×ハラサオリ、鈴木竜×岡本優の新作を上演



▲オープスタジオ
ワークショップ
公演についてはこちら

主催・問合せ 愛知県芸術劇場(愛知県文化振興事業団)

〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2 TEL(052)211-7333/FAX(052)971-5541 Email: contact@aaf.or.jp



助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会