

踊る女性の身体

ドイツ・イタリア・ロシアのアヴァンギャルド舞踊

20世紀初頭、
女性たちはいかにアヴァンギャルド運動に参加したのか？

ドイツ・イタリア・ロシアの舞踊について
女性研究者とプロデューサーが詳しく紹介します

日時 2020年3月1日(日)
13:00～16:00 (開場12:30)

場所 愛知芸術文化センター
アートスペースA(12階)

入場無料・予約不要

司会
西岡 あかね
(東京外国語大学大学院総合国際学研究院 准教授)

山口 庸子/「ドイツ表現舞踊における仮面と女性」
(名古屋大学大学院人文学研究科 准教授)

柴田 隆子/「バウハウス・ダンスにおける〈女性〉の身体」
(学習院大学大学院人文学研究科 助教)

横田 さやか/「イタリア未来派と踊る女性の身体表象」
(東京大学大学院 特別研究員)

梶 彩子/「ロシア・アヴァンギャルドの踊る女性たち」
(東京外国語大学大学院 博士後期課程在学中)

コメンテーター
唐津 絵理(愛知県芸術劇場シニアプロデューサー)



主催/研究グループ「歴史的アヴァンギャルドの作品と芸術実践におけるジェンダーをめぐる言説と表象の研究」(科研・基盤B:19H01244 代表:西岡あかね)
愛知県芸術劇場

共催/東京外国語大学総合文化研究所、名古屋大学大学院人文学研究科

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会  文化庁

お問合せ・連絡先/名古屋大学大学院人文学研究科 ドイツ語ドイツ文学分野 山口庸子 k46439a@nucc.cc.nagoya-u.ac.jp

愛知県芸術劇場