

# ダンス・セレクション

独自の作風を持つ振付家・ダンサーによる  
3つの作品を愛知で上演する  
トリプル・ビル。

振付家や作品に、より近く、より深く  
アプローチする関連イベントも同時開催。

## ■出演：

鈴木 竜

横山彰乃 / lal banshees

渡邊 尚 (頭と口) × ギヨーム・マルティネ (Defracto)

※順不同



(c) 北川姉妹



(C) Pierre Morel

2019年 10月 19日 [土] 開演 15:00 (開場 14:45)

愛知県芸術劇場 小ホール

(愛知芸術文化センター 地下1階)

ワークショップなど関連イベントも開催！

※お申込み方法や詳細はウェブサイト等でお知らせします

◎発売：一般 7月 19日 [金] 10:00～

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行 7月 12日 [金] 10:00～ 13日 [土] 23:59

全席自由 (税込) 一般 2,500円 U25 1,000円

◎チケット取扱い：

・愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>

・愛知芸術文化センタープレイガイド (地下2階)

☎ 052-972-0430 (平日 10:00-19:00・土日祝日は 18:00 まで/月曜定休、祝休日の場合は翌平日)

・チケットぴあ [Pコード：495-823] <http://pia.jp/> ☎ 0570-02-9999

\*U25 は公演日に 25 歳以下対象 (要証明書)

\*車椅子でご来場予定の場合は劇場事務局までご連絡ください。

\*団体割引 (10 名以上) は劇場事務局 (TEL 052-971-5609) にて取扱い

\*3 歳以下のお子さまは入場できません。

\*託児サービス (有料・要予約)

対象：満 1 歳以上の未就学児 料金：1 名につき 1,000 円 (税込) 申込締切：10 月 15 日 (火)

お申込み・問合せ 株式会社ポピンズ TEL 052-541-2100 (平日 9:00～17:00)

\*開演中は入場できない場合があります。

\*やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合があります。

愛知  
芸文  
フェス



鑑賞&レビュー講座 2019～ミニセレ・ダンス編～開催

今年の鑑賞&レビュー講座では本公演を含むミニセレ (ミニシアター・セレクション) の3つのダンス公演 (『高橋悠治 × 山田うんライブ』『ダンス・セレクション』『アルディッティ 弦楽四重奏団+小尻健太』) を、通して鑑賞し、実際にレビュー書いて、読み合いながら推敲するプロセスをナビゲーターと共に体験する講座を実施します。鑑賞を言葉にし、伝え、残すことに一緒に挑戦してみませんか。申込方法など詳細はウェブサイトをご確認ください。

■主催・お問合せ：

愛知県芸術劇場 ☎ 052-971-5609 (10:00-18:00) <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>

FAX:052-971-5541 E-mail: [event@aaf.or.jp](mailto:event@aaf.or.jp) 〒461-8525 名古屋市中区東横 1-13-2 (愛知芸術文化センター内)

■助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

