

ダンス・スコアレ特別講座シンポジウム

ダンスと人形

アヴァンギャルドはモノと動きをどのように捉えていたか
ドイツ・ロシア・日本の前衛芸術について、研究者とプロデューサーが詳しく解説します。

日時 2023年3月18日(土)

13:00-17:00 (開場12:15)

場所：愛知芸術文化センターアートスペースA (12階)

入場無料・予約不要 (収容人数 120名)

司会・コメンテーター

香川檀 (武蔵大学人文学部 教授)

西岡あかね (東京外国語大学大学院総合国際学研究院 准教授)

「村山知義とニディ・インペコーフェン」

河村彩 (東京工業大学リベラルアーツ研究教育院 助教)

「ロシア・アヴァンギャルドの衣装と身体表象」

角山朋子 (神奈川大学国際日本学部 准教授)

「ウィーンの近代デザインとダンス」

山口庸子 (名古屋大学大学院人文学研究科 准教授)

「ドイツ語圏のモダンダンスと芸術人形劇およびアニメーション」

海老根剛 (大阪公立大学文学研究科 准教授)

「モダニズム芸術の人形論と人形浄瑠璃」

コメンテーター

唐津絵理 (愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー)



©KHM-Museumsverband

<https://www.theatermuseum.at/online-sammlung/detail/528595/>

主催 研究グループ「歴史のアヴァンギャルドの作品と芸術実践におけるジェンダーをめぐる言説と表象の研究」(科研基盤 B: 19H01244 代表: 西岡あかね)、
科研「身体と『モノ』から見たドイツ語圏芸術人形劇の総合的究」(科研基盤 C:
20K00148 代表: 山口庸子)、愛知県芸術劇場

共催 東京外国語大学総合文化研究所、名古屋大学大学院人文学研究科

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

お問合せ・連絡先

名古屋大学大学院人文学研究科 ドイツ語圏文化学
山口庸子
k46439a@nucc.cc.nagoya-u.ac.jp

愛知県芸術劇場
TEL 052-211-7333 (10:00-18:00)
FAX 052-971-5541
E-mail contact@aaf.or.jp

ご来場前にご確認ください
新型コロナウイルス感染症対策

