



踊る身体と、写真という新しいメディアとの関係を、
研究者が詳しく解説します。

司会

唐津絵理
(愛知県芸術劇場 芸術監督)

**趣旨
説明**

山口庸子
(名古屋大学大学院人文学研究科 教授)

講演

古後奈緒子(大阪大学大学院人文学研究科 准教授)
「『人形の精』写真コレクションに探る舞踊写真の系譜」

柴田隆子(専修大学国際コミュニケーション学部 准教授)
「〈踊る〉身体像と写真—バウハウスの場合」

山口庸子(名古屋大学大学院人文学研究科 教授)
「人形作家ロッセ・プリッツェルにおけるダンス・写真・映画」

映画上映

映画上映『プリッツェル人形』
(監督:ウルリヒ・カイザー、1923年、無声映画、約15分、音楽なし)

Ein Film aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (www.murnau-stiftung.de) in Wiesbaden

講演

亀田真澄(名古屋大学高等研究院 准教授)
「広告写真におけるダンス的要素—1920~30年代のアメリカとソ連の例から」

李賢峻(武蔵野大学人間科学部(教養教育) 教授)
「帝国文化を写す朝鮮の舞姫 崔承喜」

※プログラムは、予告なく変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

主催

研究グループ「20世紀モダニズムにおける劇人形の身体—文化現象としての動く人形(ひとがた)」
(科研・基盤B:25K00409、研究代表者:山口庸子)

研究グループ「アヴァンギャルドの自伝文学と歴史記述に関するジェンダー論的研究」
(科研・基盤B:25K00448、研究代表者:西岡あかね)

愛知県芸術劇場(公益財団法人 愛知県文化振興事業団)

共催

名古屋大学大学院人文学研究科
東京外国語大学総合文化研究所

ダンス・スコアレ特別講座シンポジウム

ダンスと写真

—アヴァンギャルドの時代における複製された身体

2026年**3月21日** 土

13:00-17:00 (開場12:30)

場所

愛知芸術文化センター
アートスペースA (12階)

入場無料
予約不要

収容人数
120名

お問合せ・連絡先

名古屋大学大学院人文学研究科 ドイツ語圏文化学
山口庸子

yamaguchi.yoko.v7@f.mail.nagoya-u.ac.jp

東京外国語大学大学院総合国際学研究院

西岡あかね

a-nishioka@tufs.ac.jp

愛知県芸術劇場(公益財団法人 愛知県文化振興事業団)

TEL: 052-211-7333 (10:00-18:00) FAX: 052-971-5541

E-mail: contact@aaf.or.jp