

# フランソワ・エスピナス

オルガン・スペシャルコンサート

ヴェルサイユ宮殿のオルガニストが  
四半世紀ぶりに再登場！  
大オルガンの本領を発揮する  
芳醇なサウンドをご堪能ください。



2022

※出演者の入国については調整をしながら準備を進めております。  
最新情報はウェブサイト等をご確認ください。

2/16 wed.

19:00 開演 (18:00 開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール  
(愛知芸術文化センター4階)

〔主催・お問合せ〕 愛知県芸術劇場

TEL 052-211-7552 (10:00~18:00) FAX 052-971-5541

contact@aaf.or.jp

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

共同招聘：石川県立音楽堂、東京芸術劇場

Organ Special Concert by

François  
Espinasse



# Versailles

Organ :

## François Espinasse

オルガン: フランソワ・エスピナス

オルガンをグザヴィエ・ダラスとアンドレ・イゾワールに師事。1986年、トゥールーズ国際オルガンコンクールの現代音楽部門に、また、88年には第1回武蔵野市国際オルガンコンクールで入賞。

現在パリのサン・セヴラン教会、およびヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂のオルガニスト。また、リヨン国立高等音楽院でオルガン科教授として、後進の指導にあたる。

現代音楽にも造詣が深く、数多くの初演をすると同時に、文化省の歴史的建造物保存委員会のメンバーをも務める。

愛知県芸術劇場には、96年6月以来、25年ぶりの登場となる。



©Emma Pommier

貴ホール皆さまに再びお会いできることを大変楽しみにしております。今回はベルギーを誇る現代音楽の作曲家、ブノワ・メルニエの作品をご紹介します。またその生誕200年を記念してセザール・フランクのオルガン曲を、そして20世紀フランス・オルガン音楽の最高峰の一つとも言えるジュアン・アランの「3つの舞曲」を演奏いたします。

Message pour

Aichi Prefectural Art Theater

Je suis heureux de retrouver le public du Aichi Prefectural Art Theater de Nagoya où je me suis déjà produit à plusieurs reprises. Mon programme présentera notamment, une œuvre de Benoît Mernier, compositeur de l'école d'orgue belge contemporaine. Je voudrais célébrer aussi le bicentenaire de la naissance de César Franck ainsi que présenter l'un des chefs d'œuvres de la littérature d'orgue française du 20ème siècle : les Trois Danses de Jehan Alain.



©H.Y.

### Program

ルイ・マルシャン: グラン・ディアローグ ハ調

Louis MARCHAND (1669-1732): Grand dialogue en Ut

ブノワ・メルニエ/ニコラ・ド・グリニー: 「歌え、私の舌よ」

Benoît MERNIER (1964-)/Nicolas de GRIGNY (1672-1703): Pange lingua

J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547

J.S.BACH (1685-1750): Prelude and Fugue in C Major

セザール・フランク: コラル 第2番 口短調

César Franck (1822-1890): Deuxième Choral

ジャン＝ルイ・フローレンツ: 「アフリカの子」のための前奏曲 op.17/1

Jean-Louis FLORENTZ (1947-2004): Prélude de l'Enfant noir

ジュアン・アラン: 3つの舞曲

Jehan ALAIN (1911-1940): Trois danses

全席指定

S ¥3,000 A ¥2,000 U25(S, Aともに) ¥1,500

12/17 fri. 10:00発売

メンバーズは1日早く購入できます。

●愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売

12/10 fri. 10:00 ~ 12/11 Sat. 23:59

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。

※車椅子席は、劇場事務局(問合せ先)にて取扱い。

※未就学児入場不可。託児サービスあり。

※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。

※客席は新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み決定します。

[ チケット取扱い Ticket Offices ]

●購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。



愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

愛知県芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

TEL 052-972-0430

平日 10:00~19:00 土日祝休~18:00

(月曜定休/祝休日の場合、翌平日/年末年始休み)

[ アクセス Access ]

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車徒歩5分、

名鉄瀬戸線「栄町」駅下車 徒歩5分

(オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡橋経由)

### [ 託児サービス ]

(有料・要予約)

○対象 / 満1歳以上の未就学児

○料金 / 1名につき 1,000円 (税込)

○申込締切 / 2月9日(水)

○託児お申込み /

オフィスパレット(株)

TEL 0120-353-528

(携帯からは052-562-5005)

月~金 9:00~17:00 土 9:00~12:00

日・祝は休業



観劇・鑑賞サポート対象公演

視覚に障がいのある

お客さまへの鑑賞サポート

事前にプログラムのデータを

Eメールでお送りできます。

ご希望の方は、

劇場事務局(問合せ先)まで

ご連絡ください。

ご来場の皆さまへお知らせとお願い  
(新型コロナウイルス感染症関連)

