

愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム 2021 ダンス公演

宮沢賢治「風の又三郎」

振付：勅使川原三郎

出演者オーディション応募要項



©Norifumi Inagaki

愛知県芸術劇場では、芸術監督を筆頭に愛知県におけるダンスのさらなる活性化とバレエ団の交流促進をはかるため、芸術監督に就任した勅使川原三郎と共に制作する、ファミリー・プログラム ダンス公演 宮沢賢治「風の又三郎」(来年夏、大ホールにて)を開催します。つきましては、出演して下さる地元愛知のバレエ経験のあるダンサーを下記のとおり公募します。オーディションご希望の方は下記要項に従ってご応募ください。



photo by Bengt Wanselius

募集内容	愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム 2021 ダンス公演に出演して下さるバレエ経験のあるダンサー 20～25名程度	
公演概要	愛知県芸術劇場が夏に大ホールにて開催する、愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム 2021 ダンス公演 2021年7月24日(土)、25日(日) 愛知県芸術劇場 大ホール 演目：宮沢賢治「風の又三郎」 演出：勅使川原三郎 出演：オーディションにて決定 主催：愛知県芸術劇場	
応募資格	<p>以下(1)～(4)の条件をいずれも満たす方</p> <p>(1)愛知県出身・在住・在学・在勤中もしくは、在住・在学・在勤したことがある方、または、愛知県内のバレエ団・ダンススタジオに所属している方</p> <p>(2)15～30歳くらいまで</p> <p>(3)バレエの教育を受けた、またはバレエやダンスの公演に出演した経験がある方</p> <p>(4)下記のワークショップ・稽古・本番日程に参加できる方 (稽古の会場は未定)</p>	
※スケジュールは応募前に十分ご確認ください。	ワークショップ	2020年11月28日(土)、11月29日(日) 13:00-17:00 予定(休憩ありで一日4時間ほどを予定。)
	稽古	2021年2月下旬、4月～6月で数回及び 2021年7月6日(火)～7月21日(水) 時間は平日 18:30～21:00 頃、土日 14:00～21:00 頃を予定
	舞台稽古	2021年7月22日(木)
	ゲネプロ	2021年7月23日(金)
	公演	2021年7月24日(土)、7月25日(日)

応募方法	<p>履歴書とビデオを送付してください。</p> <p><履歴書> 必要事項を記入・写真貼付の上、下記宛先まで郵送もしくはメールにてご送付ください。 なお、履歴書は 愛知県芸術劇場 ウェブサイトからも入手できます。 https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/000421.html</p> <p>郵送の場合 (株)マネージメント・プロ ファミリー・プログラム 2021 オーディション係 〒461-0004 愛知県名古屋市中区葵 2-11-22 アバンテージ葵ビル 305</p> <p>メールの場合 aichi.ballet@mane-pro.com</p> <p><ビデオ> 下記2～4種類の内容を、下記要領にて撮影し、メールにてご送付ください。 ビデオ送信先: aichi.ballet@mane-pro.com</p> <p>【ビデオの内容】</p> <p>①過去踊ったものの映像(必須) ・舞台上で踊ったもの ・3分以内 ・トウシューズで踊ったものでも可</p> <p>②バレエの撮りおろし(必須) ・バレエのバを使用した、早い踊り、ゆっくりした踊り、リズムの踊り、の3種類を入れること ・3分以内 ・動きは編集しないこと ・体型が分かる稽古着、および、ダンスシューズか裸足で撮影すること(トウシューズ不可)</p> <p>③自由な動きの撮りおろし(任意) ・早い踊り、ゆっくりした踊り、リズムの踊り、の3種類を入れること ・3分以内 ・動きは編集しないこと ・体型が分かる稽古着、および、ダンスシューズか裸足で撮影すること(トウシューズ不可)</p> <p>④踊り以外で他に得意なこと(任意) 例)演奏、歌、朗読、など ・1～2分以内</p> <p>【要領】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ファイル形式は、「.MP4」または「.MOV」とする。HD画質の解像度(1920x1080)推奨 2. 「ギガファイル便」などのファイル転送サービスを使用し、ダウンロードURLをメールに記載。 3. ファイルネームは応募者のフルネームを含むこと。 4. メール本文には(1)応募者の氏名、(2)所属団体名を書くこと。 5. 一つのファイルには1人分のみ収録。
応募締切	2020年8月9日(日)《必着》 2020年8月31日(月)《必着》
オーディションスケジュール	<p><第一次選考> 履歴書・写真・ビデオによる選考 <第二次選考> 実技・面接による選考(第一次選考通過者のみ) 実施日:2020年10月11日(日) 会場:愛知県芸術劇場 大リハーサル室</p>
審査員	<p>勅使川原 三郎 (当公演振付家・演出家) 佐東 利穂子 (当公演振付家助手) 唐津 絵理 (愛知県芸術劇場 シニアプロデューサー)</p>
その他	<p>(1)オーディション受験料及びワークショップ、稽古に係る参加費は無料です。交通費等は各自ご負担ください。 (2)オーディションにて決定した出演者には出演料をお支払いいたします。(金額未定) (3)チケットノルマはありませんが、券売・周知のご協力をお願いします。 (4)結果通知の発送予定 第一次選考:2020年8月下旬 2020年9月下旬 第二次選考:2020年10月下旬</p>
お問合せ	<p>愛知県芸術劇場 ダンス・オーディション係 ☎(052)971-5609 Fax(052)971-5541 Email:ws25@aaf.or.jp https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/</p>

主催:愛知県芸術劇場

本事業は、(株)マネージメント・プロが愛知県芸術劇場より委託を受け実施運営を行っています。

2020年度 愛知県芸術劇場 アーティスト人材養成事業 振付家・ダンサー養成プログラム

助成:文化庁文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会

