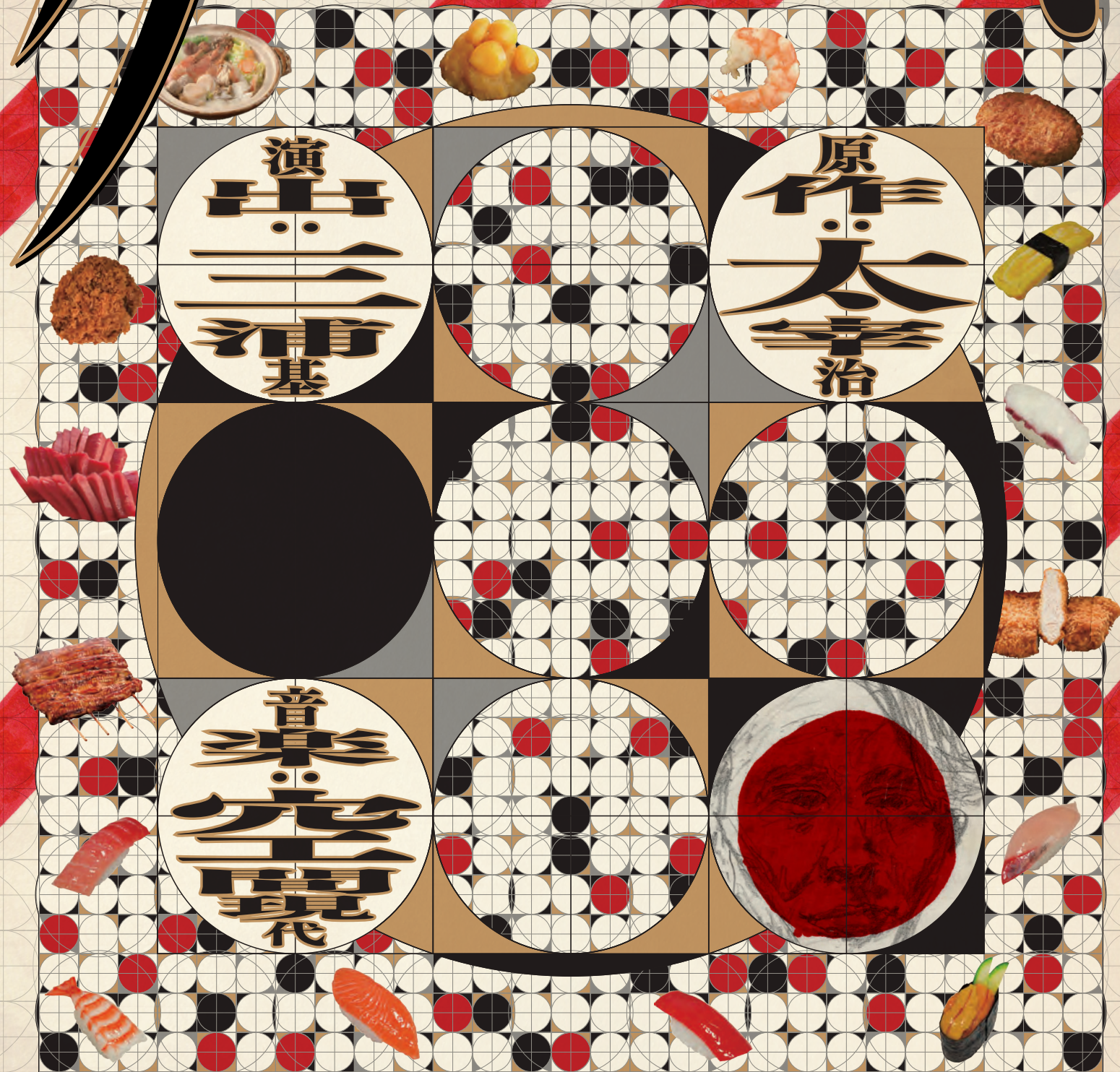


グッド・バイ

GOOD-BYE



心中する前にお別れしましょう

2020年12月18日(金)・19日(土) 愛知県芸術劇場 小ホール ミニ

地 獄

CHITEN

地点×空間現代が 年末におくる 訣別の グッド・バイ!

原作 太宰治
演出 三浦基治
音楽 空商現代

出演 安部聡子 舞台美術 杉山至
石田大 衣裳製作 清川敦子
小原康二 照明 藤原康弘
窪田史恵 音響 西川文章
小林洋平 舞台監督 大鹿展明
田中祐気 宣伝美術 松本久木
黒澤あすか 制作 田嶋結菜

小説『人間失格』やその死にまつわる暗くスキャンダラスなイメージが先行する太宰治。しかし、遺作である未完の小説『グッド・バイ』は、明るさと軽さに満ちています。地点×空間現代は、そんな『グッド・バイ』をモチーフに、敗戦から死までの間に太宰が書いた小説を中心にコラージュ。大きく手を振った軽妙洒脱なグッド・バイ、どうぞお見逃しなく!

地点

多様なテキストを用いて、言葉や身体、光、音、時間などさまざまな要素が重層的に関係する演劇独自の表現を生み出すために活動している。2006年にミラー作『るつぼ』でカイロ国際実験演劇祭ベスト・セノグラフィー賞を受賞。2012年にはロンドン・グローブ座からの招聘で初のシェイクスピア作品『コリオレイナス』の上演を成功させる。2013年、京都・北白川にアトリエ「アンダースロー」をオープン。2017年、イブセン作『ヘッダ・ガブラー』で読売演劇大賞作品賞受賞。

空間現代

2006年結成。メンバーは野口順哉 (gt/vb)、古谷野慶輔 (ba)、山田英晶 (dr)。編集、複製、反復・エラー的な発想で制作された楽曲を、スリーピースバンドの形態で演奏。これによるねじれ、負荷が齎すユーモラスかつストイックなライブパフォーマンスを特徴とする。地点との共同制作にプレヒト作『ファツター』(2013年)、マヤコフスキー作『ミステリヤ・ブッフ』(2015年)、シェイクスピア作『ロミオとジュリエット』(2017年)。2016年、京都・錦林車庫前にライブハウス「外」をオープン。2019年5月、最新アルバム『Palm』をリリース。2019年度、京都市芸術文化特別奨励者。

2020年 12月18日(金)・19日(土)

*開場は開演の30分前
*上演時間: 約75分

19:30 15:00

■ 料金 (全席自由) 一般=前売3,500円/当日3,800円

U25 (25歳以下)=前売2,500円/当日2,800円

■ チケット取扱い

地点 ▶ <https://teket.jp/events> *「地点」で検索
▶ TEL. 075-888-5343 (10:00-18:00 *不定休)

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

▶ <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

愛知芸術文化センター プレイガイド (B2F)

▶ 営業時間 10:00-19:00

(月曜定休、祝日休の場合は翌平日、土日祝は18:00まで)

▶ TEL. 052-972-0430

■ チケット発売日

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行発売: 2020年11月6日(金) 10:00~7日(土) 23:59

一般発売: 2020年11月13日(金) 10:00~

(託児サービス) 12月19日(土)のみ(有料・要予約)

対象: 満1歳以上の未就学児 料金: 1名につき1,000円(税込) 申込締切: 12月12日(土)
お申込み・お問合せ: ママ名古屋 TEL: 0120-353-528 (携帯電話からは052-562-5005)
月~金: 9:00~17:00 土: 9:00~12:00 (日・祝は休業)

■ 会場

愛知県芸術劇場 小ホール

(愛知芸術文化センター B1)

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

TEL: 052-971-5609 (10:00-18:00)

アクセス: 東山線または名城線「栄」駅下車徒歩5分
(オアシス21 から地下連絡通路または2F 連絡橋経由)

■ 新型コロナウイルス感染症関連

新型コロナウイルス感染症の状況により、公演情報が変わる可能性があります。最新情報は必ず劇団・劇場のウェブサイトでご確認ください。



主催者からお願い



<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

お問合せ: 合同会社地点 info@chiten.org

主催: 愛知県芸術劇場、合同会社地点