

愛知県芸術劇場 × 名古屋市文化振興事業団

愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボ
技能習熟プログラム

劇場職員セミナー2021

2021年1月20日(水)～22日(金) 愛知芸術文化センター

受講料 無料 (要事前申込)

推奨対象 経験年数3～10年程度の劇場職員等

アールスペースA・EF・G (12階)

愛知県芸術劇場 中リハーサル室 (地下2階)

※一部オンライン配信あり

愛知県芸術劇場では、本年度も名古屋市文化振興事業団と共に、舞台芸術を担う人材を養成する研修プログラムを実施します。公立劇場の中堅職員を推奨対象者とする「劇場職員セミナー」では、スキルアップや情報共有、職員の専門性の向上や交流を目的とし、「舞台技術・劇場運営」と「企画制作・広報」に分かれ、講演やグループ討議、実習を行います。このセミナーを通して、さらなる舞台芸術環境の充実化を目指します。



主催：愛知県芸術劇場 (公益財団法人愛知県文化振興事業団)  公益財団法人名古屋市文化振興事業団

共催：愛知県 名古屋市

後援：公益社団法人全国公立文化施設協会 公共劇場舞台技術者連絡会 劇場、音楽堂等連絡協議会

助成：一般財団法人地域創造 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  文化庁

01 | 基調講演「文化芸術への公的支援を考える」

講師 綿江 彰禪 (一般社団法人芸術と創造 代表理事)

文化芸術には一定の公的支援が必要不可欠であり、その支援を絶やさないためには国民の理解が重要ですが、必ずしもその「世論」の状況を十分に把握できていないのではないのでしょうか。「文化芸術への公的支援に係る世論調査レポート」等を基に、中長期的に国民の理解を促進するための方策を考えます。

02 | 講座・グループワーク
「アートマーケティング
基礎講座」

マーケティングとは「売れる仕掛けを考えること」とも言われますが、その原点は、顧客に関心を持つことと言えます。アートマーケティングの基礎を、座学とグループワークを交えながら学びます。

講師 川北 真紀子 (南山大学 経営学部 教授)



03 | 講座「VRで体験!
自閉症の子どもたちが
見ている世界」

自閉症の特性は頭で分かっている、感覚で理解するのは難しいものです。VR(仮想現実)を使って、ものの見え方、聞こえ方など自閉症の子どもたちが見ている世界を体験し、劇場ができることを考えてみましょう。

講師 白石 浩一 (一般社団法人発達障害支援
アドバイザー協会 代表理事)

04 | 講座「医療×アート
～医療現場における
音楽療法～」

異分野と連携し、文化芸術の力を様々な社会課題に活用する取り組みが推進されています。医療分野における音楽療法の活用事例を学び、その効果や有用性を確認しながら、劇場としての新たな取り組みについて一緒に考えます。

パネリスト 小川 尚子 (名古屋芸術大学 音楽学部 非常勤講師/
本町クリニック 音楽療法士)
中島 千尋 (本町クリニック 音楽療法士)

コーディネーター 宮田 健秀 (公益財団法人名古屋文化振興事業団
アートマネージャー)

05 | 講座「知っ得!
舞台備品【平台】の
トリセツ!?!」

平台は劇場にある備品のなかでよく使う備品の一つです。前半の座学では台組みの図面を描いてみます。後半の実技では実際の場面を想定して簡単な台組みをしながら解説していきます。体験中心の講座です。

講師 野々村 篤寛 (名古屋市天白文化小劇場 館長)
佐藤 雄一 (名古屋市港文化小劇場 館長)

06 | 講座「知っ得!
ピアノの1から
88まで!?!」

ピアノの中身や運搬・保管の取り扱いまで、知っているようで知らなかったピアノの世界を覗いてみませんか? 知れば納得! ピアノが何故そんなに繊細なのか!

講師 岡本 俊彦 (ヤマハミュージックリテイリング
名古屋店 ピアノ技術課長)
岩田 幸大 (ヤマハミュージックリテイリング
名古屋店 ピアノ技術主任)
コーディネーター 大矢 英和 (名古屋市演劇練習館 館長)

ソーシャルディスタンス交流会 参加費 無料

劇場職員同士の新たなつながりや情報交換を目的とした、飲食なしの交流会です。

企画制作・広報		舞台技術・劇場運営	
12:45～13:00			
受付			
13:00～13:05			
アートスペースA 12階			
開会式			
13:05～14:45			
01			
アートスペースA 12階			
基調講演 「文化芸術への公的支援を考える」			
15:00～18:45		15:00～16:45	
02		03	
アートスペースA 12階		アートスペースEF 12階	
講座・ グループワーク 「アートマーケティング 基礎講座」		講座「VRで体験! 自閉症の子どもたちが 見ている世界」	
		講座「知っ得! 舞台備品【平台】 のトリセツ!?!」	
17:00～18:45			
04		06	
アートスペースEF 12階		中リハーサル室 B2階	
講座 「医療×アート ～医療現場における 音楽療法～」		講座「知っ得! ピアノの1から 88まで!?!」	
19:00～20:30			
アートスペースA 12階			
ソーシャルディスタンス交流会			

07 | 講座 「劇場と新型コロナの法律問題」

新型コロナウイルス感染症対策を講じるにあたり知っておかなければいけない法律とその解釈について学びます。施設責任者・自治体職員向け。

参考サイト：<https://www.daiichihoki.co.jp/houjiken/>
(新型コロナウイルスと自治体法務)

講師 吉永 公平 (弁護士/春日井市 総務部 参事)

08 | 講座 「知っ得! 劇場運営の保険いろいろ」

仕込み中に機材転倒!? 機材にぶつかって倒してしまったら? 来場者がケガをしてしまったら? そんな時って保険は適用されるの? されないの? いろんな皆さんの疑問を講師の方と解決していきます!

講師 山田 優 (株式会社 芸術の保険協会)
喜田 繁之 (金井大道具株式会社 執行役員)
コーディネーター 浅野 芳夫 (愛知県芸術劇場 副館長兼劇場運営部長)

09 | パネルディスカッション 「知っ得! 劇場の新型コロナ対策あれこれ」

新型コロナウイルス感染拡大という今まで劇場が経験したことのないピンチに、下を向かずそれぞれの劇場がどんな対策に取り組んできたか、事例を聞いて劇場完全復活を目指し、前を向いて乗り切っていきましょう!

パネリスト 関谷 潔司 (兵庫県立芸術文化センター 舞台技術部長)
池田 拓司 (兵庫県立芸術文化センター 舞台技術専門員)
丹羽 功 (名古屋市芸術創造センター 館長)
小野 修平 (島根県民会館 舞台振興グループ グループリーダー)
コーディネーター 浅野 芳夫 (愛知県芸術劇場 副館長兼劇場運営部長)

10 | 番外編 「知っ得? 劇場でのやさし あれどれ!？」

やさし…それはあってはならないこと。やさし…しかし時が経てば芸術にも似た余韻。やさし…言えないけど言いたいロマン。反省して語る姿を笑ってください!

パネリスト SSCキャットマン、RCキャットマン、SCキャットマン、OCキャットマン、UCキャットマン、YJキャットマン
コーディネーター ライオンマン

11 | 講座 「知っ得! 高所作業における安全講座」

舞台照明の業務には高所での作業が多くあります。この講座では、高所作業における安全管理に関する知識や関係法令などを、照明技術者だけでなく、管理職・事務職員でもわかりやすく解説します。

講師 寺田 航 (全国舞台テレビ照明事業協同組合)
コーディネーター 河原 裕輝 (名古屋市西文化小劇場 館長)

12 | 講座 「劇場職員のための動画配信講座」

動画配信を活用した文化芸術活動の新たなスタイルが急速に広がり、撮影・配信・チケット販売までわからないことだらけ。今後求められる動画配信の基礎知識を身につけるとともに、企画制作にあたっての疑問を解消します。

講師 石山 一郎 (リアル・ワンミュージック/制作プロデューサー)
占部 吉直 (株式会社光響社 営業部 課長)
墨 泰岳 (名古屋市東文化小劇場)
コーディネーター 宮田 健 (公益財団法人名古屋市文化振興事業団 文化振興部 主幹)

13 | 講座 「復習! 音楽ワークショップ」

音楽のワークショップがいつも楽器や演奏の体験だけになっていませんか? 充実したワークショップの実施に向けて、ワークショップの目的、企画、準備から終了後まで復習します。

講師 生田 創 (長久手市文化の家 事務局長補佐兼事業係長)
柿塚 拓真 (日本センリユリー交響楽団 マネージャー)
コーディネーター 藤井 明子 (愛知県芸術劇場 企画制作グループ チーフマネージャー)

14 | 番外編 「日常化する炎上」

ソーシャルメディアが進化するとともに、「炎上」も日常化しています。また、「放火行為」や「炎上商法」など、意図的な現象が見受けられたり、社会が炎上しやすくなっているむきもあります。炎上を未然に防げるか、炎上したらどう対応するか、実例を共有しながら、その傾向と対策を考えます。

コーディネーター 小出 充訓 (愛知県芸術劇場 広報・マーケティンググループ シニアスタッフ)

企画制作・広報	舞台技術・劇場運営
9:45~10:00	
受付	
10:00~11:45	
07 アートスペースA 12階 講座 「劇場と新型コロナの法律問題」	11 アートスペースG 12階 講座 「知っ得! 高所作業における安全講座」
13:00~14:45	
08 アートスペースA 12階 講座 「知っ得! 劇場運営の保険いろいろ」	12 アートスペースEF 12階 講座 「劇場職員のための動画配信講座」
15:00~16:45	
09 アートスペースA 12階 パネルディスカッション 「知っ得! 劇場の新型コロナ対策あれこれ」	13 アートスペースG 12階 講座 「復習! 音楽ワークショップ」
17:00~18:45	
10 アートスペースA 12階 「知っ得? 劇場でのやさし あれどれ!？」	14 アートスペースEF 12階 「日常化する炎上」

15 | 講座 「子どもたちの劇場鑑賞体験、 その評価を考える」

本物の舞台芸術を体験して子どもたちにその魅力を知ってほしいと、多くの自治体、劇場が鑑賞体験事業を行っていますが、果たしてその果実はどこに? 事業の評価について今一度考え、ロジックモデルを作成してみることで、言語化しづらい手ごたえや効果について考えます。

講師 落合 千華 (ケイスリー株式会社 CKO兼取締役/慶應義塾大学 政策メディア研究科 研究員)
※講師はオンラインでの登壇となります。

16 | パネルディスカッション 「知っ得! 劇場運営のトラブル」

どれだけ準備していても、公演に発生する様々なトラブル。そんなトラブルをまずどのように受け止めてどう対応したか実際の事例から学んでいきます! 皆さんからの質問にもパネリストがお答えします!

パネリスト 木村 寛 (名古屋市公会堂 館長)
家田 沙緒里 (愛知県芸術劇場 ホール支配人)
コーディネーター 浅野 芳夫 (愛知県芸術劇場 副館長兼劇場運営部長)

17 | シンポジウム「舞台芸術 危急存亡の秋^{とき}」

社会的認知が少しずつ高まってきているものの人手不足が続く舞台芸術業界は、採用活動が足りないのか、そもそも業界の魅力が足りないのか…。今後、少子化や人口減少、趣味やメディアの多様化、コロナ禍とどう向き合うべきか、各界からの知見を得ます。

パネリスト 森 博道 (株式会社ステラキャスティング イベント事業部 副部長)
佐藤 和宏 (株式会社サンデーフォークプロモーション 取締役 コンサート本部 副本部長)
喜田 繁之 (金井大道具株式会社 執行役員)
水口 洋輔 (名古屋芸術大学 キャリアサポート室 専門員)
コーディネーター 浅野 芳夫 (愛知県芸術劇場 副館長兼劇場運営部長)

企画制作・広報		舞台技術・劇場運営	
9:45~10:00			
受付			
10:00~11:45			
15 アートスペースEF 12階 講座 「子供たちの劇場鑑賞体験、 その評価を考える」	16 アートスペースG 12階 パネルディスカッション 「知っ得! 劇場運営の トラブル」	13:00~14:45	
17 アートスペースA 12階 シンポジウム 「舞台芸術 危急存亡の秋 ^{とき} 」			
14:45~14:50			
アートスペースA 12階 閉会式			

劇場職員セミナーのお申し込みについて

申込方法

下記のフォームよりお申し込みください。



<https://ssl.form-mailer.jp/fms/7ecf75a1677829>

一般参加申込締切: 2020年12月16日(水)

オンライン講座参加申込締切: 2021年1月13日(水)

※締切を過ぎても定員に余裕がある場合は、申し込みを受付しますのでお問い合わせください。
※新型コロナウイルスの感染拡大状況によって、定員数が変わることがございます。

お問合せ

愛知県芸術劇場 企画制作部 担当: 石川、藤井
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 TEL: 052-971-5609 E-mail: ws7@aaf.or.jp

※セミナー当日は、オンライン接続に関するお問い合わせにお答えできない場合がございます。

愛知芸術文化センター

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

Access

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

